مقام اورزی کی صورتوں ہے معلق ایکام واسباب الاحکام و العمال فی الاحکام و العمال فی اشکال الاحتالام والبلل

The second second

اعلى حضرت مجدد امام احتذر تضا

اعلامرت نیثورک www.alahazratnetwork.org

# الإحكامروالعلل فى الشيكال الاحتلامروالبلل

## (احتلام اورتری کی صورتوں ہے تعلق احکام واسباب)

يم الله الرجن الرجيم

همسلا کے تلہ ۵ دبیع الآخرشردین ۱۳۶۰ء کی فرائے ہیں علیا سے دبی اس منطوی کدکوئی شخص سوتے سے جا گا اور تری کراے یا بدی پر پائی یا خواب دیکھا اور تری نریائی توانس پر نہائی واجب بُوایا نہیں یا جیتنوا توجو وا۔

> انجواب بعمالله الرحن السرحية

المعدد الدعدة عنادى الاعتلام بآنزل الاعكام وآلصارة والسلام على سيدالمعصومين عن الاعتلام وآلعداد و أله الكرام وصحبه العظام آلى يوم يبل فيه وارد و عرضه بل الاكرام ومعد إ

بیستدکشرالوقوع مید اه در شخص کو اکس کی حزودت اور کمآبول میں اختلات بکرت ایزاحزور ب کرفقه لیمون القدیراکس کی حزوری توضیح وقتشریکا اور ذرب محترو دیمآر کی تنقیم کرے . فاقول و بالله التوفیق (قریس الله تعالیٰ کی توفیق سے کت ہوں) میس ال

مورتين اي . اول زي کرشديا بدل کسي پرندوکلي -اول زي کرشديا بدل کسي پرندوکلي -

ووم وکیں اور کیتین ہے کریٹنی بایڈی نہیں بلکہ وُ دی یا پُول یا پسینہ یا کچہ اور سہے وال دو ٹوں صور توں میں مطلق اجا یا عسل اصلیٰ نہیں اگرچہ خواب میں مجامعت اور ایس کی لذت اور انزال تک یاد ہو۔ تنتیم

كسى كوخواب ويكيمناياد آيا اورترى نه بالى قوبالاجلع اس يرخسل نهيس - زت،

تذكوالاحتسلام ولويوبللا لاغسسل عليه اجعاعاً.

دُرِهُمَارِينِ ٢٠٠٠

بالاجاع خسل نہیں ہے اسس صورت میں جب کم خواب یاد آیا اگر چلذت اور از ال می یا د ہو گرتری پائی ۔ دشد،

لاان تُشذَكرولومـع اللَّهُ ﴾ و الانسوّ الله و لوريدبلااجساعاً-

روافقارس ب

بالا تفاق مطلق خسل واجب نہیں الس صورت اس جب كدا سے ترى ك ودى بون كاليتين بو

لایجب اتفاقا فیسا ادا عسام است. ودی مطلقاً <sup>گ</sup>

جامع الرمزتمي سيء احتزيم بقوله البتى والدن ي عن الودى فاشته خيرجوجب حشق هسم، و ان

فانه غيرموجب عندهم والا شذكر الاحشلام كما في الحقائق يكه

لفظ منی و وری محکور وری سے احتراز کیا ہے اس کے کدان اقد کے نزدیک اس سے فسل واجب نہیں جو تااگرچہ خواب دیکھنا یاد جو بجیسا کرمقائق

(2)-4-06

سوم أبت بوكرية ترى منى بالاتفاق نهاما داجب سيد الرج فواب وفيره اصلاً مادند جو .

له عنية المستملي مترع منية المعلى عبارة الكبرى سبيل اكيدى لاجود ص ٢٣ ملية المستملي مترع منية المعلى عبارة الكبرى المراه المرالمختار كتاب العلمارة مطبع مجتباتي والم المراه المراه المراه العربي بيوت المراه المحتبد واداجيا والتراث العربي بيوت المراه المراد ما مع المراد من المراه المراد من المراد م

ردالمن میں ہے ، بالا تفاق ضل واجب ہے مطلق جب لفین ہوکہ یہ تری منی ہے ۔ (ت)

فیکی علامر قستانی کی شرع نقاید می ب و فقید اليجعفزة والقبضة كديرامام اليمنيفدد أمام محسسد وتهاامدتها لي كرزيك بينامام الإيسف دارا تعالیٰ کے فزدیک فواب یا در آئے کی صورت بین س يمل نبين السابي شرع الحادي بين إا مدات افول شايداس كا وجر والتعليم اعلم — يرسي كرمطلق منى نيك سيخسل واجب نيس بوما بكوالس وقت جب كرجست ك طورير شهوت سے نکلے توجب قواب دیکسنایا د جو پیومنی می و ملے والفین بر کا کوشہوت ہی سے تکل ہے اور جب احتلام باونه بوتواحمال بوگا كرمث يد كونهي بغيرشوت كالكراتي الاسائك على حسل وا جب ز بروا .... جواب يه ا كرنديند عدارت جانب باطن كارُخ كرتى عداس ك عوماً انتشاراً لريوناسي يسب فلبر ظن كاما ال ب الس ك خلاف كا احمال في بلاشهوت كل أنا نادرہاس کے قابل اعتبارسیں - (ت)

واضح بوكياكمنى ديكهن كامورت مساكوني اختلاف

فى مدالمحتاريجي الفسل اتفاق اذا علوا تدمني مطلق أنه

اسى طرع عامرگت بين اسس پراچاع منقول، كن في شوح النقاية القهشائي كان الفقيه ابوجعفي يقول هذا عند الحد حنيفة ومحسد وجعهما الله تعالمات و اسا عند الى يوسف س حده الله تعالى فلا غسل عليه إذا لويتان كرالاحتلام كذا في شوح الطاقية

الحلوات نزول المنى لايوجب الفسل مطلقا بل اذا نزل عن شهوة دفقا فاذا نبذكوالاعتلام تسمى أه عسلم انه نزل عن شهوة واذا لويت لكوات الميت لكوات نزل عكذا من دوت شهوة واذا لويت لكوات نزل عكذا من دوت شهوة واذا لويت لكوات نزل عكذا من دوت أن بالنوم تتوجب الفسل بالشك والجواب انباطن ولهذا يحصل الانتشار فالب المناور به بلاشهوة منادر اعنى الخروج بلاشهوة منادر فلا يعتبو

شرع نقار برجدى مي ہے : قد اظهرات لاخسلات فى رؤية الدى

اردالمقار كتاب الطهارة موجبات الفسل داداجيا والتراث العربي بيروت الراالا المرام المراد المرام المراد المرام المرا

حيث يجب الغسل اجماعا ونقسل في مصفر مشرح الطحاوف عن الفقيد الى يعمقر ال من وية الدي الفقيد الاختلاف والمشهوم هو الاول أور

نيس بالاجاع فسل داجب ہے -- اور شرح فحادی میں فقید الوصیر معتول ہے کرم اختلاف منی دیکھنے کی صورت میں بھی ہے -- اور مشہور ادّل بی ہے - احر.

والمسهوس سود الدول الدر اب رئين تين صورتين المس ترى كمنى مونے كا احتمال جوء مذي بونے كا طربوء منى نزېرنا تومعام مكر مذى جونے كا احتمال جو كيس اگر فواب ميں احتمام جونا يا دسے توان تعينوں صورتوں ميں بحى بالا تعن ق نها نا دا جب ہے ا

فى روالمحتاريب اتفاقا اذاعد و السنه مدن عداد شاك مده و السند مدن كرالاحت الامرام مختصراً. اقول وقد تفاقرت الكتب على هذا منونا وشروحا و فتاوى فلا تقدر المحتلفات انه الحلية عن المصفى على المختلفات انه اذا تيقن بالاحت لا يجب الغسل عنده حدي فانه لا يجب الغسل عنده حم جيني وسرأيتني كبت على هامش نسطق الحلية المعتبرات على خامش المعتبرات على خامش المعتبرات على خامش المعتبرات على خامش المعتبرات على خلافية بين الى يوست وصاحبيه اما حكاية وجوب الفسل وفي لعضها جعلوها خلافية بين الى يوست وصاحبيه اما حكاية خلافية بين الى يوست وصاحبيه اما حكاية

روالمحاری ہے ، بالا تفاق مسل وا جب ہے جب نواب یاد ہونے کے ساتھ اس بات کا بھت کا کہ بھت کا بھت کا کہ بھت کا ایک کے اور کے کہ کے کے کہ ک

وَلَكُشُورِلُكُنُوَ واراحِيا- التراث العربي بيرو المراها له شرع النقاية طبر عبندى محمل بالطهارة الله مرة المحمدة المحمدة المحمدة المعلى مثر علية المعلى مثلة المعلى

الاجماع على عداد الوجوب فدخالف الجميع المعتبرات ولقد كدست است اقول الت الاوقعت نهاشدة من قسلم الناسخين لو لا ان مرأيت في جامع الهوز ما نصه لوتيقن بالمذى لم يجسب من كرالاحتلام امرلا وهذا عندهم على ما في المصفى عن المنختلفات كان في المحيط وغيرة انه وأجب حيدنش الوام ما كربت عليه .

و آناالأن إيضالااستهدان الامر عدما فلننت صف وقوع لائن اشدة في نسخة المصفى او المختلفات و نقبك القهستانى بالعسنى ولم يتنبط للسبا اسمعنا ، والله تعالى اعلم-

وآلفلات المنى اشرت اليه هو ما في الحصر والمختلف والعون و فرا و فرا و المختلف والعون و فرا وي الفتاق والفتاوى الفلهيرية احت برؤية المنى لا يجب الفسل عند الم يون تناكر الاحتلام او لويتن كركما في فتح الله المعين المسيد الى السعود الان هرك و

عدم وجب برتمنوں افر کا اجاع ہے یہ مام محترکہ اول کے خلاف ہے میں قریر کر دینا کر لفظ کلا ( نہیں ) سے ناقلوں کے قلم سے زیادہ ہوگیا ہے لیکن ہونے کا میں جو دیکھا کر برگھا ہوا ہے ، اگر مذی ہونے کا نفین ہوتہ خسل وا جب نہیں ، احلام یا د ہو یا معابی جمعیف میں مختلفات سے نقل ہے ۔ لیکن معابی جمعیف میں مختلفات سے نقل ہے ۔ لیکن محیط وغیرہ میں ہے کہ اس مورت میں خسل واجب میادہ سے محتر میں اور احاس مورت میں خسل واجب

اور میں اس وقت بھی یہ بعید بنیں تعجمتا کرحقیقت وہی بوج میرے خیال میں ہے کر تصفی یا مختلفات کے نسخ میں لا" (نہیں) زمادہ برائیج اور آست افی نے اسے بالمعنی نقل کر دیا اور اس کا خیال دیا جوم نے بیان کیا۔ واللہ تعالی اعلم۔

جى اخلان كالي فاشار وكيا وه يرب محصرا مخلف ، حون ، فاوى عن بى اور فاوى المخلف ، حون ، فاوى عن بى اور فاوى خالى اور فاوى خالى اور فاوى خالى اور فاوه ما المحالة م او مو كان وكي فل واجب نهيس بوما احتلام او مو يا يا و نرجوجيا كرسيد الوالسود از هسرى كى في الدّ المعين مي سها ورهبين الحق التى مي

ك واش الم احررضا على حلية المحل سك فتح المعين كتاب الطهارة عده وسيأتى تاويل نقيس فانتظر الاستد.

ایگر ایم سعید کمپنی کراچی عسده الس کی ایک عده تا ویل مجی آگ آرمی ب

نقله في النبيين عن غاية السروجي عن النمام الفقيه الى جعفى الهندوافي عن الامام المافي دحمهم الله تعالى - وقي ابوالسعود عن نوح افندى عن العلامة قاسم ابن قطلوبف ما نصة قلت في حشل ان يكوم عن الى يوسف دوايتان أحدً

وفى الحلية وجوب الاغتسال فيما اذا تيقن كون البلا صفياوهم مت فكرالاحتلام باجماع اصحابت على ما في كثيرمن الكتب المعتبرة وفي المصفى ذكوف الحصووا لحناف والفتادى القله يوية اذا بهاى مذيا و تن كرالاحتلام لاغسل عليه عند و تن كرالاحتلام لاغسل عليه عند الى يوسف فيحتمل البكون عن اليوسف موايتان أو مختصراً.

أقول بل ثلث الاولى لاغسل بلا تذكروانت داعب منياكما مسر عمن شرحى النقابية عن الامسامر على الاسبيجابي" الشانبية لا الابالمهني

اسے غایر السروجی سے ،اس میں الم نقیر ابر جفر ہندوائی کے والے سے الم ٹائی سے نقل کیا ہے وہم اللہ تعالیٰ ۔ اور الج السعود میں عسد اور قور اکندی کے والے سے علامر قاسم این قطار ہوا سے یانقل ہے ، میں کہا ہوں ہوسکا ہے آ) ابر پیف سے دو دو ایس جول احد۔

ادر تلیمی بیت کرانس عودت بین سل واجب ہے جہ اور واجب ہے جب لیقین ہوکہ یہ تری فری ہے اور است احتسام ہی یا و ہوائس حکم پر جا رہے اقد کا اجام ہے جب کی بہت سی کرتب معبرہ میں فرک ہے اور حقیق میں یہ لکھا ہے کہ حصر محلف اور فقا وی تلیم بریمی ذکر کیا ہے کہ حب نی دیکھا اور فقا وی تلیم بریمی ذکر کیا ہے کہ حب نی دیکھا اور احتمام با و جو قوا آم الور سف کے فردیک اور احتمام الور احتمام الو

فول بكة تين روايتي (١) احتلام يادات بغيرضل نبي الرچاني بي دكيد سے مساكرالام على اسبيجا بي كروائے سے دونوں شرع نقاير (قستاني وبرجندي) سے نقل گزدي

#### ف ، تطفل ماعلى الحلية والعلامة قاسم.

ام المعين الحقائق كآب الطبارة وادا كلتب العلية بروت الم ١٠ المعين المعين الم ١٥ الم المعين الم ١٥ ا

وان وأعلى المذى متذكراوهي هذه والشائشة يغتسل في التذكر باحتمال المذى المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وهو الاظهر الاشهر ومروية الاكتر، بلعند مرابعة نحوة وليسا عند منافق القهشياف عن العيون وغيرها ، والله تعالى اعباد.

(۲) بغیری دیکے فسل تمیں اگرچرندی دیکے اور
احتام مجی یا دہو یہی وہ اختلاقی دوایت ہے
جس کا ذکر جورہا ہے (۳) احتلام یا ابونے ک
صورت میں تری کے بارے میں مذی کا احتمال
ہونے سے بجی فسل واجب ہے اور احتسان
مالیقین ہوتہ فسل واجب ہے ۔ یہی اظہرواشہر
اور مردی اکثرہے ۔ بلکہ انام ابویست سے ایک
بوستی روایت ق ل طرفین کے مطابق بجی ہے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے
بیساکر قب آئی میں تیون وفیرہ کے حوالے سے

العلم السرس برذك به كرطفين (الم اعظم اله الم المحكم المام الحكم المام الحكم المام الحكم المراحب المحلم المراحب المراح

عن حيث ذكرالوجوب طنده المائلة المائلة والت لويت كرم قال وكن العند المي يوسف اذا تن كرالاحتلام و اصا اذا لع يت كو فسلا غسل و في العيوب وغيرة النه واجب عنده فلعمل عند مروايتين كيما في الحقائل الموجوب بالمدى فلهنا عيده مراويتين المؤمن الوجوب بالمدى الذا لي يت نكروه على المشهور والوجوب به و النب لي والوجوب به و النب لي

ادراگراختلام یاد منیں قرامام الویوسعت رحمہ الشرقعا کی کے زودیک ال تینوں صورتوی میں اصلاً رئیس -

دهوالاقيس وبه اخت الامسام الاجل العادف بالله خلت بن ايوب والاصام الفقيه الوالليث السعر قندى كما في الفتح وغيرة .

ابوالایث مرقدی نے اخیارکی بعیدا کرفت القدر وغروی سے . (ت)

شكل اخرافي منت من طرفين لين صفرت مسيدنا امام اعتلم وامام محد دمن التأد تعالى عنهما بحى المام الويوسف كرسانة مي لين جهال زمنى كا اسمّال نه ندى كاليقين بكوردى كا احمّال به غسل بالا تفاق واجب نهيل.

روالحمآري ہے كر بالا تفاق خسل وا جينيں اُس مورت ميں جكر مذى و و وى ميں شك ہوا ور

اورمی زیادہ قرین قیالس ہے۔ اسی کوامام بزرگ

عادوت بالشفلعت بن الوب اود امام فعسيد

فى مرد المحتام لا يجب القف قا فيما اذا شك فى الاخيرين (يعنى المدى والودى)

(بقيرها مشيه مؤكر مشت

يت ذكر وهي القي في العيون وهي كسا في العيون وهي كسا في مناهبها و السروايتات في قول العيون العالمة قاسم والحلية الوجوب بالمناعب اذاتذاكر وهي الشهورة و عيدمه الحيون قروايت العيون على فروايت العون والعيون على طرق العيون على مرق العيون على العيون على مرق العيون على العيون العيون على العيون العيون على العيون العيون على العيون على العيون العيون

ا در اور اس المراد اس المراد المراد المراد المراد المرد الم

احلام ياوترمو- (ت)

مععدم تذكوالاحتلامة

آورشکل اوّل بینی چیهاهم مین کومنی کااخمال بیونواه یُول کرمنی و مذی محمل بیوں یا منی و و دی یا تعینوں (اور و دی سے مرا د ہروہ تری کرمنی و مذی کے سوا ہو) ۔ ان سب صورتوں میں دونوں حضرا ست باتفاق دوایات غسل واجب فریائے ہیں۔

رد الحقادي ب افام اعظم دامام تحده ميها الزخرك نزديك احتياطا اس صورت بير خسل داجب ب جب منى ومذى بي يامنى دو دى بي يا تميز ل ميل شك جور ادرامام الويست كزرديك و اجب نهي كونكر مُوجب ك وجوديل شك ب. (ت) فى رد المحتاريب عندهما فيها أداشك فى الاولين (اى المنى والمدى) او فى الطفي (اى المنى والودى) اوفى الثلثة إحتياطا ولا يجب عند الحد يوسع للشك فى وجود الموجب .

بیکن جهان منی کے ساتھ بذی کا احمال زیرو حرف و دی کا سطیمہ ہو وجب مطاق ہے ، آور جساں بذی کا جی شک ہوائس ہیں ایک صورت کا استشار ، وہ یہ کداگرسونے سے کچہ پہلے اسے شہوت تی ذکر قائم مقال ہو جاگر کر تری دکھی جس کا بذی ہونا محمل ہے اوراحتاد م یا دہنیں تو اُسے بذی ہی قرار ویں کے خسل واجب زکریں کے جب بھی اس کے حمل ہوئے کا خل قالب نہ ہو، آورا گرایس زخمالی نیند سے پہلے شہوت ہی ذخص یا تحمل کا خل قال ہو نہ ہوئی اس کے بعد سویا اور تری بذکر ہوئی ہوں کا منی و بذی ہونا مشکوک ہے تو برستور حرف اس احتال پر خسل واجب کد ویں گئر منی کا فروں سے منی نوری ہوئی اس کے بعد سویا اور تری بذکر ویا قب منی و فری ہونا مشکوک ہے تو برستور حرف اس احتال پر خسل واجب کہ وی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے منی کر دیا تھی ہوئی اس کی اس کے اس کے اس کہ والی ہوئی اور اس بھی اس کے اس کا منی و فری اس بھی اور اس بھی اس کر ہوئی اس کی اس کا می اس کی کی کر فری اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی کر اس کی کی کر کری کا لیکن و می کی کر اور اس کی اس کی کر کر اور اس کی کر کر اور اس کی کر کر کر اور اس کی کر کر اور اس کر کر اور اس کی کر کر اور اس کر کر اور

داراحيار التراث العرفي بروت الم ١١٠

ك دوالمخاد كآب الطهارة شاه م م هيدالعلي والشيدا بعضا دى والشيداعشاى وسكيل على الكنز وقع المعين هيدالازمري وتعليقات ابريد السيدعل بن على بن على بن على بن الي الخيرسيني ودح آنيد و منظير وظعاً وى على مراتى الفلاح ومنط الخالق اسى طاف بيس - فنا وي عافلير وهي سيست :

> ان مروي بلا الاانه لويت فكر الاحتدام فاحث يقن انه مستى لا يجب الفسل واحث شك انه منى او مستى حال ابويوسف مرحمه الله تعالى لا يجلف حتى يتيقن بالاحتلام و قالا يجب هكذا ذكس شيخ الاسلام كسدا في المحيط.

بحالااتی می سبه ۱ دیجب الفسل اتفاقا فیما ادا تیقت انه مسذی ولعیت ذکر لاستلام تی

رمخآری درباره میم تذکرا مثلام ہے ا افاعلمان مسدی ضلا خسل علیہ انتفاقائی

روالممآرمي سهم : لا پيجب الغاقافيسااءً اعسسلوا نه مسدّى مسع عسام تشن كوالاعتبلام يميّ

اگرتری دیکھ مخاصمام یا دندا سے تو اگر ایتین ہے کہ تری مذی ہے تو فسل واجب نہیں ۔ اور اگرشک ہے کہ دہ نی ہے یا مذی ہے تو الم م ابر یوسعت رترانٹہ تھا کے نے فرایا کوشش واجب نہیں جب تک احتلام کالیتین مذہور اور ظرفین نے فرایا، واجب ہے ۔ السابی شیخ الاسلام نے زکرکیا ۔ ایسابی تحیاتیں ہے ۔ (ت)

اُس صورت میں بالا تفاق طسل وا جب نہیں ہے۔ تری کے مذی ہونے کا لیٹین ہوا در احت لام یا دنہ ہو دات،

جب بقین ہو کریر تری نری ہے یا لا تعث ق امس پرخسل نہیں - د ت)

ائس صورت میں بالا تفاق فسل دا جب نہسیں جب اُست تقین جوکہ وہ بذی ہے اور احتسالام

يا دشبور(ت)

له الفآوى النبير كما بالطهارة الباب لما في الفعل الثالث فراني كتب فانه بيثاور المها لا المحال الله المجالات المحال الله المجالات من المجالات المجا

لِعِينَہِ اسى طرح مَنْیَ آلیٰ لِی مِیں ہے ۔ حامشیہَ کمطاوی ہیں ہے ، اذا علوارہ حدثای صدع عدد م الت ذکو سے جب لِیْسِن ہوکہوں ذکی ہے اورا مثلام یا و نرجو

ادُاعُلُوالِهُ مِدْئ مِع عِدْمُ السِّذُكُو لا يعِبِالغَسِلُ الْقَاقَائِمُ

پرچندی پس ہے ،

وَكرِ فِي الميسوط والمحيط والعقبي هُهنا تفصيلات وهو انه افراستيقظ و مراك بللا وليويت كرالاحتلام فان تيقت انه مذى لا يجب الفيل واست تيقت انه منى يجب و امن شك انه صفى اومنى قال ابويوسون لا يجب و قالا محسية

رحمانيديس تحيمان سي

استيقند فوجه على فراشه او فخف ذه باللا و ليو يت فكر الاحتلام فات تيقي انه مغى يجب الفسل و الالايجب والن شك انه مغى اومذى قال ابو يوسف لايجب الفسا نام.

اقول فقرله و الا لا يجب ته انع ظاهرمه مسألة الشك و لعسل الجواب انها حلت

قر بالاتناق خمل واجب تهیں ، (ت) ملبوط ، میطاد درمنتی میں بیاں کر تفصیلات ذکر کی بیں ، وہ یہ کرجب میار ہو کر تری دیکھے اورات آگا یا و نہ ہوتو اگراسے تقیین ہو کریہ ندی ہے تو خسل واجب نہیں ، اور اگر تقین جو کریہ ندی ہے تو خسل واجب نہیں ، اور اگر تقین جو کریہ نی ہے تو

واجب ہے۔ اور اگشک ہوکہ مذی ہے یامنی

توامام الجريست مقرفايا اخسل واجب منيس

اورطرنعي نے فرمايا ، واجب سب ، دت ،

بیدار مرخ کے بیدا ہے بستریا را ان پر تری پائی اور احسادم یاد نہیں تو اگر اسے لیتین جو کررتری منی ہے تو حسل واجب ہے ورند (اور اگرالیسا نہیں تو ) واجب نہیں ۔ اور اگرشک ہوکہ نی ہے یا ذی تو آنام الو اوسعت نے فرایا وضل واجب نہیں ہے۔ درت ،

ا قول ان كرمبارت والالا يجب ورندوا جب نيس مي مسالة شك كسانة الكواة ب (اول عدمهارم بواكد من كا

المكتبة العربة كوتمة

فرنكش وتكسنو

95/1

m/1 "

ف ، تطفل على السجعا

سله ما خیت اصطفاءی علی الدراکخیآر محتاب اصله ده که مثرے النقایۃ للبرجنسدی ۔

سکے دیجانیہ

محل الاشتناء ويعكره لزوم است لايجب وفاقااذا شكات مني اوودك لانه لسهم ليستتنايلا الشك والمتى والمذي ألا امتديقال ان السراد بالمدوب غيرالني وهبوظاهم البعد وآلاه لهب امت يعشال امني اصلقوله و الالا يجب و أمتب لامقعبولا والتقتب يبر والنب تيقت إن لامغي لايجب

یفتی سر موسنے کی صورت میں - جس میں صورت شك مجى واخل ب- - بالا تفاق عنسل واجب بنیں ، اورمسسلڈ شک سے معلوم ہوا کہ طرفین کے نزديك غمل داجب ب)شايد الس كايرجاب دياجات كممسئلة شك اشتنام يكالم مقام ہے ( لیعنی صورت شک کے سواا ورصور توں بیں یا لا تفاق منسل واجهه نهیس ، نگر امس جاب م پر ا فراض را ہے کھران ہے کہ اس موت میں یا لا تفاق مسل واجب شرجوجب منی یا و دی بحاسفهي شنك بوكيؤكم المستثنا دحرصينعفادم خى يى شك كى صورت كا يوا \_ كراس كے يواب میں کا جا سکتا ہے کہ مذی سے واد فیرمی ہے خواه و دی بی مو ۱۰۰۰ درانسس مرا د کا بعید جو تا کل مېر ہے ۔ آوربر رہے کو کہاجا کے کو ان کے قول والاكايجب كاصل واسد لا" فعل ك ساعة باورتفدر عبارت يربول كروان تيقن انه لامني الا يحب \_ ادرارٌ ليتي يوكه وه منى نہيں توخىل دا جب نہيں۔

جب احمام إ در براورنين بركريه تري ري كى ب تواكس يوسل نبيل دت

عسيكن مالا تفاق خسل واحب نه موية كي چار صورتی بی - تمسری صورت یه کدندی مورث اله مرت الكنز لمثلامكين على إمش فع المعين كآليالهارة الي يم سيدين كابي الموه

مرح الكز العلامة مسكين من ب : اذا لعبيت فكرالاحتلام وتبيقن امشسه مسذى فلاغسسل عليصك الرائستود ہیں سے ،

اماصوم مالايجب فيها الضل اثفاقآ فالمابعية (الحُستوله)الثَّالثَّةُ عِلْم

انه مذی و لع بیتنکر. میرعی الدرزمی سے ،

لاخس علیه ان تیقن انه صدّی دکت الو شک انه مدی او ددی و لویتذکرالاحتلامٌ -

فع المعرومي ،

مستیقظ و جدنی توبه او معنده بلاد و لعیت ذکراحت لاما نوتیقن انه مستدی لایجب اتیفای مکمنت التیقن متعدد مع الدیم آه.

فَطَاوى عَلَى مُ الْفَاتَ مِن سِهِ : لا يجب الفسل النفاقا فيما اذا تيقين الشه مسلاعت ولمسم يت كروا الراد بالتيقين غلبة الفل لان حقيقة اليقين متعذرة مع النوايد.

أقول كانه يشير السالجواب عمااورد المحقق وما كان المحقق ليغف لعن مثل هذا أو السماهو لتحقيق انيق سنعود المدينوفيين من لا توفيق الامن

اليتين بواورا حملام يا دنه مو . (ت)

ائس پیسل نہیں اگر اسے لیتین ہو کریے بذی ہے، اسی طرح اگرا سے شک ہو کر بذی ہے یا و وی اوراحتلام یا د نہ ہو۔ (ت)

بيار ہوئے والے فے اپنے كوئے يا دان مي تري الى اورا حقام يا دنسيں ق اگرا سے بقين بوكر وہ مذى ہے قر بالا تفاق خسل واجب ننسي سے ليكن سون كے يا وجود اسى بات كاليقين متعذر سے - (ت)

بالا تفاق ضل واجب نبیں اس مورث بیں جبکہ اسے مقیس موکر وہ بزی ہے اور احمادم یاد نرجو۔ اورلقیمی سے مراو خلبہ نمی ہے اس کے کرمتیقت بیقین با وجود نین کے متعدر ہے۔

افتو آ مراض کے جواب کی طرف اشارہ ہے اور صفرت محقق عجواب کی طرف اشارہ ہے اور صفرت محقق انس طرح کی بات سے خافل رہنے والے نہیں وراصل ان کی عبارات ایک دلکش تحقیق کے میش نظر ہے واک تجم انس کی طرف اوٹیس کے انسس کی

له فتح المعين كتاب الغهارة المي المي المي سعيد كميني كراجي المره و وه الله ما مثية الدرسط الغرد لعب المطلم ورسعادت المره ه المره هم المره هم المره من المره

قرفیق سے جس کے مسوا اور کسی سے قرفی نہیں ۔ دت

ا گزیقین بردگره و بذی سهر قوانس پرفسل بنین جمید که احتلام یادنه موردت

تری دیکی اوراحقام یا دنهی اگریقین بوکد وه ودی
یا بذی ہے قو طسل وا جب بنیں ۔ اوراگریقین بوکد
منی ہے قو وا جب ہے ۔ اوراگرشک بوکرمنی ہے
یا بذی قوامام الویوسف نے فرمایا ، فسل وا جب
منیس یما ن یک کواحقاد م کا فیقین ہوا ورطرفین نے
فرمایا ، واجب ہے ۔ ایسا ہی جیما ، منفی ، مبرط
منتیخ الاسلام ، فناوی قامنی فال اور خلاصہ
میں ہے ۔ ایسا ہی جیما ، منفی ، مبرط

فَاوَى فَانِيرَ أَوْرَ مَلَا مِرْ مِن بِرَائِسِ وَاعِ مَنْ مِن مِنِيهِ المُفُولِ مِنْ مِثْلِلقَّا وَكُرِكِا هِبِهِ الْسِيهِ بِي مِحْيِطِرِضَى لَدِينَ مِن بِي مِنْ مِن وَاوْرَ مِنْ وَمِسْ وَالْمُنْ عَلَيْ الْاسْلَامِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ وَمِنْ وَمِسْ وَالْمُنْ عَلَيْ الْاسْلَامِ مِنْ مِنْ وَاللهِ وَمِنْ ) عِمْلِي الْلاعِ نَهِينِ اللهِ وَمِنْ )

ا قبول مبروای مبارت و پیطیم بندیر کے والے منال کائے ہیں ہندیں محیط اس میں مبطیع نقل ہے کسی برجندی کے والد سے مبسوط سے اور ایسے ہی کوالد برجندی منتی سے نقل کو رچک ہے۔ دور محیط سے واد ن این ہے۔ غیری ہے ا

ان تیقن امنه مدّی فلا غسل علیسسه ادًا لویت کمرالاحتلام <sup>لی</sup>

مصفیمیں ہے ا

ان برای بللا ولویت نکر الاعتلام ان تیقن انه ودی او صدّی لایجب لفسل وان تیقن انه منی یجب و انت شك انه منی او صدّی قال ابویوسعت لایجب حتی یتیقن بالاعتلام و قبالا یجب ، که آداف المعیط و العفق و میسوط شیخ الاسلام و فقا وی قاصی خان و الخلاص د

مليدين يكام مينف تقل كدك فرايا اليس في الفتاد ك الخدانية ولا المفلاصية فلا الفيانية ولا المفلاصية فلا كما ذكرة سطلقا وكذا ليس في جميط مهمى المدير على ما المفلى و مبسوط شيخ الاسلام فلم اقت عليهم ألى

أقول إصااليسوط فقد قدمنا نقله عن العندية عن السيط عمن البسوط وكذا عن البهندى عن البسوط وكة نك عند عند السمغني

سنة فية المعلى محمّاب العلمادة محمّسية قادريه جامعسه نظامير دخوير لا بور من عوم سنة مصف المحارث المعلى سنة حلية المحارث منية المعلى

روي والسراد بالمحيط المحيط الموها لى لا الرضوى وقد تقدم النقل عنه عن الهندية و عن البرجندي تعسم لم الرحدًا في المنانية بل الواقع فيها خلات هذا كماسيات إِن شَاء الله تَعَالَيُ ، وآماالخلاصة فيُصيبا على ما ف نسختي هكذ أأمت احتلم ولعرير شيئا لاغسل عليه بالاتفاق وامت تذكرالاحتلام وراعب بللاامت كان وديالايجب الفسل بلاخلافت و التكال مذيا اومنيا يجب الغسسل بالاجاع ولمشانوجب الغسل بالمذى فكوت المنى يرق باطائمة المدة فكات مسوادة مايكون صورته المذكى لاحقيقيه المذعب الشالث ذاء اعب البلل على فراشيه وليبر يتهدنكيس الاحتلام وعنها فأيجبن العسل وعشب ابي يوسعن لافسل علينة احد

مثلہ وحق فیسالم،عب عابر عن ذکر البسسالة احسسلا فسالست قلت بل فیسه خسلاوت صافحت البصق

ميلار ان ب ميارهنوي نهين - اوراس ما نعل منبدك وال سادروجذى كواسا س گزرچ ہے ۔ ؛ ں خانیہ میں یہ میں سے نوکیس ا بلکرانس یں اس کے برخلات واقع ہے جیسا ک أَكُ إِلَى شَامِ اللَّهُ تَعَاسِكُ ٱستَ كَا \_ رَبِّ خُلَاصِهِ توميرت تسخيب المس كي عبارت اس اوع سبه داكر خواب دیکھااورکوئی تری مذیائی قر بالا تغا ق اس پر خسل نهیس. اور اگر خواب د کیمنایا و سبحه اور تری یجی یاتی اگروہ ووی ہوتو بلا اختیات خسل واجب نهیں ۔ اود اگر پڑی یا منی ہوتہ بالا جا سے غسل جیب ب اورم مری سے خسل واجب نہیں کر تے لیکن بات یہ ہے کہ وہ جوجائے سے منی دخیق برجاتى ب آائس سوادده بع مرى كى صورت میں ہے ، حقیقت بزی مرا وہمیں \_\_ متوم جب این بستر ر تری و یکے اور احتلام یاو نهيس ترطرفها بيخ زويك سرخسام اجبته اورأ با ابريست والرافية تعالى ك نزديك اس يرخسل نهين احد میراخیال ہے کہ زریجیٹ مستبلہ کا انسس عارت میں *سرے سے کو*ئی تدکرہ ہی منسی ... ا گرید کہو کرنیں بکدائس میں تھینے کے برخلاف

> ول، تطفيل على الحلية . وكر : تطفيل على مصفى الامام النسفى . وكر : تطفيل آخر عليه .

ك خلامة الفاء أي كاب العلمادات النعل أن في الغسل كمبة حبيب كررًا المسال

جنداق مقدووكم يو

حيث ارسل البسال اس ساكا خشدل المددى تذكره موجوه ہے كيونكر الس ميں ترى كونغركسي تيديك وقده اوحب فينه الفسل مع عدد حالتناكر مطلق ذكر كياب تويد خرى كوجي شامل ب اوراس ومشبله مباف الخناشيسة عن میں یاو زہونے کے یا وجود مسل واجب کیا ہے۔ ميسوط الإصامر محرس السناهي محمد اسی کے مثل دوہمی ہے جو آبا نرمیں محرر مذہب بن الحسن بهنى الله تعالى عنه حسيست. ا لمام تحدیث الحسن دحنی اللّہ تعالیٰ عنہ کی عبوطسے قال دفي مسلوة الاحسل اذااستيقندو نعل سهد- امام ماضى خاق فرات يي و حبسوط عنددانه لسم يحتسلو و وحبسه كتاب الصلوة مي ب اجب بداد موا دراس ببلاعليب الغسسل فسيتحول خيال ميں يہ ہے كہ انس مفتواب مر د مجماا دراس خ ترى پائى قوائىس يرامام الزمنيند دا ما محسسه الحب منيفة ومعسب رحمهما الشِّسَانَيُّ ، قبلت لاتعجاره وحما الله تُعالى كرول يفسل واجب بي . قر میں کمول کا جلری نرکردادر ملام کواس کے أوس والكلام موريع فناشبة أمسيأ باله يكونت النمراه ببلا معسبلوم مورد ہی ہروار دکرو۔ انسی کے کریا تو السی ری مراد بيحس كاحقيقت معليم هيديا فامعلوم ه الحقيقة إدغبيرمعارمهسااد يادة يودونون عصما بي أول مائ كاكون احسم لاسبيبل الحب الاول لاشبه سبيل نبيس الس لے كر الس ميں ترى كومطلق ذكر ادسسل البسلل ارساكا فيشهل مناذا عسبيلوات منى وليس موادا قطعت كيا ب قرر الس مردت كوي شائل مب جعب لاث فيسه القسيل بلانحسلات فيستين بركر وه مني إوريقطفا مردنين اس لئے کاس میں بادا خیاد ہ خسل ہے اوراس مور کو ومااذا عسلواته ودى وليس مسسرأوا بمتابل ہے مبضی ہو کہوہ ودی ہے۔ اور پر ممی قطبعيااةلاخسسيل قسييسية بالاتف و كا الحب الثالث قطفام إدنهيل اس لخ كراكس مل بالاتفاق ضل لشحولسه الاول فيعسود نہیں ہے۔ اورسوم ماننے کی مج محم اکٹش نہیں اس لے کروہ اول کومی شامل ہے تر ایس کے المحينة وماانت فشعيون الشنافس وكالشسه لهبستا تخت جو دونوں مؤامیاں ہیں وہ میمرلوٹ اکٹیں گی۔ الهسسم وأناشسك بالايهسسامر اب د ومرى صورت متعين برحمي . شايداسي لير اللفك ألحب الابهسام المعتسوى ا مام محمد في ابهام د كما اور لفني ابهام من منوي بهام سله فأوى قامنى خال كآب اللهارة فعل فيا يحسألفسل

فالمعنى رأى بالالايد وما هوفهان وصورة الشك ف انه مسنى اوغيوه ولامساس لها يصورة عسلم المسادف و نظيرة قول مسكيت اذا استيقظ فوحباد في احليله بنالاام فقال ابوالسعودوشك في كونه منيا اومذيا خانية اح و قول المنية المناسبة الم

أقول وبه ظهرالجواب عن ايراد الحسلية بقول و المنتعليم بساق هذا الاطلاق فانه يشتل الهنمى والمهذى ولا شك ان الهنم غير مسراد منه يا لاتفاق فلاجريم الن ذكسر المعنف انه لوتيقن انه منى فعليد الغسل مو ونظائرها في اكثير في كلامهم غير

کی جا مب رہائی فرائی ۔ و معنی یہ ہے کہ الیسی تری
وکھی جس کے یا دے ہیں اسے پتر نہیں کر دو کیا ہے
تو یا اس تری کے حق یا فیر منی ہونے جس شک کی
صورت ہوئی ۔ اورا سے فری کے لیس کی صورت ہے
کوئی مس نہیں ۔ اس کی فیر سکیس کی یہ جا رت
اسسی چا اگر بدار ہونے کے بعد ذکر کی نائی میں تری پائی ہو اس کے منی یا فذی
ہور فی ہی اسے شک ہوا۔ فائی ۔ اس کے منی یا فذی
اسی فائ قید کی یہ جا رت ہے والے بدار ہوئے کے
بد ذکر کی نائی میں تری پائی افز ۔ اسس پر فینی میں اور ا

اُقول اس سے تلیہ کے اس احراض کا بر برہی و سے تالیہ کے اس احراض کا بر برہی و ان الفاظ میں ہے ، اسس اطلاق میں جو اس کے اطلاق میں جو خامی ہے وہ تعییں معلوم ہے اس کے منی وہ ندی ووفول کوشائل ہے ۔ اور بلا شہداس کے منی بالا تفاق مراوت ہیں قرال میں فرایا کہ اگر اسٹ نی ہونے کا نقیس ہے تو اس پر خسل ہے احد ۔ اور اسس کی نظیری کلام علمار میں خسل ہے احد ۔ اور اسس کی نظیری کلام علمار میں وہ ایک وہ نہیں ہست ہیں ۔

ایک دوسی بست برای می المصل علی المصل المصل علی المصل المحتم المحتم المصل المحتم ال

اورعام متون منبب وجا بيراجلا عائدي تفري ب كمورت في من في مورت جارسه المد مي مختف فيد ب والحصين عسل واجب قرائد مين اورامام الويوسف كاخلاف من رضي التدفعا في عنم المبين. وقابه ونعابة والمستلاح وغرز ونوراك بيناح وتنزيزا لابسار وطنقي الابحرو براتع واستبيبابي ومندرا لشرايعة وعليه وغليه واليناع و درر و مراقي الفلاح وجوبره نيره وحبين الحقائق وستغلق ومني ومجع الانهر وأنوائ المام امل تجرالدين سفى وجوام الفياءى الامام الكواني وتمانيه وتراجيه وتجندي وبزازيه وتبنيس وحضرو منتعيب ظهير وخوآنة المفقي واركان اربعه أودشروج مديث سعد لمعانت ومرقاة جزنا اسى طرعت بين اورامام ممغق على الاطلاق سف بمثّاً ادرائس كاافاده فرويا كما صور يأتي بيانه ان شاء الله تعالى (مبياكركزرا أور إن شاء الله تعاسل اس كابيان أشكر أسك كاست ) - وقايد ومراح مي سها

(ورؤية الستيقظ العي أوالدنى واحن ﴿ (اودبياد بونے واسے كامني يا ذي وكھنا أكري لويعتبلو) اما في الهني فظاهره اسساق احتوم ياد زير ) مني مي ووجه كالبرب. رزي المذى فلاحتمال كرمه منيارق بحرارة البددت ونسيه خسلات لاي يوشق

ين اس ال كريوسكة ب وومنى ديى برو بدى كى موارت مصدقى موكى ادراس ك بار م یں انام او وسعت کا اختلات ہے۔ وت

( اود بدار بوسف واسل کامنی یا ندی و کیمن اگرج احتام یادر ہو) اس کے کرچ توی بڑی کی مورث میں نظراری ہے ہوسکتا ہے کرمنی دہی ہو بویدن کی جارت سے یا ہوانگے سے رقبی ہوگی م توجيكسي عورت سيفسل كادجرب بوتاسيه توامتياط واجب ريحفيي مي سيداوراس مي المام ابریوست کا اختات ہے ۔ ﴿ ہے)

MY /1

اصلاح والشاح مي سبه ا

(ورؤية المستيقظ المضأد السذى وان لعربت فكوالاحتملام) فان مسسا تلهسو فى صورة الهذى يعتبل ان يكوت منياحق بحرائرة الهددن ادباصابسة الهواء فمتى وجبمن وجهما فالاعتياط فحب الايجباب...وفيه خسلات لابي يوسعت يكه

منقرالوقايرس سيها

## ورؤیة المستیقظ اله بی او السدی که کنورو ودرسی سیه :

(وعندم وأية مستيقظ منيا او مساديا والعنب لويت الكلامي الامت الظاهر الله مخب مرقب بهدوا واصباب ي

من ومشرع علادرشرنالی می سه و ومنها (دجود مساء س قیق ) بعد ب الاست و من (النوم) ولویت فراحتلاما عنده هاخلافالاف بوسف و بقول ه اخد فرخلف بحث ایوب و ابوالید شد لانه مسای شدهالاقیس و لهماماروی انه مسای شدهالی علیه و سام مشل عند السجل بحب البسلا ولم یا کراحت و ما تهای یفتسل و قد یوق النوم ساحة تهیج الشهدوة و قد یوق العادات:

### الاربياد محدثي واسط كامني يا يذي وكينا .

(اور بدیار بوت والے کرنی بامذی دیکھنے کی مور میں اگرچہ اسے کوئی خواب یاد نہ ہو) اسس لئے کم خلام رمیسے کم وہ منی تی جرہو اسکف سے رقیق ہوگی - زت)

اوران بی اسباب میں سے ( یہ ہے کہ تعیشہ )

سے بیدار ہوئے (کے جدر تین پائی پلے ) اوراسے
احقوم یا دنہ ہو۔ یہ طاقین کے زدیک ہے امام
ابر یسمنداس کے فعلات ہیں اورا مام ابر یسمن بی
کا قول نظف بن ایوب اورا مام ابواللیسٹ خوافتیار
کیا ہے اس سے کہ وہ بڑی ہے۔ اور مین نیاوہ قربی
قیاس ہے۔ اور طاقین کی دلیل وہ دو ابرت ہے کہ
حضور صلے احداد میں کی دلیل وہ دو ابرت ہے کہ
حضور صلے احداد میں کے اوراسے احداد میاد نہو
میں موالی ہوا جو تری پلے اوراسے احداد میاد نہو
قوزیا یا خسل کرے ۔ اور اکس لے می کرفیند ہی
اکس راحت ہوتی ہے جشہوت کو برائی خوا کرتی ہے اور
ایک راحت ہوتی ہے جشہوت کو برائی خوا کرتی ہے اور

#### تنويرالالماري ب

ورؤية الستيقظ منياه مديا و است لويتنكر الاعتلام <sup>يله</sup> منتق وتم يرسيه :

(و) فرض (لرؤية ستيقظ لعيت نكسر الاعتلام باللاولومية يا) عندالطي فين (خلاماله) اعب لابي يوسف لمه احت الاصل براءة المذمسة فيلا يجب الابيقين وهوالقياس ولهسا النب النائم غافيل والمنى قديرق بالهمواء فيصير مشيل المذعب فيجب عليه احتياطات

بومره نيره على ہے ا

فى الجعب و ان كان منيا وجب الفسل بالاتفاق وان كان مني وجب عن هاسواء تذكرالاختلاً اولا و قسال ابويوسف كليجب الااذا تيقف الاحتلام كلي

مرع امام زطعی میں ہے ،

اور بدار بوسفه دانے کا منی یابذی دیکھنا اگرچ است احتلام یاوند ہو۔ (ت )

(اور بدار ہونے والا جے احدی یا در ہو اس کے قری دیجے نے سبب آگرچ وہ مذی ہی ہی فسل فرق سے خوافی در ہو اس کے اس فرائی در ہے اس کے نزدیک۔ (بخلات ال کے) میسنی الم ابریست کے دان کی دلیل ہر ہے کہ اصسل یہ ہے کہ اس کے ذرخسل نہیں سے بھر اس کے ارخسل کا دجوب، ابنے رہیں کے دہوئے اور آیا کس بی ہے ۔ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کہی ہوا سے رقبی ہو کہ اس رخسل والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کہی ہوا سے رقبی ہو کہ اس رخسل در ایس کے داور منی کہی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کہی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہو ہو گا۔ دائی ہوتا ہے ۔ اور منی کمی ہوا سے رقبی ہو کہ والی خافل ہوتا ہو ہو گا۔ دائی ہو کہ ہو کہ والی خافل ہوتا ہو ہو گا۔ دائی ہو ہو ہو گا۔ دائی ہو کہ ہو گا۔ دائی ہو ہو گا۔ دائی ہو گا۔ دائی ہو ہو ہی ہو ہو ہو گا۔ دائی ہو ہو ہو گا۔ دائی ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا

تجندی میں ہے ، اگر منی ہوتو بالا تفاق خسا و جب ہے ۔ اور اگر مذی ہوتو ترفیق کے نزویک جب ہے احمام یا د ہویا نہ یا د ہو۔ اور ، آم الووست نے فرایا ، خسل واجب ہیں گرجب احتسالام کا فقیل ہو۔ (منہ)

ارا الدرالخذارش تنورالابعدار كتاب العلمان مطبع مجتباني دبل منك مجمع الانهرش ملتقي الانجر كتاب العلمادة واداحيار التراث العربي بيردت المراد منك المجرمة النيرة منتق الانجر كتاب العلمادة واداحيار التراث العربي منتاق

حت. غشى عليه ادكات كرات فوجه على فخذه اوفراث مذيالم يلزمه الفسل لانه يحال به على هذا السبب اللاهر بغلات النائم أي

مستغلس الحقاليّ مي جه

الامذى و ودى و احتلام بلا بلل الموقف الشيخ ابومنصور الماسودى الماسودى الماسودى الماسود عنها عنها عن النبي صلى الله تعالم عليه علمان قال الحام الحد الموجبل بعد ما يستنك للاختلام اغتسل و امن تذكر الاختلام المنسل عبد وهذا ألى الموجب في لايب كذا في اليب كذا في اليب كذا في اليب كذا في المدى وقال ابويومن مطاق يقتلول المني والمدى وقال ابويومن في المني اعتبار ابسال المناف المن

بیریش جمیایا فیٹھیں تھا چراہتی وال یا استریر مذی پائی تواسس پٹسل اوزم زہوگا اس سفتے کہ اس مذی کواسی ظاہری سبب سے حوالہ کیا جا سے گا بخلات سونے والے کے۔ (ت)

زندی ، ودی ، اور تغیرتزی کے صرحت نواب دیکھٹا مومب فسل نہیں ) مشیخ اومنعدرہ ازیری سے اپنی مسندے مقرّت ماکشّد دمنی اللّرتما لیُ حنها سے روایت کی وہ فرماتی ہیں کرتبی صلے اللہ تعالیہ والم ف قراياه مروجب فيند من بدارج و ف كراه ترى ديكے اورا سے احتام ياد نہ ہو تر خسل كرے ادراگرخواب دیکمناه در تری شدیانی توانسس پرغسل شیں اور مس إب بی نص ہے۔ امیسا بی يدائع مي ب بيم تن مي بغيرتن ك مطلق ہے مخاور ندی دونوں کوشال ہے ۔ اور امام ابورست وطرح بی کرنزی کی صورت میں انسس پر خسل نمیں ، اور ان کے نز دیک رنص من سے متعلق ہوگا جیسے بیاری کی مالت میں اور مسسونین ک ولل برے كرمديث مطال ب - اوراس ك جى

صف جمس محله بیاری دفیرہ سے ش آگیا یا معاذ الله نشد سے بیرش بوااس کے بعد جرہوش آیا تو اپنے کوٹے یا بدن پر ندی پائی قوامس پرسواوضو کے ضل ند ہوگا اس کا حکم سوتے سے جاگ کرندی و کیجھے سے مثل نہیں کہ دیاں خسل واجب ہو تاہیہ ۔

کرنے کمجے وقت گزرنے کی وجہ سے رقبی ہو کرمذی کی صورت میں بوجاتی ہے۔ ایسا بدائع میں بھی ہے۔

يعرورا لرمان فيصيرفي صورة المذي كذا فحاليدا تعايضناء

نعينه بيدا رجوااورا يصاباد أياكه الس فخاب اللي مبالثرت وكمي سيداور الينه كيرسداودبستري کوئی تری نه یائی ۱۹رکچه دیر کے بعد بذی مکل تو انسس پر خىل دا بىيەنىي ،اس كە دلىل امىس ھەيپ كانكە مېر ب كر جس فراب و كما اورتري مرياني توامس ير کے بنیں ' اور اس مورت کی طرع بنیں جب بیدار پواورزی دیکے۔ اس پر امام الومنیفہ وامام تحد دعماا مذَّ تَعَالَىٰ كَارُوكِ مِسْلَ لازم بِ السس كَ كراك ميكز ويك وه الس يرقمول سيم يمني على وقت أزرنے كى وج سے دقيق بولكى سد اور يمال قوانس فے فری تھے کاشاہرہ کیا ہے ایس سے اس پر وخو واجب ہے خسل نہیں - فرما تے ہیں ؛ اس پراس منظ سے احترابی زبوگا کسی نے دات کوخواب دیکھااور بیدار موا قرتری نریانی، ومغو كريكه نماز فجراد اكربي بيرمني نكل توانس ينسل جب سيته اود نما زُخْرِ ہُوگئی ۔۔ امام ابومنیٹ وامام محد رتھااٹ تھائے کے زدیک — انس لئے کم یماں بداری کے بعد می تھائی وج سے قسل وجب برداسی کے اسے نماز فجر کا امادہ منیں کرنے اورمسكله ساليقريس اليهامنيس المس فالأكر بيدأر

جزاس الفيادي كياب رابع مي كرفيا والكام امل تم الدين سفى كي الم معقود بوياب فرايا ، المتيقظوت لأكوانه مواعب فحب مشاهب مباشرة ولعربوب للاعلب ثوب ولافرشه ومكث ساعة فخسرج مسذى لا يجب الفسسل لظاهرالحديث من احتلم ولوير بللا فلاشث عليه وليسب هذا كسما استيقظ ودأى بلة يلزمه الفسل عند الجب حنيفة ومحبد دحبهماالك تعانى لأنهما يحملان اشد كامت مثب فرق بمرور الزماني والجهث عايمت خووج العذى فوجيب الوضوء دونت الفسل قبالي ولايلزير علمي هدة امن احتياد ليبلا فاستيقط ولويو بللا فتتوضيأ ومسباب الفجير ثسم نزل الدخب يجب الغسسل وحبسائنت صبلوة الفحيس عند الجب حنيفة ومحسد دحوهسما الله تعسالحيب لاشبه اشتسبها يجب الغسل جنزول المنخب بعسه مااستيقظ ولهدنا لا يعسيد الفجريخلات مسأكتستا لاشده ترال

البذى بعد مااستيقظ وصويراء فسلم بلزير الفسل لاشه مست بحسب أحريضو اختصاص.

فَادِّي المَّمْ قَاضَى فَالَّيْ عِلَى عِلَى اللهِ المَّادِي المَّادِي المَّادِي المَّادِي المَّدِينَةِ وَمِلْ اللهِ المُعْدَّةِ المَادَّى النَّهِ الْعُسَلَ فَى قُولِ اللهِ حَنْيَفَةَ وَمِحْمَلُ اللهِ النَّهُ اللهُ ا

مغمى عليه افاق فونهد مسديا لافسل عليه وكذا المسكرات وليس هذا كالنوملات مايراه المناشم سببه مايجده من اللذة والراحة القي تهيم مها التهوة والاعساء والسكرايسا من الباب الراحة به

مراجیری ہے ا اذااستیقط النائم نوجیدعلی فراشیہ بلاعلی صورة الدذی اوالین علیہ انفسل وان لویتڈکوالاعتلام

وجیزالم کردری میں سہدا احتساء ولع پیرمِئلا لاغسسال علیسته

ہونے کے بعدامس کے ساسطے نڈی کئی تو مڈی ہوئے کی وجرستے انسس پرفسل لازم زہوا :احد کچواختصاد کے ساتھ جارت نخم ہوئی۔ ( نٹ)

بدار بُوااورا نے بستریا ران پر ندی دیمی تو امام الومنیفد و آمام تحررتهما دنتر تعالیٰ کے قول پرغسل اس پرلازم ہے احتیام یا د ہویا نز ہو۔

بے پرس تھا وفاقہ ہوا تو ندی پائی اس پر فسل نہیں میں مسکم نشد والے کا ہے ۔ اور یہ نبیند کی فرح نہیں ، انس کے کرسونے والا جو دیکھت ہے انس کا سبب استے میوس جونے والی وہ لات و داست ہے جس سے شہوت برانگیخہ جوتی سہے ، اور مہوشی و فشہ ، دا مت کے اسباب سے نہسیں ،

سونے والا میار ہوکر اپنے استر پر مزی یامنی کی مورڈ میں تری پائے توامس پر نسل ہے اگر چراحتان م یا د شہو۔ (ت)

خواب ديكها اورتري شدياتي تواسس بر بالايماح

له جوام الغناوي الباب الرابع تملى فرن ص ۵ و ۱۹ اله فنادى قاضى خال كتاب العلمارة فعل فيا يوسي لينسل فونكثور لكصنو الرا۲ الله العلمارة فعل فيا يوسي لينسل فونكثور لكصنو الرا۲ الله مد رو مد مد مد الرا۲ الله الغناوى السراجية م باسالفسل مد ص ۲۳ من ۲۳

اجهاعاً ولو منيا او مـن.يالزم لان الفالب. الدمنى بماتى لعضى الزمان ي

ہئی ہے ۔

افات بعدالفشى او المسكوووج دعلى فراشسه مستنيالاغسسل عليسه بتصلات النامعيني

التحنيس والمزمديس ہے ا

استيقظ فوجد على قرائه صن بيا كان عليه الغسل المن تذكر الاختلاً بالاجماع وال لعربية كرفعته الى حنيفة و محمد وجمهماالله تعالى لان النوم مظلمة لاحتلام فيحال عليه ثم بحتيل مد صى مرقب بالهمواء او العند اء قاعتبون ع منااحتياط آلامن الفرح ملتقطاء

مليس مين سه

فكر في المحصر والمختلف والفناوى الظهوية انه اذا استينفظ فما عب مستهاو فت ا تذكرا لاحتلام اولم يدكود فلاغسل عليه عنداني يوسعن وقالاعليه الفسل

ضل نہیں ۔ اور اگر منی یا مذی دیکی تو ضل لازم ہے اس نے کہ فالب گمان میں ہے کہ وہ من ہے ج وقت گزرنے سے رقیق جوگئی سات)

بے پوشی یا نشند کے بعد پردش آیا اور اسپے نبستر پر ندی پائی توانس پرخسل نہیں ' بخلامت <u>موزوا ہے</u> سکے سازت )

سیار موکواسیند استریز ندی یا تی قرامس یونسل موگاه اگرا حملام یاد مرد تو بالا مجاع — اور یادند موقوا آم البرسیند و امام تحدر تعمالاند تو ای کے نزدیک — اس کے کوفید کمان احمام کی مجد ب قواسی اسی کے تواسے کیا جا کے کا بھرید اختیال مجی سے کہ وہ منی تی جو جوایا غذا سے رقیق موگئی، تو م سے احتیافا اسے منی بھی ما با احد فیج القدیر سے لحقیقا ، د ش

صر الخلف اور فقادی ظیریدی فکر کیا ہے کوجب بیدار موکر فدی دیکے اور احتفام یا وہ یا نہیں ا توانام الدوسف کے زرویک اس پرخسل نہیں اور طوفین نے فرایا ایس پرخسل ہے دت)

له الغنّاوى البزازية على إس الفنّاوى المندية كنّا باللهارة الفعل النّاني فوافَى كتب زينناور المراوا الله التبنيس والمزيد كنّاب اللهارات مستسلم ۱۰ ادارة القرّان كرّامي المرحة و و ع الله ملية المحلى شرح فية العملي

ائسی پیں سے ا

وجوب الفسل اذا لمویت فاکره الما و تیقن انه مددی اوشك قب انه مستی اوم فای قول الحب حقیقة و محسمه خلاف الإلم پوسعن أیه

ائسی س سے۔

اطلق الجيم العفير انه اذا استيقظ ووجه مدنيا يعسنى عاصدورته صورة المدنى ولم يتنذكر الاحتلام يجب عليد الفسل عند الي حذيفة وعمد خلافالاني يوسعت عنداني حديثة وعمد خلافالاني يوسعت عنداني حديثة

خزاند امام معانی میں برمز طح اشرع العلما وی ہے ا

استيقظ فوجد على فراشه بللا فساف كان من يا فعند الى حديد و محدد دهما الله تعالى يجب الفسل احتياطا تذكر الاختلام اولد يتذكر وقال الويوسف رحمه الله تعالى لا فسل عليه حتى يتيقن بالاحتلامية

اركان بجرالعلوم يي سيه و

من موجبات الفسل وحبدان المستيقظ البيل سواء كان منيبا او مسذيا و سواء تهذكوالاحت لامراح كاعند الامسسام إلى حنيفة والامام معمد وقال ابويوسف لا

جب واب یا و ز جوا در تقین جوکه مذی سے بیاشک جوکامنی سے یا بذی تواسس مورت میں وجو پنیسل کامکم ایام الوضیف والمام تحد کا قول سے بخلاف ایام الویسف کے در تھم اللہ تھا کی سے )

م خفرنے بتایا کوجب سیدار مواور مذی پاستے مینی وہ جوندی کی صورت میں ہے اور احتسلام یا دہنیں تواہم اومنی خدوامام تھرکے نز دیکس رضل داجب ہے بخلاف الم اوروست کے ت

بدار بوکرائ بستر پرتری پائی اگرؤه مذی ہو تو آیا م ابر صدید و امام محد جمها اللہ تعالی کے نزدیک احتیافی اس پنسل واجب ہے واحقام یا دہر یا شہور ادرا مام ابر وسعت دمرا اللہ تعالیم کے نے فراید اس پر خسل نہیں میان کے کراسے احتاد م کا یعنین برایت

خسل مے موجات میں سے یہ ہے کہ بسیار ہوئے والاتری یا ئے فواہ وہ منی ہویا ندی اور قواہ لیے احتام یاد ہویا نہ ہوا مام الوضیفہ وامام محسمہ کے تزدیک ۔ اور امام الووسف نے نفی کی اس کئے

> له ملیۃ المی مثرح غیۃ المصل کے یہ رہ ہ سکے خزانۃ المفتین کتاب اللہارۃ فصل فی الفسل (تعلی فوٹو)

0/1

لان الفسل لا يجب بالاحتمال ولهسسا ما س وی النومینی و ابوداؤدعی ۱۱ الرّمنین عائشة الصديقة فخطية تعانى عهد (خدن كسد الحديث المذكورثوقال) المعق في وحبوب الغسل علوب المستيققة الولين البلل امت النوم حالة غفلة ويتوجه الحب دفع الفضلات ويكومت المستذكو صلباشاهياللجساع ولسذا ميسكثر في النوم الاحتلامه وخروج المني يكون بشهوة غالبا بخلاف حالة المقظة فاته ينسور فيه خروج المق بلا تاحريك فاذا وحيد الستيقظ البلل فالغالب انعمنى دفعه الطنيعة لشهوة وانكان البشسلا وقيقا مشل المهدة ف فالغالب فيسه اشه مماقست يعومه البسادات فاوجب الشامرح فحب البسال الفسسيل مطلق الانبه مغلنية الخزوج بالشهبوة فافهمني

كرمحض احمال سيفسل واجب منيس بوماراه رطانين کی دلیل وہ حدیث ہے جو تریذی وابو داو کے م بوشمہ عاکشیمدلو بنی انترعهٔ آروایت کی (اس کے بعد حدیث مذکور بیان کی د میم فرمایا :) بیداربوکر قری یائے واسے پڑسل واجعیب ہونے کا میعیب مہیرے كخرير فغنت اورفضلات دفع كرسف كي جانمي توبد كى حالت سيداور أنس وقت ذكر عن مختى و شہوت جاتا ہوتی ہے ۔اسی لئے نینسد میں احتلام اوشهوت ميك سائقه مني كالحلقة زيا دوجوتا ہے ۔۔ بیاری کی حالت ہیں الیسا نہیں ، اس میں بفر تخریب کے منی کا تعلنا نا در ہے ، تو ہدار ہونے والاجب تری یا ئے تو مالب گمان میں ہے كردومي ب بي طبيعت في شهوت كما تق و اور تری اگرندی کواع دقیق بو ق اس کے پارسے میں خالب گمان یہ سبے کروہ پدل ک حوادت سندرتی برگی سبه قرمشا رج نے ترى يى مطلقا غسل واجب كيداس ك كدامس یں شوت سے نظ کے گان کا اوق ہے۔ فاقهم رحت

كبيرى النياس ول فركورتن كوعن الى يوسف سي ميدكرك وعندهما يجب فرما يا ميمرعل وليل بين ا فاده كيا ، قولهما وجوب الفسل اذاتيقن اشه

طرنين كاقول كرخسل وابب يهجب يقين موكه

ك دسياكل الايكان الرسالة الاول في القنية - فعل في النسل - كنتدامسيلام يركزو هده نغيَّة المستنى مشرح غيَّة الجنسل - مطلب في اللهارة اكبرُي - سميل اكيدُمي لابور - ص مهم و ١١٥

مذى ولديتنكرالاحتلام لاحث النوم حال ذهول وغفلة شديدة يقع فيه اشياء ملايشعربها فتيقن كون البسسلل مسأديالا يكاديهكن الإباعتب ارصورته ورقته وتلك العسورة كشيوا صاتكون للمتي بسبب بعش الاعتذبية والحوهسا ممايوجب غلينة الرطوبية ومرقبة الاخسلاط والفضيلات وتسيب قعسسل الحسراسة والهسواء فوجوب الفسسل هوالوجية ا

ود بری سے اوراحکام یا وشہر ، انس کی وجرم ہے كرنيندة بول اورت درغفنت كي مالت ساس میں بست می المسی میسندی واقع ہر جاتی می جریا سونے والے کو پڑنہیں جلیا تو تری کے بذی ہوئے كالقن اس كيمورت اور رقت بي ك احتبار م بويا سنة گااء ديعودت بار إمني کيمي بو تي سيد جس كاسبب بعض غذائي اورانسي چزي برتي بي جن سے راوبرے زیادہ ہرجاتی ہے ، خِلطیں اور ضناوت رتین ہوماتے ہیں اور موارت و ہو ا کے عل سے بھی ایسا ہو آ ہے توخسل کا وج ب

می مورت ہے۔(ت)

سنن دارمی و ایردادّ دوترندی و این ما جرمی ام المؤمنین صدیعیت رمنی النّد تعالمهٔ عنها منصبح ا حفررا قدسس سل الشرتعا فيعليروسلم سعاستغام بُرا كه أدى ترى يائے اور احتسادم يا وشيں۔ فرمایا و نهائے . موض کی و احتلام یا دہے اور ترى زياني. فرايا ، ايس پينسل شير.

كالت سشل م سول آلله صسف الله تعيائي علينه وسنفرعن الرجبل يبعد البسنان و لايتنكر احتلاما قال صلى الله تعالى عليه و سلويغتسل وعن الرجل الذي يرعب انه قد احتلوولا يبعد بللاقال لاخسل علية \*

مولئناعل قاری شرع مشکرة میں بعد البسل کے نیچ محت میں ا منيها كامنت او مسسفيها يه (مني بويا ندى - س)

له خنية المستنلي شرع خية المصل مطلب فياؤللهارة الكيرى سيسل أكيري لاجور الع سنى إلى واقد كتاب الطهارة باب في الرملي يجرالبنة في منامر آفان بالمرس الامر 400 مستى ابن ماج ابواب لطهارة باب من المتلم ولم برطلا اي ايم سيد كميني وقي مستن الزیزی - مدیث ۱۱۳ وارالفکربروت 141/4 مسنن الدارمي باب من برى بلا حديث ان دارا لماسن الطباعة العابرة سك مرفات المغاليم كتاب العليارة باب العسل تنت لديث الهم الكنية الجبيبية وترة 184 16

### لمعات المنتج مي سب :

مذهب إلى حنيفة ومحمدانه اذاراى المستبقظ بلامنياكات اومذيا وجب الفسل يتذكوالاحتلام او ليو يوسف يتذكر قال ابو يوسف لاغسل اذاب أك مذيا و لويتذكر الاحتلام لامت خروج المذى يوجب الوضوء لا الفسل و متسمكها الوضوء لا الفسل و متسمكها هدن المحديث

الم الومنية والمام تحد كالذبب يرب كربيب بيدار بوف والاترى ديكه - منى بوياذى -تواس بقل وابب ب احتلام يا و بويا زبو. فنمنى في فرايا : الم الويست كاقول ب كد الم مورت من شل نهي جب ذى ويكه اور احتسلام ياد زبواس لي كد ذى في كلف سه وضو واجب جوما ب فسل نهيس ، اور فرنسين كا

استده ل اس مدیث سے سب - (مند)

الله فقد دفيره برفن مي الله تعالم الله تعالم في الله فقد دفيره برفن مي المانات الوال بحرت بوظهم منظراس دنگ كا اختلاف نادر ب كه برقراني أن كام فوانا به كويا مستلديس ايك مي قول ب قول ديگره الختلاف با بم كا اشعاد تك نهيس كن كويا فلات براطاه عي نهيس بهمان تك كرجها ل ايك فران كر مراح التي فران كرم المان كرجها ل ايك فران كرم المان به كرم المان به ا

مُرُّمِب لِمِیْن ہوکہ وہ مذی ہے ، یا شک ہرکہ خدی ہے یا و دی ، یا سونے سے سپیط ذکر منتشرتما تو بالاتفاق ایس رِفسل نہیں۔ (ت)

مصنعت براحتراض دار د برق ہے او متلام یاد زہو کے سابقہ فری کی صورت میں خسل لا زم نہیں ہوتا ، شارت نے اپنے قال "محرجب لیٹیں ہو الواسے الااذا علم انه مسدّی اوشک انه مسـنبی او ودعب اوکاست ذکسوه منستشــوا قبل النوم فلاغسل علیه اتفاقا<sup>یک</sup> مق*ارف*مفاوی نے فرایا :

يرد علمب المصنعة انه في صورة المدّى مستع عسدم المشتذكرلا يلزمسه الفسل وقدا فادة المشبارج يضوله

سلى لمعات النّنقي مرّرت مشكّرة المعابيع كتاب اللهارة بالنّج النسل مديث اس المكبّة المعادّ العلية بوراً العلي

#### علامرت می نے فرایا ،

اعتران الشامة قداصله عيامط العشيث فان قوله اومسأيا يحتمل انه راعب مذيا حقيقة باحث علرانه مسذى او صورة باحث ثنك اشه مستركيب إو ودكت أو شك أنتينه ميناكب أوملى فاستثن مساعيه الاخسير و صادقوله اوميذيا مفروضا فيسااذا تتك انه مهذى اومنى فقط فههده العسورة يجب فيها انفسل واحت لويشذكر الاحتلام لكث بقيت هدفا صبادقسة بمااة اكامت ذكره مستشراقيل الثرمر اولامع إلداء إكانت متكشرالا يجب الفسل فاستثناه ايضافصارحيسبك الستثنيات ثلث مررلا يجب فيها المفسل المفاقامع عدم تذكرالاعتلام الخ.

المعشف مشي على قول الجيب يوسعت و

لم ينب عليه فيوهم انه مجمع

عليه على احث العشوف على

والنح بوكرشادح فيعبادت بمعشعت كي احسساناح فرائي باس كاران كاقل او مسديا" میں احمال تماکر اس نے حقیقة مذی دیکی ہو انسس ال کراے لین ہوکروہ مذی ہے ۔ یا صورہ مذی دلی اس طرح کر است شک ہوکر وہ مذی ہے یا و دی و یاشگ جوکر وه مذی ہے یا منی \_\_ تو ماسوات افركا استناكرديار اوران كاقول اومديا کی صورت مفروض جو کئی جس میں صرف یہ شک سے كريزى بي يامني \_ قرائس مورت مي خلل واب سب اگريدا مشكام ياد زير ديكن عائس مورت يرمي ماء ق مفري سرسون سفيل ذكرمنتشرديا مويه ر را بوحالان كرمتمش بوسف كي صورت مي تمل اجب منيي جوثا قواس صورت كامجي اشتثناء كرويا واب كل انین مورتیم سنتی برگئی جن میں احتلام یا و ز ہونے كدمائ بالاتفاق فسل واجب منيس بوتا ويتعا

ادراس كيشل جامع ازموز عامر قستاني سي أناسب إن ث مائد تعالى ، أوهر صاحب فية ألفل ف جوعبارت فذكوره مي قرق اول كاقول احتياركيا . علامه الإسيملي في تنيدي السري يول فرايا ا مسنعت کیمشی الم الویسعت کے قول پر ہے مگر انس برتبليد ز كالب سه يدويم بوتا ب كدانس حكم يرَّمنو ل بمُدِّكا إجاح سب - علاده أزِّي فوى المنس

> سله ما مضية الخطاوي على الدرالمنآر - كتآب الطهارة سكه دوالممآر

المكتبة العربية كوئش 1r/i واراحيام التزاث العرفي بروت يكول يرسم وت

قولهياء

مالا کر قران اول کے طور پر صرور پر قرل مجمع علیہ ہی تھا ، اُونٹی علیہ میں جارت فرکورہ تبعیصے سے مبسوط و محیط و تعقیٰ کے نصرص نقل کرکے فرمایا ،

> يفيد عدد مد الوجوب بالاجتماع في المعدّى كما في الودى وليس. كذّالك ب ل هوعلى الخلات كما صرح ب فضر صاحب المصنفي في الكافي وقاض خان في في وأيه وغيرهما من الشائح أند

الس كامفاديه بي كرودى كى طرح مذى هي بجى
بالاجان خسل وابب نهيس معالان كرايي نهي بجى
بلكاس مي اختلاف سيد ميسا كرخود صاحب ميسفة
مف كانى هي الورامام قاضى فال في البيئة فراوى
مين اود وير مشارع في فرانس كي قصرى والى سيد.

بالجلدينون فادردبرس باورراوتليق بياتي - آر ترجي يي فاقول دو تر

أوْلًا اسى يرمتون بير.

ثمانياً انسي طرف اکثر چي و انما العصل بعا عليه اک تر (علل اسي پرېرتا سېرجس پراکتر بودن رت) نمالشانسي چي امتيا داسيشتر اورام هما دات چي امتيا د کال دا دو .

مها بعثا الس كے اختیاد فرائے والوں كى جلالت مشان جن میں امام امل فعیّہ ابد اللیث مرقندی صاحب حصرو امام ملک انعقا ابد بر مسعور كا مشائی و امام آجل فجم الدين عرفستی و امام علی بن محد السبیجاتی بردو استناف المام بر دان اندین صاحب بواید و فردا م اجل صاحب تجنیس و جاید و امام فلیرالدین محد بخاری و امام فقید باننفس قامنی خال و امام محقی علی الاطلاق و فیریم اگر ترجی و فتو ہے بکترت میں اور قرل اول كی وال دیا و مثاخ بن قریب العصر ،

ادر الركطيسي ك فرت يل و نفرظا بري وه وفي ماضر بيد ملا مرت مي رعداد أر تما الله عالم

عده قال دوسه الله تعالمات تعت قول عده طامرشامی دهراند تعالی سفیتی کی مبارت د با آن پرمنو کشنده )

سنه غفية السنلى ترن غية المصلى مطلب في اللهارة الكبرى سهيل اكباري لابور عن ١٧٥٠ سنة ملية المحلى مثرن غية لمصلى سنة روالحمار كناب الصنوة بالبيمنوة المركين واراحيا والتراث العربي بيروت اكرواه اختیادگیاا در می وجر انس کا پیآا دراجم کتب سے بمی ملیآ ہے کوقول اول می بینیفت بذی مرا دہے لیمی جب بینی برنا ا یقین یا غلیہ خان سے کو وہ بمی نقبیات میں شل بقین ہے معلوم بو کریہ تری مقیمة ندی ہے اس کا منی بونا منافی نیس قربالا بھائے خسل تر بوگا اور قول دوم میں مورث مذی مقصود ہے لینی صورة مذی بوسنے کا علم و کفین موادد در بارہ سخیفت تر در دکہ سٹ یدمنی بوجر ترمی پاکراس سکل پر برگی جارت در می دا ایمی گزری المیسی میں اور العدن کی کی جا می الروز میں و تعضیم کی و است میں کا دست میں کا در العدن کی کی جا می الروز میں و تعضیم کی و ا

(المهنى) اعب شيئايتيق است صغب (منى) ينى اليى يزج سي مستعلق السركايقين ييج (بغيرما مشيده فردشة)

الماتن دؤية مستقط منيا اوسائيا قنوله او مسانيا يقتنى انه اذا علو انه مسانى ولمويت كراحت اوم يجب الفسل وقده علت خلاف و عبارة النقاية كجارة المصنعت و اشار القهستاف الحد الحد المدانة من او مسانى فسرقول اوم انه من او مسانى فلام اد ما صورت الهاى لاحقيقته منا المداد ما صورت الهائى لاحقيقته و فلام الفاة لها تقدم وفي المداد في وفي النفاة العسلم بحقيقة المدنى وفي قول النفاة العسلم بحقيقة المدنى

ا وروجوب مسل قرار دینے والوں کے قول می صورت نزی کا لیتین مراد ہے تو کوئی اختلاف نہیں ١٢ مند (ع)

فرد محد کارفاز تجارت کتب کرامی می م مطبع مجنب نی ولمی واراحیا مرالنزاث العربی میروت ۱۲ سال منه مخضرالوقاية في مسائل الهداية من ب اللهارة منك الدر الخنآر

سنه دوالحآر

(اوالهذي) اعب شيأ يشك فيه انه مني أومه ذعب تهذكوالاحتلام اولا وهدد اعد دهباً الزر

کروہ منی ہے (یا فری) لینی الیسی چیز میس کے آرک میں است شک ہے کرمہ منی ہے یا مذی — اختلام یا و ہو یا زہو۔ اور یہ طرفین کے نزدیک ہے الز۔ (ت)

فيآرت ذكرة وقاير ذخرة العقيل كما الايقال قد مرح في جيم المعتبرات باند لا يوجب الفسل كانودك فما سال للمنت رحمه الله تعالى عد دؤرت من الموجبات لانا بقول السفاعد موجب موجب موجب موجب الموجبات والنا فقول السفاعد موجب موجب موجب موجب هوالمدك يقيمنا والدك موجب مع احتمال كونه منيا دورة كد الشام وحمه الله تعالى بقوله المناه و فلاحتمال كونه أنه تعالى بقوله المناه و فلاحتمال كونه أنه تعالى بقوله

ادر کھیں جا ہے قرحقیقت امرہ وہ ہے جس کی طوت محق طے الا طلاق نے اشارہ فرایا لیسنی قول اول حذر ورٹی نفسہ ایک شیک بات ہے ۔ واقعی جب تا بت برجائے کریے تری ٹی الحقیقة مذی ہے قو بالفرہ ورقامتی بونا محتل زرہے گاا ورجب منی کا احتمال کے بنیں قوبالا جائے عدم وجوب فسل میں کوئی شک نمیں گرانجی فیدینی سوتے ہے اُٹا کر تری دیکھنے میں یرمورت بھی موج در بروگ جب مذی دیکھی جائے گا منی ضرور محتمل دے گا کہ بار با بدی یا ہوا گی می میں تی جو بورش کو برواتی ہوجاتی ہے قوبدار جو کر دیکھنے والے کوئل مذی جو جائے گا کہ بار با بدی یا ہوا گی می منی رقبی ہو کر تھی ہوتے اور تنگ نہیں کر مذہب طرفین میں اُسے احتمال منی جیشہ موجب فسل والے کوئل مذی ہوجاتی ہو جائے گا کہ تا ہوا کہ میں جائے گا کہ بار جائے کہ بار جائے ہو اور تنگ نہیں کر مذہب طرفین میں اُسے احتمال منی جیشہ موجب فسل

جذراول حددوم ج

له جامع الرموز كآب اللهارة كتبر السلامير كمنبر قانولس ايران الرمام المعادة المسلاميد الرمام المعادة الاسلاميد لامود الرماء والا

ہے اگرچہ احمادم یا دنہ ہوتو انسس مورت میں بھی المام احتم والمام محدرضی اللہ تعالے عنہ اسکے زویک وجوبے سل لازم - بالجلد ترجیح لویا تعلیق جلو، بسرسال میچ وٹیابت وہی قول ووم ہے و باللہ النونیق ۔

أقول وبيان ذلك على مسا طهرالعيدالضبيت بحسن التوقيعت من الموف اللطيعة المن الحكم بشف اساات يعتبل خلاف احتتمالا صحيحا ناشئاعن دليل غيرسا قطحتي يكومت للقلب الميسه وكون اولا الاول عسو الفلت باصطلاح الفقه ، والشباني العسلاء ويشبل حااذا لويكمت تسببه تعدوس مبالاخيلات احسيلاوهمواليقين بالمعستى الاخص ، اوكان تصور لا يسجرد إمكانه فحسمين تضيد همت دوبرش الن يكون ههذا مشاس له من، وليل مسا اصلاوهوا ليقيب بالمعتقب الاعمء اوكاك عن دليل ساقط مضمحل لا وكون الیه القلب وهوغالب الظن ، و اکسب و المرأعب واليقيم الفقهي لالتحاقبة فيه باليقان ـ

وَبِه علم النب في الاعتهام الفقية لاعبرة بالاعتمال المضمحل الساقط احسالا كسما لاحاجة الى اليقين الجازم بشئ من العينيين كذلك فَف بناء

أفول اس كابيان مبيا كردب لطيعث كحمس توقيعت ست بندة ضعيعت يرمنكشعن بوا یہ ہے اکسی کی کا حکم کونے میں یا تر اس سے خلاف كااحَوْلَ بُوگا. ايسااحمّال مع جودليل فيرسا ڏه معيدا بوا بريهان تك كرانس كاجانب دل كا جمكاءَ موس ياانس كےخلاف كا اليب احتمال نتم وكا - اول اصطلاح فقد من طن كهلاما -اور ٹمانی کو علم دلفتین کما جاتا ہے۔ اسس علم مے تحت تین صورتیں جوتی جیں(۱) خلاف کا ویا ں یا محل کوئی تصوّري زېو ـ پرنينن عبی اخص سب (۲) خلان فاتصود محفق اس کے ٹی تغیرہ مکی موسفے کی حذیک جود انس دیکسی طرح کی کوئی دنسیسل با عل نه بو. يرتقين معنى اعم سيص (م) خادت كالفهور اليسى کمزور سا قط دلیل سے پیدا ہوجس کی طرف ول کا جه کا دَ سر بو \_\_ یه غالب طی ۱ اکر رای اور قبین فقنی کہلاتا ہے اس کے کدفقہ میں استعامین کا عمماصل ہے۔

أتسى منطوم بواكرفتى امكام مي كزور ساقط احمال كابالكل كوئى اعتبار نهي بييد السيدي الدوفول معنول مي يقين جازم كى بمي احتياج نهيس - توفقها بنا سدًا حكام مي جب

وت : فَأَمُّونَ وَمِعَاقَ الطِيرِوالطِّن والاحتمال في اصطلاح الفقه .

الاحتمال الصحيح وهو الناتحث عن الاحتمال المسايع وهو الناتحث عن دليل غيرساقط ، وآذ الطلقوا العسلم فانما يعنون المعنى الاعتمالشامسل الكبرالي أي اعد مالا يعتبل خسلاف احتمالا معنوان غياسة الطن بشف واحتمال صدي لا يمكن الجنماعها بالعنى المناكون

فتحاث الاشياء ثلثة مغب دودی ونعستی به کل مالیس منسیسا و لامينها فعسورة مرؤية المبلل بالنظسر الحب تعلق الصلماو الاحتيال باحد الثلشة تكتوع الحب سيدم مدوس تلدشب للعسله وأمريع فحب الاحتمالءو ولك الت يستزود السرائب بالمت من ومنتاف اومق واودف اوملاي دودى اوبين التكثة وصوجه الامربع الحس تنتين إحتمال الهني مطلقا وهو فيها عددا الثالك واحتيال المذي خاصة اكب يحتبله لاالمغي قعادت السبع خبسا وهي. منع صنوري عندمر برؤبية البيل ست كسيما قعنتا ب

وضابطهاات تفول يكومت

الفظ احمال إلى التي بين توالس المن المحالي مراو المنت بين مروي المنت بين توالس المنظ و المنت المنظ المنت المنظ المنت و المنت المنظ المنت المنظ المنت المنظ المنت المنت

اب به وکیجهٔ کرهمین جیزی چی بیس می مندی ا ووی — ودی سے جاری مراد مردہ تری جوزمی ہوز ذی ہے تی ول میں سے کسی ایک سے عسلم یا احمال تعلق ہونے ونظر کرتے ہوئے تری کے دیکھنے کی صورت سانت صور تول میں مسیم جوتی ہے ۔ تین صور میں کلم کی ہیں اور میارا حمّال کی۔ وواس الماع كرم في ميں تروومني أو مذى ك ورميان بوكا یامنی و ودی یا ندی و و دی یا تمینوں کے دمیان بوگا ۔ ان جاروں کا مال دومورٹیں بیل منی کا احمال بوصطلقا ويتعيري صورت ك ماسوا مين ہے۔ صرف مذی کا احمال ہو منی کا احمال نہیو تواب ( احمال کی دومورتیں اورنیتیں کی سابقہ تمين صورتين روكتين سات مورتين صرف يانج پر تشی ان سکساند زی نردیکھنے کی حورت کوجی اللهاجات وكل جوصرتين برتي جي - جيساك م مع سي كيا -

است بلودنسا بلراي كهير كدمني يا نرى معَلَّم

البنى او المدنى معلوما او محتملا اولا ولا إقول وان اخدن ت الحداد الاحتمال بحيث يشمل العملوا على تسوية شئ سواء ساغ معه ضده فكات احتمالا بالمعنى المعرون او لا فكان علما فيسند يرجع التنبيس تشييش بات يقال يحتمل منى او مدنى اولا و علما فيسند به جمسلم المغر و دع او معها في الاول و عسلم المدن عد و عسلم المدن عالم المدن عد و عسلم المدن عد المدن عد و عسلم المدن عد ا

شمّ ان كل من الشلاة مورة وحقيقة أقول ومعلم تطعا ان العلم بحقيقة شف ينفي احتمال طنب المالاف الكلاف والفقهى الفقهى وكذا احتمالها لايكون احتماله والنب محميد احتماله بخيلات العسورت اوحتماله فائمه لاينف احتمال حقيقة ضدة لاينف احتمال حقيقة ضدة بيل مربما يفيد الفالات العسورة المال العسورة للدا المالي المحمدة المالية المالية المالية المحمدة المالية المحمدة المحمد

يا محمل موكى يايد دونول زمعارم مول كى زمممل اقتول اورار احال كوانس طائ ليحة كرعزه بقتن كومي ست مل مور العني كسي ستى كاجواز ہو خواہ انس کے ساتھ انس کی شد کا بھی جواز ہو ، بواحمال معنی معروت سبے۔ یا انسس کی صد کا کوئی جوازنہ ہو ، چوعلم عمینی معروف ہے ۔۔ توالس تعتيرير بالح مورتين مرهندتين برجائيرك ده ای فارج کریم کس متی کا حمال بوگایا مذی کا يا دونون كالمقال زبوكا ... تومن كاعشلم أور مذتى يا وأونول كسائته السس احتمال شق اول میں مندری ہو جا ئے گا ۔۔۔ اور مذتی کا علم اور و دنگی کے مسائقہ اس کا اختیال شن دوم مين مسدري بري اسدادر ودي كاللم رهبری ش سه .

پرتینوں پی سے براکیہ کی ایک مورت کے
اور ایک متیقت ہے افتولی دوریہ تعلقا معلم
ہے ککسی شنگ کی حقیقت کا یقین الس کی دند کے
احتال کی نفی کرتا ہے ۔ بقین کلامی احتال کا ٹی ک
نفی کرتا ہے اور بقین فقی احتال فقی کی ۔ ۔ ۔
اسی طرح حقیقت کشی کا احتال فرز مشی کا حقال
نبیس برتا اگرچ اس کے احتال کے ساتھ ہو ۔ ۔ ۔
اور شنگ کی صورت کے ملم یا احتال کا حکم الس کے
اور شنگ کی صورت کے ملم یا احتال کا حکم الس کے
برضلات ہے ۔ اس کے کہ فرہ فرز مشی کی حقیقت کے
برضلات ہے ۔ اس کے کر فرہ فرز مشی کی حقیقت کے
احتال کی نفی نہیں کرتا بلکہ بار یا اس کا اف دہ کرتا ہے
برس کے برمکن بوکر وہ صورت الس کی صند ہو ۔ ۔

العسلم الفقهى بل الكلاعم. بصوبه ق شخف الاحتمال الكلاعم. بل الفقهى لمعنيقت اذا كانت ناشدًا عن دليل غيرمضبحل.

أذاوعيت هدا فاقول لامساغ لان تؤخذالصورههذا باعتبياس تعلق العباء بعقيقة الثثث عيسنا لوجوه يجمعها أولهب وهوائه يبطل منااجتموا علينه ممت وجوب القبيل يعييلم البيةعب حشيب تذكرالحسام كيف واذاعسام انسه مسذى حقيقة ليريحتن كونه منيسا اصدلاواذال ويحتمل كوسه مسبيه امتنعامت يرجب خسيلا ولسو شذك والفت حبيبالوقما حبيابر مسيب الشبيع فنسبروية ان الامسياء موجيا للماء الاالمغي فيكوت أيجباب بماعه فرات مبذعب حقيقة تشريعاجه يدا والعيساذ يانته تعالم ، امسا تراهم مغمون باثا لاتوجب القسيل بالمذعب بهل تسديرت العف فيوعب كالعذيب كها تعتدم فقدايانوا امند ليسرب الساد العلوب حقيقة المسيعةى والالسع تتعتبهل فشاء معروضة على العلامة ش

آ دائیں مافت میں کسی سنگی کی مورت کا لیتاین فقی بکلہ کلامی میں ایسس کی ضد کی حقیقت کے احما ک کلامی بلکر فقتی کے ساتھ بجی جمع جو آ ہے جب کہ وہ انتمال محملی دلیل فیر مفتحل سے پیدا جو۔

مِب بِهِ ذَهِنْ شَيْنَ هِوكِيا لُومِينِ كَتَامِولِ السس كي خمي تش بنيل كرسال خاوره صورتس معيين الرريشتى كى حقيقت عظم متعلق بوف كاعتباد ہے ل جائیں ۔ انس کی چند وجہیں ہیں جن کی جامع وجداول ہے دور کرانس سے دویا طل بربالا جس براجات ہے کہ نواب یا دہونے کی صورت میں یزی کے طم ولقین سے نسل واجب ہو یا ہے ۔ ير كيد بوسك كا جب اسدالقين بركيا كدكر وحقيقة مدی سب تواسی کے منی ہونے کا احمال باشکل خاريل اورجيب الس يحامتي جونية كالتمال أري تۆتامكن سے كرائىس سے خىل وا بىسب بو اگریداے بزارخاب یا د جوں اسس لیے کہ شرع سے مفرودی طور واقعسلوم ہے کر موامی کے کوئی یائی مفسل وا جب منیس کرتا ۔ تو اسے جس عِلْ مُحْتَقِقَةُ مَدَى بورِنْ كَالْقِينَ بِوكِالسَّ خسل وا جب كرمًا ايك نئي تثريعيت نها لنا جوگا " والعياة بالشرتعالي ـــه ديكية شيس كرعلمام صاف نکھتے ہیں کہم بڑی سے خسل واجب شیں كرتي بلكهات يرسب كركعي في وقيق جو كرمذي كي طرع د کھائی دی ہے ۔ جیسا کر گزرا۔ ان امقاد ے الن حضرات نے واضح کردیا کہ حقیقت مذی کا

يغين دعم مراد نهيس؛ ورزمني جو نه کا احمال ئيرښا. وجه ايجيم عساري پر تي -

ا گرمد جمو کرکسٹنی کا بقین فقی اسس کی مندك احمال كفي نسي كرما جكد السركا الماست كرتاب الس لے كاعر فعلى وہى غلبة كلن ب إكر احمّا لخم کردیا جائے توہ قطبی ہوجائے میں کو لگا كيرن نبين إوه احمال فقي كانفي كرتك واس الت كواحمال أكرولسيل فيرس قلاس ببيا بواب تواینی ضدے خلیہ خلن کی تنی کر دے گا ور نہ وہ ایس ا حمّال ہی زہر گاجس رکھی فعلی مسکم کی بنیب و دکمی جائے ایس سلے کرمیا قطاعتمل کا کول اعتبہ ار نہیں ہوتا ۔ میساکہ پہلائش کے۔ورنہ وری ک يقيس لامرست إلى يحسل وأجب موتا خصوصه السس وقمت جب خواب یا د ہو انسس کے کراسی ل ہے کہ اس میں تقبیل منی رہی ہوجو رقبق اور محسلوط يُوكُرُهُمْ مِوتَى -- اوريه احمّال بلادميل منيں (اگرجير وليل مساقط يهريه ١١م ) احتلام كاياد بوناانس كى ديل بوسف كان ب بكرة د نيدس انس کے گان کی جگرے جیا کرجیس و مزید کے حالمت كزدار

وجہ ووم (اگر مقیقت سنگی کے لیس کا امتبار ہوتو) اس سے طَرَفَینَ رضی اللّٰہ تعالیٰ عنها کے مذہب پر تواب یاد ہونے اور زیاد ہو کی تعزیق اُکھ جائے گی اس کے کریر معزات منی کے احتال سے قطعاً مطلقاً عسل واجب کھے ہیں

فأن قلت العله العقهى بشئ لاينفى احتمال ضده بل يحققه اذ ماهسوألاغلب ةظرب فسلو قطبع الاحتمال بمكان تعلعا قطعت يلى يشفى الفقهى اذاولشأ عسب دلسيبل غيوسا قط نغمب غلبسة انظن بغسده والالمكن احتمالايبني عليسه حكرفقهن لان انساقط البيضيعسل لاحبرة بدكما سمعت و الالوجب الفيسل فحساعلم الودعيب المضب لامياعت تناكرالحالم ٥٠ يحسانل اندیکوں فیده قلیل منحد مرقب واحتزج فصبارمستهلكا وليسي خذااحستالاعت غيردلسسل فكغى بشنذكوا لاحتلام دليبلا عليسه بلالتومنفسه مظنة لسه علي مسا تقتسده معث التجنيس

والمزيد- من والمزيد- من والمناهدة وثانيها انه يرفع الفرق بيت التذكر وعدمه على مذهب الطرفيت مرضح الله تعالى عنهما لانهما يوجبان الفسل باحقال المنمى قطعت مطلق وان لع يتذكر وفشة اغرى على وفشة اغرى على وفشة اغرى على و

ولا يمكن النبي وجها بها ليس منيسا اصلاحتى بالاحتمال والنب تنذكر لمما تلوزاعليك أنفافكات علم المدكد والتردوبيت المذك والودك كل كمشيل العسلم بالودى للاشتراك في عدام احتمال ما همو موجب شرعا فيطيل الفسوق معاجماعهم على الثباته-

و المنها ينيم حيث لحاظ شف من علوالمذى و احتماله شف من علوالمذى و احتماله في بيات العموداة الااثراء في الحكوكان يجب العمسر على المنها والاولا علوالمفي واحتماله فيوجب اولاولا في المنها المنها المنها وجب والا الحد المنها وجب والا لا وهو الفساخلان الروايات

فيان كالشبس الت العسوم لوتؤخذ الإباعشبام تصلف العسلو بالمسوم ية دولت العقيقة لاجوم الت صرح في الخيلاصة بالن موادة منا جمودته العذى لاحقيقة العذى أه

اگرچ قواب یا در جو۔ اور پیمکن بنیس کر ایسی چیز سے
خسل واجب قرار دے وی جرمتی برگز نہسیں
یمان کک کرا حقافا بھی نہیں ، اگرچ فواب یادہی ہو،
انس کی وجد ابھی ہم بنا چکے۔ تو بذی کا بیقیں ، اور
فری و و دی کے مابین ترود ہرایک ویلے ہی ہوگا
جیسے و دی کا علم ولقین ، انسس لئے کرسب میں
یر قدر مشترک ہے کہ انس چیز کا احمال نہیں جومشرانا
یرقدر مشترک ہے کہ انس چیز کا احمال نہیں جومشرانا
یرقدر مشترک ہے کہ انس چیز کا احمال نہیں جومشرانا
ہے گار ہوئی ۔ مالال کر انسس کے اثبات پر تینوں
اقد کا رہوئی ۔ مالال کر انسس کے اثبات پر تینوں

و جرسوم برتقدید مراد صورتوں کے میان میں بذی کے نقین واحمال میں سے کسی کا لی خا ایر کا ربوگا اس لئے کر حکم میں اس کا کوئی اثر اکتفا ہو۔ اگر منی کا نقیق یا احتمال ہے تو وجوب ہے ورز نہیں ۔ بگر منی کا احتمال ہے تو وجوب اکتفا مزوری تھی ۔ اگر منی کا احتمال ہے تو وجوب ہے ورز نہیں ۔ یکمی تمام روایا ت کے برخلاف ہے۔

توجبرتابال کی طرح دو کشن ہوا کہ مذکورہ صورتیں حقیقت نہیں جگر مورت ہی سے ملم ولفین مسئل ہوئے ہیں ہیں ہات مسئل ہوئے کے احتیاد سے لی گئی جی بین بات سے کہ خلاص میں تصریح کو دی ہے پرکھ تقیقت ندی مرا د نہیں حرا دوہ ہے جرندی کی عورت میں سے مرا

ك خلاصة الغنادى كتاب اللهادات المنسل الثاني في لنسل كتبه عبسه كورَدُ المسال

۱۹۱۱ درملیوس ہے ، مذی پاتی تعنی دہ جس کی صورت ، مذى كى صورت سے الخ --- اسى فرح بدائع ، الفنائ ، مراجيه وغيرياس صورت سن تعبري ال کی عباریس گزرمکس — توعلامرست می نے جو را و تطبیق اختیاری ہے اس کے کوئی گفانش نیس اورائس سے قرمیہ خوروہ نہیں ہونا جا ہے حس کا وم فع القدري حفرت فعق كالمام سے بيدا ہوتا ہے ، اسی طرح مراقی الفاہ ح کے تواشی ہیں رتبعيت برمسيد فحطاوى ككام ساجيهاكاس حواشي درمين كركسية و يوكر دونول حصراً في ميدسا تعرفتين كم متعذد موف كاح كيب حالان كريندك ساعد متعذرصرف حقيقت كالقين سب معورت كالقبن متعذر نہیں، جیسا کہ واضے ہے۔ تو وہ حکم اس سے ميں كر بذكره صورتوں ميں حقيقت كا لطبي هرا و ببالا اس اور وي جر مي سال كرا بول كمسي شني كي صورت كالقين ، السس كي حقيقت كا بقین کلامی ہوتا ہے جب کر دہ صورت کسی اور جنز کی جوتی بی ندیو \_ جیم منی کی صورت \_ اور (صورت مشركي كالغتين ، حقيقت مشركي كا ) لقين فعتى بوتا ہے جب كروه صورت كسى اور ميزك بى بوسكتي بواورونال انسس كالاحتال كسي السيوليل سے زمیب ابوا برحس کی طروت قلب کاجھاؤ ہو تا ہے۔ اور (حورت سنگ کا لقین حقیقت مشي كا بالقين كسيمعني في نهيل بوتا جسيد كه د دسمری چیز کی صورت جونے کا احمال کسی دل میں

وفى العلية وحب مستاما يعنى ماصوس تهصورة الدذي احوك فأنثث عبر بالصورُّ فى البدائع والايضـــاح و السواجية وغيرها معاتق وم فالتونسيق الذعب منكه العبلامة ثث لاسبيبل اليه وأياكان تغتزيما يوهمه طاهسو كلام البعقق في الفشح والسبيداط في حواش المراق تبعسا للنهسد كهاذكوا فحسال ورحيث حبكها يتحداد اليقيرب معالنوم وانماالمتعسة بدالتيقي بالحقيقة دون الصورة كبالايخف فليب فلك لانت البيراد فجب الصورالعباو بالعقيمقية بل السيبرفيده ميا أقسول امت العسائد بعسورة الشف مسلمهلاف بعقيقت اذالع تكون للسيرة كصورة المغم وعلو فقهب بهسا إذا اسكنت لغيب والمركب احتماله خشبا لك ناشبهٔ احت دليسل يركت الينه وليحب علما يهسنا اصب بلااذانت أعمت دليل صحيه كصبوم السلةعيب عشاه تشأكر الامتيلام فانهيا لا تختصي بدبل بريسا يكشيها البعخب و مله حلية المحلي شرح ملية المعلى

الاحتسلام اقوعب دلييل عبليسيه فالعسيلونهسورة المهذكب الابيكون فبيسه عسلها بعقيقته ولاغالب الفنت سيل مسع احتمال صعيح للبشوية فيجب الغسل بالاجساع امسااذال ويشذك وفاحث كامت هناك مسباغ للمنوية ببدليسل أغسوغيومضبحل كامتب عبلها بعسورة السمذعب معاحتمال البتموا لاعتبايها منع عبدمية فكان علما فقهيا بالمذى فالاول يجهد فينه إيجاب الفسل عندالطرقيب فكونه فحد دمتهال مشل المستذكر وهومواد الموجيبين وقسده مسدوقوا والثاني لايجب فيسه ألغسسال اجسعا صالسعا علمت إفث لاوجرب من دونت احتمال المني وضومسواد النفسياة و قيد مسدة والفهدة إغاسية ميا يوحب به طريت الطبيق.

وبالجملة فالكلام انماضوف علوالعسومة غيران النفساة جعلوة في صومة النفي عسلما بالحقيقة لان صورة الشوث لاتحمل

سے سام و سبعے احمام یا و جونے کے وقت مذی کی صورت کررمورت فری می سے قاص سی بلک باريا مخابى وه صورت اختيا دكرلتي سبدا ورا مثاهم امس کی قوی دلیل ہے ۔۔ قصورت مذی کے لقین بيى إمس ك حقيقت كا زيقين براكا زنلتي غالب بلك ای کساندی برندی احمال مح وج دیری ترغسل بالاجاح واجب بركا كسيتكن جيه حتدم یا در بر تواگر و بال کسی دوسری فیرمشمل دلیل سد می ہوئے کی گناکش موجود ہو تو یہ احمال متی کے ساتدمورت بذي كالبقيق جوكا ورمزعدم احمال منی کے سائنصورت مذی کا لیتیں ہوگا تریہ مذی کا بیتی فقتی ہوگا ۔ اول میں طرفین کے نز دیک منىل دا سى سى كونكريجى احتالى يى احتقادم یا دہونے کی طرح ہے ہے میسل وا جب قرار دینے والوں کی مراوسی ہے ۔ اور وو رائستی ہے يس .... اور دوم مين بالاجلاع مسل واجسيب نهين كمونكه والمح جويها كداخراهما لدمني كالجوب عَسَلُ مُنْسِينَ ﴿ وَجِرْبِ عُسِلُ كَافِعَى كُرِينَ وَالونِ كَا مردمی ہے اوروہ بی راحستی برجیں میانہائی كرشش ہے جب سے دائية تعلبين كى توجيب يوسكى سيد .

الهاصل کلام مورت ہی کے بقین ہیں ہے، محرّبہ ہے کہ وجوب خسل کی تعی کرنے والے حقرات فریم وجوب کی صورت میں مذی کے بقین کو حقیقت فری کا فقین قراد دیا۔ اس نے کرایک

على غيرة الابدليل ولا دليل فسردة المحقق بقيام احتمال المنوية في صورة مملك مندى براها الستيقة مطلق وظن العبلامة طامت مرادة الاحتمال النافي اليقيين فاجهاب بان السيواد الاعتمال النافي اليسيواد الاعتمال النافي اليسيواد الاعتمال النافي السيواد الاعتمال من مناهدات ولم يتنبه رحمه الله تعالى النه عناهدالذى يتنبه رحمه الله ينكي الدعق و بيدا هوالذى ينكي الدعق و بيدا مناهدات علما لاعبواد له عن احتمال محيد عملوالستيقظ بصورة الممذى النه عن احتمال محيد في المنوية فكيف يكوت عملما فقهيا بحقيقة المهدى .

وانت تعلمات مناط الامسو طهنا انهاه و ثبوت هذا المدى فان تسم ضاع الجواب و لم يغد التطبيق ووجب التعبوبيل علا قسول الموجبين فالأن أن ان نستغير ف بريشا و نسبوج هنادت النظير في تعقيق هذا المبحث كى يتجل عقيقة الامسود

فأقول وبالله التوفيق يظهرن

آپ کومعلوم ہے کہ بیاں کی لوری مجسٹ کا ملاراس پر ہے کہ یہ دخولی ٹا بت ہو۔ اگر دخولی شابت ہوجا آہے قوجواب ہے کا را ڈولیسی ہے سوتے ہوجائے گی اور خسل واجی قرار دینے والوں کے قول پراحما دواجب ہوگا .اب وقت آیا کہ ہم اپنے رب کی مردحاصل کریں اور اس مجسٹ کی تحقیق میں عنان نظر کورخصت وہی تا کہ حقیقت لمر

كَفَاقُول وبالشّالرّنين ، مجرير بين كي

في : معروضة على العلامة ط.

ان المن مع المعقق حيث اطاق وبيانه المنف المذك وانت بايت المنف صدة المنف مسدة عدمة تعققا فرب منف معه من كما انت حكل من معه من كما انت حكل من معه من كما انت حكل من معه من وغلبة ظن المذوية بعد النوم العافم لاحاطة عسلم المستيقط بحقيقة المبلة عيسناات كانت فانما يكون لاحد عن ثلث عدوم المناب المنفية المية غالبا اومؤية أثارة المغفية الميه ولاشي منها ينفى المخصوصة به ولاشي

ما الاول تظاهر فانه لاينانى كون المرف كله منيا فضيلا عن نفيه وجود مغيب هناك و ذالك لان الصورة مربعا تكون له .

و إماالتانى فلانه انما يقتضى غلبة الغلب بان ف المرق منيا لاالت ليس فيه مسنى اصلاكيف والاسباب المغضية الحب الامداء غالب اسباب داعية الحب الامناء فتحققها لا ينغب المندوية بل

مرحق صغرت محق علے الا المان کے ساتھ ہے ۔ اس كالنعيل يرب كدندى كامعداق الرومي ك مباین سے گرنمتی میں ذی می کے سابھ مجتمع ہوتی ہے۔بہت سی مذی وہ ہے جس کے مسا تو منی می او آ ہے جیے بری کے ساتھ ذی ہوتی ہے ۔۔ اور فیندج انس سے مانع ہے کر سدار موقے والے کا علم تری کی مقیقت کامعین طور د احاط کرسے اس مند کے بعد بندی ہونے کا غلیرٌ طن اگر ہوگا کو تمن جیسندول میں سے کسی ایک کے سبسیہ ہوگا ( ۱ ) مذی کی صورت (۲ ) ان اسیاب کا وج و جن مع بقيم من عمرة بذي على منه (١٠) ال أمَّاء كا مشابه برندی بی می ساند مخصوص بی \_\_\_\_ ال بيول يس من كال حيسية بي احمال من كانى -3/wi

آوَلَ كا مال وَ قامر ہے ۔ اس لے كد مذى كى مورت مونالس كے منا فى نہيں كرج نگاہ كے مدى مائے كد مذى مائے كد مذى مائے كر مذى مائے كر مذى مائے كر مائے كى كال منى بى برد دو ياں ذراسى منى كے وجود كى جى نفى كرنا تردود كى بات ہے ۔ اس لے كر يرصورت باريامنى كى جى بوتى ہے ۔

میں میں ہے۔ اس کے گداس کا تعاقبا مرد اس قدرے کرمشنی مرتی میں کچہ بذی ہو ، اسس کا تعاقبار نہیں کر اسس ہیں نی بائٹل ہی شر ہوہیہ ہوئی کیسے جب کدوہ اسباب جو عام طور سے بذی سے کا سبب ہوتے ہیں وہ نمی نکلنے کے واحی اس ب بھی جوتے ہیں ۔ توان اسبباب کا تحقق می بوتے

خوص مقدماتها

وأماالثالث فلانه است تضي فبامت عالب المراثب مسذعب لاان ليسب فيه مزج منى فان الممزوج يكون فيه لمزوجة ورقة كوالقسلة ايضا لاتنفى السغب لامنب الكثوة لاتلهمه الانزعب است الشرع اوجسب الغسل بايلاج المشفة فقطو امسب اغرجها منت فونء ولمع بيسو علِب بلة اصلاسوى ثداوة من وطوبة الفسيري ومسأهبوالالان الاسيسيلاج مطشة خزوج المهق وربها يكون قليسلا لايحس ب كعقب الله لمرينظ سر غيبه الحب إمث العض إذا نسؤل بشهوة يحب بدائستيقظ لائسه ببدافت ويبلذة ويحرك العضو سيل يحمب نائز كاوا نها لويتظسو البينة لامئت هيذه الأثام لحكال الاشزال لالخسيروج وتطبره بشهبرة مريما لايت فيبه لهب الشخيسال البسال اذذاك بمطانوب خطبير فتبت النب شيهاً صنب صويمة السمذعب واستيابه وأثامه لاينفي احبثال البنوية اصبلا تشسم النوم ممنت إمياب الاعتساليم

کی نفی نہیں کرتا بلکہ وہ تو اس کے مقدمات سے ہے۔ سوّم الس لے کہ اس کا فیصند اگرم وگا آ حوات اس قدر کرمشنی مرتی کا اکثر حصد بڈی سیمہ یہ نہیں کہ انسویس ٹی کہ آمیزنش ہی نہیں ۔ اس کئے کر ایس امتذاع یا فدتر چیز می لزوجت (جیبید مگی) اوروقت ( سلاين) موتى ہے - اوركم بونالجي مني کی فتی شیں کرآ انس لے کر اس کے لیے زیادہ برا کوئی ضروری نہیں ۔۔ ویکھتے مشراعیت نے وقستید جاس مردن مقدار مشفره اتل كهف يرقسل واجب كرديا ب الرحيد فرأانكال ليا جوا درامس مير. کوئی تری تفریمی نه آتی برسوااسس سے کرد طوبت فرئ کی کیرنی ہو۔اس کاسبب میں ہے کہ واقل محرِّا خروج من كامتلة ب (حمان قالب كالمل ہے) اور سی بعض او قات اتنی کم ہوتی ہے کم ائس کا احداس نہیں ہوتا۔ یہا ہ تکب کر اُٹس پر مجی نفارز فریا نی کرمنی مب شہوت سے نظ می قوبدارشمنس کوامس کا احساس برگا کیونکروه<sup>ست</sup> كے ساتھ نظلى ، لذت يبدأ كرسه كى ، عضوى حركت دے في بلك نمائي بنوني محموس بوگ \_\_\_ ائس رِنغزاسی لے مَدْ فرنا تی کدیدا کا رکما لی افزال كبي وشهوت كرساط ايك قطره الظفا ك أتأرنهين حبس كالبسااد قات استصيرته بمي منطيطا كيونكه الهس وقت إنهس كا ول كسى خاص ملعوب مین شغول برگا - اس سے تابت بواکدندی کی مقرزت ، اس کے اسیاب اوراش کے آثار

لانه يوجب الشهدوة و الانتشاد وبتوجب الفيدة الخدة المنفدة لا تخدج الابتهدوة المنفدة لا تخدج الابتهدوة المنف منيا او مسانيا مسودة في مسود مسودة في الانتشام والمنهدوة الحد الدناف المنفذلات الدناف المنفذلات المنافية الحد الدناف المنفذلات المنافية ال

فياجةاع هذة الوجود لايكون احتال النعب ضعيفا مضبعها بل ناشئاعت دليل لا يطرحه القلب فيعمل به في الاعتياط عطهرات عسلو المستيفظ بصورة المسمذى لا يكوب علما بعقيقته ولا فقهيا ولا عسواه ليه عن احتال صحيح للمنوية فوجب إيجاب الضن كسما في المتذكر.

هما ولنقرس المقامر بتونيق العسلام بعيث ببين العلل لجميع الاعكام فحد الك الصور ألست والاقسام فاقبول النوم سبب ضعيعت لامناء لعسده غلبة الإنضاء بيل غلبسة

یں سے کوئی چربی منی ہونے کے احمال کی بالکونئی نہیں کرتی ۔۔۔ پھر نمینداختوم کے اسباب میں سے ہے انس کے کہ وہ شہوت ، اختیاراً الود فع نعلق کی طرف طبیعت کی توجہ کا باصف ہوتی ہے ، اور کسی بھی الیسی تری کا وجود جوشہوت سے کلی ہے ۔ لیمنی منی یا خری انسس بات کی خرویتا ہے کہ اختیار اور شہوت میں تو ورمیدا ہوجی کے نتیج میں ال فعندات کا دفید ظہور پذیر ہوا کیوں کر یہ منسلات برشہوت اور اختیار سے و فع نہیں ہوتے عب مک کرکھ مرت وشدت کا وجود نہیں ہوتے

قوان وجوں کے اجازے کے بیش نظمید اسمالی ضعید معنول نہیں بکو وہ الیں ولیل سے پیا ہے جے قلب نظر نداز نہیں کری قومالت استیاط میں اس پر کل ہوگا ۔ اس تفہیل سے واضح ہوا کہ میدار ہونے والے کو صورت ندی کا یقین نہیں نقین فقہی بھی نہیں اور یالینین منی ہوئے کے احمال میچ سے جدا نہیں ہوسک قوضال جب قرار دینا طروری ہے جیے احتوام یا و ہوئے ک صورت میں فروری ہے میے احتوام یا و ہوئے ک

اس مقام كى لفتر كى المسائم كى قو فيق سے
اس مقام كى لفتر كى السس انداز سے كري كه
ال مشش كلة مور قول اور قسول ميں تمام احكام
كى ملتيں جيال برد جائيں في في قلول تيند
منى تكاف كاسبب منعيف ہے۔ الس لے كه
نيسند كا خودة منى بحث مُرسل بونا خالب واكثر

عدم الافضاء بدليل العدديث المذكور و تعبدية الدعود فيلوبها يشسام الرحيل شهود الايعتساء وكسترتسه يعبسه من الامواض.

وما موعن الفتح عن الجنيس اند مغلنة الاحتلام ومشسلد قب الغنية وغيرها فليس بمعنى النغنية المصطلح والالداد المفكومليه ووجب الفسل بعساء الودى مبسل بمجرد النوم كالوضوء تكوته مغلنة غروج المربح .

آماً مامروب الاركان الاربعة انه يكثرف النوم الاحتسلام و خروج المن بشهوة خالبا فسيمواده الكثرة الاضافية بالنظيير الحسمالية اليقظة بدليل قولة بخلات حالمة المنى بلاتحرائ بند وفيه خسر وج المنى بلاتحرائ أله المنى بلاتحرائي المناسبة المن

فأن قلمت السب قال قبله النب النومحالة غضلة ويتوجه الحدونع الفضلامت، و يكون الدكر صسلب شهداه العجب منع و لدا

مہیں ہے ، بلکر مرصلی تربوی مالی واکٹر ہے جس کی کیل وہ حدیث ہے جو ذکر جوئی اور مدتوں کا تجربہ مجی السس پرشا ہدہے ۔ بست السا بوتا ہے کو اُ دمی جہینوں سوتا رہا ہے اوراسے احتلام نہیں جوتا ۔ اورکٹرب احتلام کا شھار امراض میں جوتا ہے ۔

آور فتح القدر مي تجنيس كے والے سے ج منقول ہے كو : تيند منطندًا حقام ہے ۔۔ اوراس كے حل تمني ميں سيں ورزاسي رحكم كا مار ہوجاتا ۔ اور ودى كے علم دليتين بكر تحض تنب ميں سے خسل واجب بوجاتا جيے خيند كے فروع رہے كا منطنہ مورت كى وجرسے (حمض فيندي سے) وضوواجب بوجاتا ہے ۔ "

اور دوج ارکان ارجد کے جواسے سے نقل ہوا کہ فیدی احتلام اور مام طور سے شورت سے منی کا نکٹنا بگرت ہوتا ہے تو دیاں بیداری کے مقابو میں اضافی کڑت مراد ہے ، اس کی دلسیل مسے کہ اس کے بعدی کھنا ہے دبخلات ما میداری کے ، کر اس میں ابنیر تخریج سے ، مخلات ما میداری کے ، کر اس میں ابنیر تخریج سے ، منی کا منطان نا در ہے ۔

اگرید کہو کرکیا اس سے پہلے یہ ہمیں فرمایا ہے کہ ، فید فضلت اور فضلات و فن کرنے کہ جانب آوجہ کی حالت سہدا وراسس وقت ذکریں سختی وشہوت جائے ہوتی ہے اسی لئے فینسدیں احتلام اور شہرت کے سب اللہ منی کا شمان زیادہ

مكتر في ومعنوم الب هذا السيدى فرع كشرة الاحتشادم عليمه فبالنسومر سِبِمفضاليه قلت نعيم هيو مغص الحب الانتشاديب ان الانتشام غيادمفعق الحب الامناء وقاد نصيب فى الحلية إنداذا لوكن الرجيل مدّاء فالانتشار لايكون مظنة تلك البلة آس فاذا لعيفض الحالامذاء فكيعث ببالاستساء ء وبالجملة فالمغضى المسبسب البعيده لايكون مفضيسا الحسس المسبب فسما الشوم سيسبب الامتساء الا منت وراء وراء وراد فهنو سيبي بعيبان وأحصول شهبوة شوحسب انتشارا يبتد اويشتدحتي بيوجب فؤول بلة لاتتبعث الاعن شهوة سيسب وسيط وآلات لام اعنى اند فات الهن في النوم والفصساله معتده بشهوة سبب قن بيب.

وليس من الإبباب مفضيا قطعالايسكن المتغلقت عدد عدادة فلوبدا يوك الانسامات حسلها ويكون سن اصعات احسلام لااثر

ہوتا ہے" ---- او دمعلوم ہے کم جس امر مر کمرت ا خلام كومتفرية قراد دياب و نيند ايس كاسبب موسل م - ميل كمول كا إن نيذا نشار آله کی جانب موصل ہے محربیہ ہے کہ انتشار افزوج من كب وصل نبي - مليه مي و تقريع موجود ع که ،جب مردکشرالمذی نرجو تو انتشار کس تری كامنطنه نهيس العر— قوانتشادجب خودج مني تك موصل منس وخردة من المدوسل كيد بوكا مخضر ركسب بعيدتك جروصل بروومستب يك موصل نبين ہوتا ۔ تو نيندخرو ما مني كاسبب اگر ہے تربت وورداز فاصط سه . لهذا يسبب تعييد ے ۔ آورانس شہرت کا معول جوالیے انتشار مدیدیا شدید کی موجب بروز انسی تری مک تطف کا موجب ہوجائے جلفے مشہرت کے اپنی عب کے سے منیں اُمجرتی ، شبب وسیط ہے ۔۔ اوراحتلام بعی خینند کی حالت بین منی کا جست کرنا اور اینے مستقريبيضهت كرسا تقائك بونامبب قربب

اوران اسباب میں سے کوئی میں سید ایسا موصلِ تعلمی نہیں حبس سے عادة تخلف فکن ہو کیونکر مبت ایسا ہوتا ہے کہ انسان خواب کیت سے اورود لبس ایک پراگندہ خواب تا بت ہوتا

له دسائل الدركان الرسالة الاولى في العلوة بيان موجات لنسل كتبرا سالاميدكونزا ص ٢٥ ملة الحل مترا سالاميدكونزا ص ٢٥ ملة الحل متراع خير المعلق

له فب الغارج ـ

فاذالموبريق يحتمل اشعاشه عن شهوة لسع يجب الفسل و امند تذكرالعسلولدي مرافوجب قطعا ولا احستمالا بيشمل مناذا لمع يبر بلل اصلا اورقب ودعد اخد مسوسة لا تحتسمل منياد

وازارف بال يسلم او يحتمل المعادلة عن شهرة فاست كات على صورة منى وجب مطلق للعسلم بنزول المنى لات صورته لا تكوت لغيرة والسوم سبب لا تكوت لغيرة والسوم سبب عليه فيحب الفسل وفاقها عاب فيحال وفاقها عليه فيحب الفسل وفاقها عند والمنظسوالا الفصالية عند والمنظسوالا الفصالية الجب يوسعند لاعن شهوة المناهدة وقد المناهدة والمناهدة والمناهدة المناهدة عند المناهدة المنا

و مسکن است کانت سراه میتر درا بیریت منی و و دی لانهسی احتیملا من جهدهٔ مایسری

ہے۔ کا فعادہ میں کوئی اگر دو نما نہیں ہوتا۔ (اے مل ) انس کے جب وہ تری نظرہ کئے جس کے شہوت سے نکلنے کا احمال ہوتا ہے تو فسل اس مز ہوگا اگر تبید خواب یا دہوائنس لئے کہ وہ جیز

مَ بِوكًا ٱلْرَحْسِدِ قِوابِ يا و بِوانْسِ لِلهِ كُدوه جِيرٌ بى موجود نهيس جر قعلعًا يا احمالًا موحب عسل بوتى ہے ۔۔۔ یرحکم انس حورت کوہی شا ول ہے جسب کوئی تری باشکل ہی نہ دیکھی جائے اور انسس صورت کومجی حب و دی دیکھی جائے لینی الیسی صورت جرمتی یا مذی کسی کا احتمال منیں رکھتی۔ ( ۱۳ ) اورجب اليسي زي نظرائت حب محشهر کے ساتھ اپنی مِگہ ہے اُہم نے کا لِقین یا احمال ہوتواگروُ ومنی کی مورت میں ہے قومطالقاً عسل واجب سے اس لئے کمنی کے تکلے کالیس کیونکر س کی صورت کسی اور کی نہیں ہوتی أورنيندشهوت كاسبب سيدجراكثراس بكساوسل ہوتا ہے۔ توانس می کواسی سے والمبتد كردا جا تھا. اورانس صورت مين بالاتعاق خسل والجب وكال اور انسس احمالی بر تفارز ہوگی کہ اس کا اپنی جا کے المفسال \_ جارت تزدكت \_ ياعضو ـ المس كاخودة \_ المام الووسعة كروبك \_ بغيرشهوت كيدوا بوكون كدايسا موتالادب. الورشوت كاسبب ياياجا يكاسب تراست تظرانان نہیں کیا جا سسکتا۔

( ۴ ) یون زی اگرشکل مرکزین منی اور و دی کے دریا تروژُد جور اس لے کرد و نوں کا احتی ل شکل مرکی کی وجہسے پیدا بھوا ہے ۔ اور مبانب منی کو نبید کی وج بلدازل حشدوقهم

وقد ترجّع جانب المنحب بالنسوم الموجب الراحة واللذة وهيجان اعرارة والشهوة والانتشار وررمب شي صلح مؤيد ادان لم يصلح مثبتا فوجب عندهما احتياطا وان لم يتذكر اماان تذكر فقيد ترجيح باقوى موجّع فوجب اجماعا.

وكذاان كان على صورة مترددة بين مغي ومدة عن بالادف المسلم باحث البلة همد التحب المقد تبعث عن شهوة وصورة الدنى نفسها تحتمل المنوية فيكوث كونه مدنيا مجسره احتمالا في احتمال فلا يعتبرو يجب الفسل وان له يتذكر فات تذكر وافق الثاني ايضا وكان الاجماع .

وآن كان على صدورة منى فق على حصول بلة عن شهوة وعلمت ان صورة المذى لا تنفك عن احتمال المنوية وقد تأيد بحصول المبي الوسيط وات لميتذكر فكات احتمالا محيحا يوجب الاحتساط المساؤذا تذكر فق تأيد بالبيب الاقوى

ترجيح حاصل بي كيونكر فيندرا حت ولذت كااورحوارث شهوت کے بیجان اورانتشارکا با مث ہے ۔ اور بست اليسي جرس بوتى مي جوم يد بنن كاصلاحيت رکھتی جی اگرد تحبت بنف کے قابل ند ہوں ۔ تو طرفين كحرنز ديك احتيا فأعنسل واجب جواأكرجير احتلام إدنه وراوراكرا حتلام ياد بوتوجا نب بني كانياده وى القاعة تراكال مالى بالديد اس صودت پس اجا ما ضل واجب سبه ر ( ۵ ) اسى فات اگرانسش کل مرتی میں ننی اور مذی کھ درميان تردُّه جو توبدروبرَ اوليُ غسل وا جب سيم. اس لے کرمعلوم ہے کہ برتزی وہی ہے جوشہوت ے اُمِحرتی اور تکلتی ہے اور ٹو ویڈی کی صورت من موینه کا حمال رکمتی ہونا عَمَا مَال ﴿ احْمَالِ سِيدَاسَ لِلْحَ مَا بِلَ احْسَبِهِ ا ئىيں ... اور فسل دا جب ہے اگرچہ تواب يا د زمو \_ اگرخواب مجی یا و موتو امام نمانی محی فات فرياته مين اور بالاجاع خسل واحب بوماسيه . ( ۲ ) ادراگروه ندی کاهورت میں ہو تو اشت تقنی ہے کررائی آی ہے جوشوت سے منکی ہے ۔ اور یہی واضح ہودیکا کہ بذی کی مور منی ہونے کے احمال سے مدانہیں ہوتی ۔ اور اس احمال كرسبب وسيدط كردهول سد بهي الميدل كى ب اكريد فواب اس يا د منعى . تو رالسااحمال مح بعرامتياط لازم كرما بـ اورخواب بمبي ياوموقوا مصعبب أقوى عصائير

فوجب أجماعاء

و ددى فلويت تردد صوأة بايب مسدّى و ددى فلويت حقق حصول الك البسلة التى لا تخرج عادة الاعمن شهوة فكان احتال الهن احتالا على احتال فسلو بعت بواجماعا مسالم يتأكد بالسبب الاقوى بتذكر الاحتلام،

فعسلوات العاشىعلى الجبادة قول الموجبين وبالجسملة قول النعاة النب غسلوالسمذعب بحيلات لايحترالهن لهد يجبب الفسل تول مجيع في نفسيه اه لاخسسال الاسالمش ولاعسب برآ بهجره سيبية النوم لها حلبت التسه سبب شعيت لايتهمل موجبا لكن الثالب في تحقق مقدام هنده الشرطية فحسصورة التيقظ من التوم لباحققنا امت عباراليذي فيسه مسواء كامنيب عن مسوم لآ اوسيب أو أشترلا ينقبك عريد احسستمال السعنى فبقرل السوجسحت امت حبطراليةى الحب واحتسمل المنى وجسيب الفسيسل شرطيسة وقسد عسلم لمقدمها صحيبة الوقسع

طیحاتی ہے بہذا ابنا نماضل وا جب موتا ہے . ( ) اور اگرشکل مرتی میں ذی و ووی کے درمیان تر قد ہوتو اسس تری کا حصول محقق نہ ہرا جو عادة بغیرشہوت کے نہیں کلتی ۔ ایسی حالت میں منی کا استمال احتیال وراحتمال ہے ۔ اس نے بالا ہماع اسس کا اعتباد نہیں جب تک کے سیب قری حمالم یا دیجہ نے سے وہ مؤکر نہ جو جائے ۔

أمس سيمعلوم بواكرراه عام يرجل والا ان ہی منزات کا قول ہے جو منسل کا و برب قرار دیتے ہیں۔ اور کفی کرنے والے حضرات کا یہ وَّلُ كُرُ الرُّورِي كَا السِالقِينِ بِوكُومِنِي كَا احْمَالَ وْبِو ترخىل دا جب نهي الرحيد في نفسد اي صحب ول ہے ، س لئے کونسل بغیر منی سے واجب نہیں برتاا درنیند کے تعن ایک بیب بونے کا احتبار نہیں کیونکرواضح بوجا کر ووسیب صفیف ہے جو موجب میں بن مكتا \_ يكن نيند سے بيدار مونے ك صورت بين معالد الس تفيد شرطير ك مقدم (اگرامیها بقین برکه حمال می نه موسکه) کے محقق اور شروت کا ہے ۔۔ اس کے کرم تحقیق کرائے كرانس مورت مي مذى كالقين خوا و صورت كى وجرميد برياسيب سعديا الرسعاء وواحيال منی سے جدا شیں ہرسکتا ۔ قر وجرب غسل قرار وینے والوں کا برقول" اگر مذی کا علم مور لیعن ا متالِ من بھی ہو ۔۔ توفسل وا جب ہے " الیها مقرطبہ ہے جس کے مقدم ( اگر ڈی کا عسلم

فعنده ويؤل التعليق الحب المتنجيز وقسول النفاة شرطية لايسبع وقوع مقسده مها فلا نيزول لجهزائها في شخص مده المسوط يكون المواقع اجدا الخيالة المسرط يكون من المواقع اجدا الخيالة المسلم وجوب الفسل فيحصل الوجوب وهو المطلوب عبدا وحدة التوفيق باذن من يبده وحدة التوفيق .

ولاباس بايراد آنديهات عديدة نافعية مفيدة ،

الأول بما قسررنا عبارات من فيسرعه والسمدى بالشك في النف والمذاب كما فعسل القهت في النقيقة دون الصورة لعريز ولع يعد ولع يعد النقل القب بما هيو السماد و مسرع النفاد و لكون المدات العاد في مسرع النفاد و لكون المدات العاد في مسرح النفاد و لكون المدات العاد في مسرح النفاد المسلو المدات العاد في مسرح النفاد المسلو المدات العاد في مداكم المدات العاد في مداكم المدات العاد المدات العاد الع

مع اختار من بور) کے دونا کی صحت معلام ہے و بوقت دونا پر شرط و تعلیق اتنجیز دشمنیدی مورت اختیار کرائیتی ہے۔ اور المائینی کا قول الیسا شرطیہ ہیں خرار خصل داجب نہیں کسی می مورت بین قرع میں شرطیب کمی می مورت بین قرع میں شرطیب کمی می مورت بین قرع میں نہیں ہات ہمیشر نہیں ہاتی ہوتی ہے و انتقا ہے شرط کے باعث ہمیشر نفی جرابی واقع ہوتی ہے نفی جرا ایعنی عدم دج ب خسل کا سلب ہوتی ہے و دجوب خسل ما مسل مسل مسل کا سلب ہوتی ہے تو دجوب خسل ما مسل میں طرح میں کے اور دہی مطلوب سے سے سے اسی طرح میں کے اور دہی مطلوب سے سے سے میں طرح میں کے اور کی کی قدرت میں تو فیتی نہیں۔ اسی طرح میں کے اور کسی کی قدرت میں تو فیتی نہیں۔

اب بهال چذافع نجش مغید**سیمیهات** لاحفیم جماع نهمی ۱

بہملی مبھیہ ، ہاری تقریر ہے معلوم ہوا
کرمِن دوگوں نے علم بذی کی تفسیر می و بذی
ایس شک ہونے سے کی ہے سبیباکہ قبت الله
وفیرہ نے کیا ہے ۔ اگران کی مرادیہ ہے کرفتیفت
میں شک ہے صورت میں نہیں قوکوئی اضاف مہ
دکیا، ترہی اس کا ارادہ کیا ، بکر وہی ذکر کیا جراہ
اور آب مفاوہ ہے ۔ ایکن مرتب علائی نے تقریک
کردی کرمیں خری کا نیٹین ہوتو غسل نہیں ۔
اور قبت آنی نے علم کی تفسیرشک سے کرنے کے
اور قبس یاس تفریع کا اضافہ کردیا کہ اگر مذی کا

تيقن بالمذى لو يجب تفكر الاحتلام
امر آلا الم ، فعن هن ا دخل عليهما
الالاد وظهرات تقسير العسلائ
اليس اصلاحا المتن كما ترعم العلامة
الشامى بل تحويل له عن الصلاح
امسا يوسعن حيليى فسلم اس
ف حكلامهما فاحبيت
الدت لا يعسد اسمه ف الغربي
الاقل .

الث في بهاسينامن ان المعتبوهوالاهتمال لاالاعتمال على المعتبوهوالاهتمال لاالاعتمال على الاهتمال على الاهتمال ظهر لجواب عد كان مختسله ميدالمعتبار في المنين الفسريت الاول ن لوكان علم الدى مع عدم التذكر موجب الفسل بناء عسل اندلا يعسري عند احتمال المنوية المدين اعنى المترود بين المسذى اعنى المترود بين

ووسمری تعنید ایم نے بیاں کیا کہ اختال در حقال کا نہیں ، احتال در حقال کا نہیں ، احتال در حقال کا نہیں ، اسس سے اس حیاں کا جراب ظا ہر ہوگیا جریرے دل میں ہیں ہیں ہے اس حیاں کا جراب ظا ہر ہوگیا جریرے دل میں ہیں نے اپنے حاصی نے اپنے ما سیر کر دو آقی اور کی تا بید میں ذکر کیا تقا کہ اگرا حقام یا و نہ ہوئے کے باوج و مدی کا علم مرجب ضل جو تا اسس بنا پر کر دو منی ہوئے کے احتال سے خالی نہیں تو خروری تقا کہ یا د خروری تقا کہ یا د خروری تقا کہ یا د خراح نے کی مورت میں ذک کے احتال سے جی خالی نہیں تو خروری تقا کہ یا د خسل دا جب جو راحتال بذی کا معنیٰ یہ کہ مذی خسل دا جب جو راحتال بذی کا معنیٰ یہ کہ مذی

ول، تطفل على الدرق العلاق والقهدان. ولا و معروضة على العلامة شر.

المدنح والودى فيحده الشنكر لامند بالتقرير المذكورك احستمال مسذى احتمال متي واحتمال المنهموج عنده حامط مقا فيبطيل الغرق بين انتذكر وعدمه فيبعب القول بان احتمالات اغايكون باحد شيأين احدها ان تكون الصورة متزددة بيرت المغب وغييره سواء تذكرالحسلواولأوا لأخرات يبرى ماهوماذعب ولواحتها كاوشنكرا لاعتلام فان تذكره اقوعب دليل على الامناء فلاجله يحمل مايرف مذروعي اشبه مغب بهاق إصبااة المسبعة يستذكو ولوتحتمل الصورة المتويد فيوبيدن عن حبكم الصوم لا معت دومت دليل درع اليه وتقرير الجواب واضباح صبافت والقباديوالات مسنب فيطب فتح القديوء والله

الشالث مع تعلم نظر عن التعقيق الذي ظهرنا عليه إقسول

اورووی ہوئے کے درمیال ترود ہو ۔۔ امس لئے كرتقر يريد كوركي روس مراحيال مذى التمال مني اور طرضی کے نز دیک احتمال می سے مطلقا غسال جب ہوما ہے توباد ہونے اور نہ جونے کی تعرفی میکارہے۔ تو پر کهناهنروری ہے کومنی کا احتمال دو با تول میں ہے كسى ايك سے جو كا ہے (1) يركومورت كے اندر منی اور خیرمنی کے درمیان تروّد ہوء خواب یا و مورہ زہود ۲) وہ شکل نفراً سے جہ بذی ہے اگرمپراحیٰ لا مهی — اوراحت ایم بھی باد ہو کیوں کہ انسس کا باو ہونامنی تھنے کی قوی دلیل ہے قوانس کی وجہ جویذی کی مشکل میں نفوا آریا ہے اسے اسس پر محول كياجات كاكر ودمني بي جورتن بوكي . ليكن المشدم والربواغ اورصورت منويتا كا احمال زبونے کی مالت میں حکم صورت سے انحراث نه جواجب تک که اس کی داعی کوئی کیمیسل نه مو. اورج اب كي تقرير الس سند واضح ہے ج السس وقت رب قدر في النبين في القدر عجر ومنكشف فرمايا \_ ولنذا محدر

تىيسىرى تىنىيد ، اقدول تىلى نظر اسى تىتى سەجىم بردائى جىڭ دىي كىتابون

> عسه، عدما فندمنا است العلوبالحقيقة لا انب وسبيل المستيقظ ولا لامرادت مساخ في كلامرالعلاء الرمنه.

عسے بینی وہ تحقیق جوہم میشی کر چکے کہ نیند سے بیدار ہونے والے کے لئے علم حقیقت کا کوئی سبیل نہیں اور کلام علی رہیں اکس کے مراد ہوئے کی کوئی گنجا کش بھی نہیں ہلامنہ (ت) منی ہے متعلق معلوم ہے کو وہ مذی کی صورت اختیار کرلیتی ہے۔ یرہات و دی میں نہیں ۔۔ اورصورت محمن امکان کی وجرہے ترک نہیں کی جامسکتی۔ تو مذی کے طرکی صالت میں و دی کا احتی ل نر ہوگا۔ اسی لئے علی تنے علم مذی کی تفسیر میں عرصت منی و مذی کے درمیان شک ہونے کو ذکرکیا۔ بذی کے درمیان شک ہونے کو ذکرکیا۔

انباعلوالهني يتصويرم في اوليس هذا للودي و لا تترك الصورة لمعض امكات فعلوالمناف لا يكون احتال الودف ولذا لويفسروه الا بالثك في المبنى والسهادي فاستثناء المنتر الثك في

## وشده معروضة اغرى عليه

عسده بم خاذبي ثاني كانسوس كالتست تورالابعداری برعبارت ذکری سے (ور ڈیے الهشيقظ منيااوم ذياوات لويتذكو الاحتسادم بياريرت والفكامتي يا خرى ويكمنا أكرح اسع احملام ياد زير). - اورنقول نمم كرفے كے بعد در فتي ركا استثنا ذكركيا و ( محرجب اسے مذی کاعلم ہویا انس میں شک ہوکہ مذی ہے يا ودى ياسون سع يط وكرمنتشر تفاتر بالاتفاق اس برخسل نهیں) اس کے بعد علامرشا تی کا م کلام ڈکرکیاکہ شارح نے جارت بھنے کا صلاح کے ہے۔ الز-" اس کے آگے علامرسٹانی ک قِرْری عبارت امس طرحسیه ، فعام ملیم سکفین سي منكشف مون داله اس حل سير فام ربوكيا کریمعطوفات با مم ایک دوسرے سے مرتبط میں (باتی برصفیر آشت مدہ ک

عبه قدمنالعبارة التنويرق نصوص الغربة الشاق وذكرنا بعد انهاء المنقل مااستثن في الدود بعدد وكلام لعباره ألث عي الشارج تعدد وسيد الماسية ألا و تساميه و بهدن المعيل المستد عدد المعيل المستد عدد المعيل المستد علي الفتاح العبايم فيضي الفتاح العبايم مسرتبطة ببعضها و امت و شد وس عدد النشارج الفاضل و شد وس عدد النشارج الفاضل فكشيراميا تخفي اشاراته على المعينونيين واست على المعينونيين واست

(بتيمامشيمنوگزمشت)

فافهسم به على السام العسلامية محشى السام السام العسلامية محشى السامة المعترفات عليه والعسلامة طالمجيب بالتزام المنت لاضيرف عطف الاستثناء المنقمم على المتعلل على المتعلل .

أقول لاشك و قده اعترف الساد الاعلى المناد الاعلى فقول المتن ورواية المستيقظ مستايا معناه يجب الفسل اذا عسلو السنى و الستو والن لمعنيات لمعنيات لمعنيات لمعنيات المستود معتبلالمعنيين والنائي صورته وجعلم الاول علما يانه والنائي صورته وجعلم الاول علما يانه منى والاخير كانيه وقى غيرة نعل لاول

اودان سب بین استنا ے متعمل سے اور بر دخرت شارح داخل کا کمال ہے کران کے شارات امر معترضین کی فقوے می محتمی در محتار علام مسلم اس سے علام شامی نے محتمی در محتار علام مسلم معترض بر تعوی کی سے اور علام ترفی اور برخوں نے استنا ہے متعمل بان کریہ جواب دیاہے کر استنا میں محتمل براستنا ہے متعمل کا عملت کرنے میں کوئی مورج نہیں ۔

(الغهماسشية في كرمشت)

معنى البتري اذاع لوحقيقية السياى ولا خك إشه هوالعماء يقول الشساس الااذا منواته صذى فيكون استثناء الثحث عن تقسه ويكومت حاصسل الاستثناء الشاني يجب اذا عسسلم حقيقة المدى الااوا شنهانه مسدخ اوودىب ولاشكانه استثناء متقبط عاو على الثاف معنى النتف يجب ولغسيل اذاعساه صيورة البيبة ك وثلك فبحقيقته استه مسذف او حسيوه فيسكومت تول الشام الااذاعيب لرحقيقية السهدني استشاء متقطعا قطعا فليسب هست اسبيسل منا قفسد تسبع مبلكامت ينبغالت يقسال است البراد فحد كلامراله عنعت العباد بالصويماة لاغسير كسنما ذكسوتهوة فحب الشوفيت اوالعلو بالعدورة المذكب يشهل مسيأ اذاعه ف اعقيقة الضامسة ومسااذاشك ابشه هو او غسبيوه

یمن کامعنی به مواکرمب مقیقت مذی کاعلم بو ( تو منن واجب ب اوربلامشيد شارح ككام ' الااذاعلوائه مدتى \_\_\_عگرجب استعظم م کروہ بذی ہے " سے دی (حقیقت بذی کاعلم) مراد ہے تربیشی کا فرد اسی مشی سے امستشاء بولاً. استنتاعة أنى كامامل يربركا دفسل واجب سيجب حقيقت ذىكا المريء كمرحب استع شک بوکمدی سیمیاه دی (قبالاتفاق واجبتے بدكا ) بلامشهر واستناف منقطع ب ---رب ردوستن فامنیٰ یہ موکٹسل وا جب ہے حب است بذی کی صورت کا علم ولیتین جوادراس ك حقيقت مين فنك جوكه وه مذى سب يا غير مرى -اب مٹ رح کا تول محرب اسے مقیقت ذی کا علربية تعلماً استنت المنتهج بولاء توكيب كايد مقعدتما( اشتناسيتعل كااثبات ) اسمى كاير ولور متى بكرول أناما بي تقاكر مصنف ككام میں صورت مذی کاعفر مرا و ہے کچھ اور نہیں ۔ میا کرتھیتی میں آپ نے می ذکر کیا ہے۔ اور حورت قدى كاعلم السس حالت كومجى شافل ہے جب اسعظم بوكرده مقيقت يم كى مذى اى سيما اورائس مالت كومجى شامل ہے جب اسے شكر بم إِمَا لَى يُصِلُّوا كُنُوهِ }

## (بقيرهامشيدم فوكزشة)

سي منى أو و دكيب أذَّ لامعنى للقبطييم بانه ليس مدنيا حقيقة مدء العسلوبانه مستى صوسة إلا اذا احاط علمه بالتعكامة ومنيا تنصول مـناصورة ولا سبيسل الى فالك ف للوم فلا قسل معتب (حتمال البعثان ولامسا تعمش كوحمث العسالم بعقيقةعل ماقررنا للفريت الاول كاك كلام البمتك يحباءها علمالصورة شياميلا لشلث صوم عسلم بعقيقية السمةعب والشنك يبيت السذف والودىء الثلث بيت السدعب والمغب وكل وكلك موسد صورالعسلم بمسسوس السهدى لامجره صبورقت الشك كسيها قساتم وعنسه فأبك يبكون استثناه عساء الحقيقة والثاث الاول كلا متمسيلا كيما قصداتو ۔

که وه ندی بی سے یا کچه ادر ہے تعنی منی یا ودی ۔ ائس کے کھورہ کنی ہوئے کا علم ہوئے ہوئے يتطويم كرنے كاكوني معنى نهيں كروہ حقيقة لأى نہیں ایاں مب احاطہ کے ساتھ اسے علم ہو کہ وه تری بیط منی تنی اب مذی کی صورت میں بدل كى توه قطعى كرم ومسكمات محرميند مي ايس علم واحاطه کی گنیالبشس تنہیں ۔ تو کم اڑکم مذی کا احتال صرور ہوگا ۔ اوراک کے نز دیک اس ك القيقة كوعل مركوني ما تع نهيي مبيها كريم في وبی اول کی تقریب کی ۔ تو ملصورت پر محول م كرف يد كلام مصنعت تين مور تون كومث ال بوا . د ۱) حقیقت ندی کاعلم (۲) بدی اور دوی میں شک ( ۳ ) مذی اورمنی میں شک — اورتمینو<sup>ں</sup> میں سے ہوا کیے حودتِ مذی کے علم ہی ک<sup>امورول</sup> میں سے ہے ۔ نربرکہ ان میں صرف شک والی وونون صورتین جیسا کر آب نے کہ اسبحب الیها ہے توملم حقیقت اور شک اول (بذی و ووی میں شکے) دو فول ہی کا استثناء استثنا مے تعمل براجياكرآب كامقصود سهه -

( باتی پرسنخسسه کاینده )

## (بقيدما سشيرصفه محنشت

فوقعت الزلة مت وجهين في ترديبد المتنجيث الحملين وفي تحصيص الاخير بالشك ثم هـــد اكله اذا سسليتالب التب فحب العبيلع بالهذف الساصورته يبقب احستمال السودف فسيحقيقت لسساعيلت است كاعسبرة ببعضب احتمال مستنشدا لحب محبسره امكانت فاقب بلادليال بيادل عليب فحب خصوص المقتام ولادليس للمشيقظ علمي است هسذاالهذي خومذي تضعسا بعبرين شبه ودفت أصبيلا قب حقيقت بخسلافت المتحك علبت علىان صورة المذى لع يششت كوئها نلودى كما ثيت للمتي فللمعتق لحمل رؤبية العذعب على معتى الشك بين العذى والودى والإلمليتمله كلامرالعصتيت فاستثناؤه حندلايكون تعلعاالاصقطعيا فهذه تدلة ثالثة اعظهم معشب الحستيها والرابصة لمأتقتم

تو د و طرح لغربش ہو گی ، ایک یہ کرتمن میں حقیقت اورمورت دو نول مراه جوینے کا احتیال ما مَا ، دومرے پر کہ ارا د کا صورت کو جالت شک ے خاص کر دیا ﴿ حَالانکہ وہ علم حقیقت کو بھی شامل ہے)۔ ہم یہ سب کیم انس دقت ہے جب ہم پرسسلیم کرلیں کرنڈی تعیٰ صورت مڈی کا بھین بوسنے کی حالت میں بھی یراخمال باتی رہتا ہے كربوسكا ب وهستيفت مين ودي بر . اس لغ كريرواضى موهيكا بي كرابيه احتمال محفوكا امتبار نهين سب كااستناد مرد امكان داتي يربراور انسس براس خاص منفام میں کوئی دلیل نہ ہو۔ اور بهار موقه والفائد يامس كوتي وليل شيس كرير ج صورت میں قطعا مزی ب حقیقت میں اصلا ودی ہے ۔ بخان نے کے جیسا کرمعلوم پرچکا۔ علاوہ ازیں مذی کی حورت ووی کے لئے مرنافتا نہیں ہیے منی کے لئے ہونا تابت ہے ۔۔ تو یزی دیکھنے کو ہڑی وہ دی سے درمیان شک ہو كمعنى يرفحول كرنے كى كوئى وجرمتيں ۔ اورجب اسے کلام معتمت شائل نہیں تواس سے اس کا استنتا قطعا استناك منقطع بي بوكا - تويم تعيسري لفرحش ب جربهلي دونوں سے بري ہے. (باقى بصغىسە كىندە)

ول تدحصرالنغيرق الشكاد نقضا على المقصود لاحث الاسادتين لا تجتموان وقد استثنى العلم والشك معاف حدهما منقطع لا شك والمت آنف لامعل لشي مهما في كلام المعنف.

المن إلى المح اللام الغنية جنوح الف الله المادة الحقيقة حيث يقسول النوم حال ذهول وغفلة شده يدة يقت يقت النوم حال ذهول وغفلة شده يدة للا يتقع بها فتيقت كون البس مسانيالا يكاد يمكن الا يا عشبام صورته و رادية الناء

رکھا ۔۔ مجرارا دہ صورت کوشک میں محصر کر دیا ۔ جو خود ان کے مقصود کے خلافت ہوگیا ۔ اس لئے کرایک ساتھ حقیقت اورصورت دونوں مرا د نہیں ہوسکتیں ۔۔اورشا رہے نے طم اورشان فوٹوں کا استشفار کیا ہے توایک استشفاع دراستشا ہے منقطع ہے ۔۔ اورتی یرہے کہ کلام صفف میں ان میں ہے کہی استشفا کی گئیائیش نہیں ۔

یو کھی سیلیہ ، عبارت فنیرس اوا دہ معقبہ تا میں اوا دہ معقبہ تا کی میان ہے دواس طرح کے اس کے الفاظ بریاں ، نیندشد ید ففات و ذہوں کے مالت ہے ۔ اس میں الیسی چرنی واقع موتی میں گراس کے اس کے والے کو یہ بھی میں میل تو تری کے بری ہو یا ہے گا گر اسس کی صورت اور دقت میں کے اعتبار سے ، الخر

(بتيمامثيموردمشت

من التعقيق و به ظهر اس كام اسمنف لامعسل ديده لشئ من هند أوب الاستشارين فاستثناء المقيقة باطل ادلاسيل اليه و استثناء احتمال الودى ضائع اذلا دليل عليده و بالله التومي 11 منه.

ول ومعروضة مابعة عليد

والمساوضة على الدرر

مل غيرة المستنى شرح غير المعلى مطلب في اللهادة الكرى سهيل الحيد في لا بور ص ما

فبيس ملحظ هدنه الجارة مسا تخوس ناان التيقن إنهاهو بالصورة مع المتردد فحب كونه منيبااو مسذيبا حقيقة بلجصله واثقابانه صذى ونبسه علمب خطأة في وتوقته فكانته مرحسه اللدتوالحب يغول هذاالدي يزعهم إنه تيقن بالمذعب يغيسنه مدخول فيه اعب نان ظنه يقيسنا وليسب به اذليب منشأه ألا الاعشبادعل مايوعب من الصورة والرقسة وهبواعتمادهن غيرعسدة وتسد يشيراليبه كلام الحسليبة الضسافيها ذاتيقى الدناى منتفكؤ حيدث قال انظها هسركسو شيبه ليسب كذلك حقيقة لوجود سيسيب إلماقت كالعسارا واهاو الاحشيلام وكونث المبتىميا تعرص له الرقة الز.

إقول الهادة العقيقة على هدذ الوجه لاباس بها ولا بنساف ما قدمت من التعقيق بيدان

النس عبارت كالمطيح أخروه نهيل جرم في هما برت كيا كولفين صورت مي كابو كاساحة بي قيمت ين الس كه من يا مذى مو في سن ترد و بوكا ابلكر انس میں توان شخص کواس بارے میں پُروٹوں مغمرایا ہے کروہ مذی ہے اور اس کے واو آ خطا يرتنبهك ب توكويامه حب فيد رتماند ما یر فرارے بیں کر پیمف ج گمان کردیا ہے کہ اسے لذی کا نیٹین ماصل ہے انس کا لفٹین ایک موکا ہے لین اس نے اپنے کمال کرمینی کر سا ہے حالاں کر دولقین نہیں انس لئے کہ اس کی بنیاد عرفت السب يرست كم اس سنة دكيمي مباسنة وال، من مورت ورقبت راحماً دكرايا ب اوريه المستماد الاعاد حب . اس طرحت عبارت ملكم مي مي اشاده المآب - احتلام ياد ہوت ہم ئے مذق والقيم ہونے کی صورت میں سکتے ہیں ، اظاہر یا ہے مادہ حقیقت میں فری نہیں اس لے کرمنی کا سبب \_ احتوم علام أموج د ہے اور منی البیسی جرنب مے رقت مارض ہوتی ہے الا۔

اقول اس طور پر حقیقت مراد لین میں کوئی حرن نہیں اور پر مهاری میاں کردہ تحقیق کے منافی نہیں یکر یہ ہے کر اس میں عسلم و

هند، تطفل على الفنية و الحدية.

فيه اطلاق العنام واليقين على ظن ظنه انظامت بالقاط يقياً فالاهرى بناان لا تحمل كلام العناء على شل هذا المحمل والوجه الذكر اختر ته صاف لاكمام فيه والله الحمد.

إلى مس قول الحسلية وحوب الفسل الالويت كر حلاو تيقن الله مذى او شك قس انه مخساه مذك أنه مخساه مذك المن عادة قت الله المدى هيمنا محسامه الشك في الدنى و الهنى .

فانه ب حمد الله تعافل جعمل البيقن مقابلا الشك و حواجه اسم المحمل على الصورة كما هو مسكت فيعود الحد انه تيقن بال الصورة مستحد اوتردد في الصورة مستحد اوتردد في الصورة من عمد المنتقدة اوبالحمل على فرعم البيقن من وون يتين فرعم البيقن من وون يتين الحقيقة كماهو مسلك في الحقيقة كماهو مسلك الغنية فالمعنى سواء كان متقينا بزعمه اوشاكار

فقین کا اطلاق اس گمان پرکردیا سہم جے گمان کردیا سہم جے گمان کرنے والے سفطلی سے تقیین کی لیا ۔۔۔ قوم اس واج کے کلام علی کو اس واج کے کلام علی کو اس واج کے کالام علی کو اس واج کے کمان پر محمود سے اور ایس نے جومود سے آخی د کی ہے دو میان نے جارت الحد ۔۔
کی ہے دو میان نے خباد ہے ، ولڈ الحد ۔

یا کچوکی تنظیمہ و حلید کی برعبارت ا اوجوب خسل ہے جب اسے خواب یا ورز ہوا درجین ہو کہ وہ مذی ہے ایا سے شک ہو کہ وہ تنی ہے یا مذی اسے بنظام بھاری اسس تحقیق کے خلاف ہے کریمال مذی کا حلم ولقین مذی و منی میں شک کے سائمذ جمیع ہوگا ،

من احت اس نے کہ صاحب تعلی رجرانہ تعلیٰ اللہ اس کے مقابد میں دکھا ہے ۔۔۔ اور جواب یہ ہے کہ اسس سے مرادیا قومورت کا بیتن ہے ہوگا کہ اسس سے مرادیا قومورت کا بیتن ہے ہوگا کہ اسے لیتن ہے کہ صورت افری کی موت ہے ہا اسے مورت کے بارے کے مورت افری کی موت ہے ہا اسے مورت کے بارے یہ کہ وہ نی کسے بالے اسے مورت کے بارے یہ کی موت کے دہ نی کہ ہے ہا اسے مورت کے بارے یہ کی کہ ہے ہا اسے مورت کے بارے یہ کہ نانی ہے ہوئے ہے کہ دہ نوا میں ہے کہ اور درجیت ہے کہ اسے مواوی ہے کہ دائی ہے ہوئے ہی گا گان ہے اور درجیت ہوئے ہی کہ اسے میں ناکہ اور درجیت ہوئے ہی کہ اسے میں ناکہ اور درجیت ہوئے دالا یہ ہوئے دالا ہو ۔ یہ یا انہ ہی کہ اللہ ہو ۔ یہ یا انہ کی کہنے والا ہو ۔

المصينة المحلى شرح ينية المصلى .

على المستعلم وصور مذكوره مين يكسال ب فراه ترى كرات يرويكم يا مرؤكمين - المها مله الغذاؤي الهندية محملات اللهارة الباب الثاني في الغسل الغمل الأن ف فرا في كتب فاريش ور

الله فآوي تامني فان مان في النسل فولكشور لكمنز الرا٢

أسادس حسوالفنية درائع علوالمذى في الصورة والرقة وكلام الفقيوانه اما بالصورة او الاسباب اوالاثنام والكل لاتنفى المنوية اجمع واثفع ولله الحسمان

السأبع عامة البتون والشروح علب تصوبرالهسألية بالوؤية مطلقا مری دوند ذکرالبرای علیت و منهم من صورها بالرؤية على فراشه ومنهم من قال توبه ومنهم من شراد او غُمَّةً لا ومشهم من صور بالوجّد اصت في إعليده كما تعلوبالرجوع الى ما سردشا من النَّمنوص، وهٰذَا الانفياري الحالبية والمحيط والذخيرة والهنية وغيرها بل هولفظ محرس إمذهب محمدرجه الله تعالىكها فح الهندية عن المعيط عن إبى عبى النسفى عن توادير عشامرعن محملأ ولفظ الخانية وجدعل طرت أحسليسله سأساواستطرت به الخساخلان مل و تطفل على الغنية.

چھٹی منبعید و صاحب غیبہ فی مذی کے ذرائع کو صورت اور دقت میں مخصر دکھ سے اور کام فقیر میں مخصر دکھ سے اور کام فقیر میں یہ ہوگا ہا تو صورت سے ہوگا یا اسلام میں میں گئے گئی تاہد ہے ہوگا کے اور زیادہ نافع کی نواز میں ہوئی ۔ تو یہ زیادہ جاسے اور زیادہ نافع کے دو اندائحد۔

ئے ، دیدالی۔ میالوس شہید : مارز متون وشروع نے خصورت مسترا كربيان مي ترى وكمعنا مطلعا ذكر كابكس جزيرترى دعمى الس كاذكر زكيا-اورلعمل غالبة يرويكيف كافرك وبعق فيكراسه ير" كه ، لعِمَل في إلى راك ير" كا اخا ذكيار ادرکسی فے ذکر کی نالی میں یانے کا تذکرہ کیا --بعیا کہ بارے بیان کردہ نصوص کو دیکھتے ہے معلوم بوگا \_\_ اور فذكوره أخرى صورت خاشير ا ميط ، ذخره ، فيه وفرا بن سب بلك يرفور مزب الم محدرى الدتولية كالفاؤي ميساكين مِن تَمِيطَ عامس مِن الإعلى تسنى سے الوار مِشَام كوالي عدالم فرعمنقول م مَّانِيرِكُ العالويرِينِ \* ذَكُرُ كَاللَّهُ مُصَيرِرُي یا تی از اور اور ایس فی کسی کونته ویکها کر اس طرف توجدك بوادراسيكسى معنرى اختلامت يرجحول كيامو

معنوی غیرات العالمة المدات العادمة المدات العابی رحمه الله تعالی قال فی الغذییة بقی شی و هوان الدی اذ اخرم عن شهوة سوا کان فی نوم اولِقظة فانه لا بد مس د فقه و تجاوی لا عن بر آس الذکر ایشا فکون البال لیس الای بر آس الذکر دلیل فکون البال لیس به فی سیما والنوم محسل فلامراته لیس به فی سیما والنوم محسل الانتشاس لیب هفتم الفذاء وابنات الربح فایجاب الفسل فی الصورة المذکون الربح فایجاب الفسل فی الصورة المذکون و مشکل بخلاف وجرد البال علی العض و مدود لان الغالب انه منی غرج بد فق و مدود لان الغالب انه منی غرج بد فق و است لویشه سد سیسه مسا

وراً يتن كتبت على قوله لابد من دفقه لامانصه أقول ببخن الله كيف يق للبد مع اطباقهم است عند الطرفين رضى الله تعالى عنها يجب الفسل اذا الفصل المنى عن الصلب بشهرة شم خرج بعد السكون وكما دكودا مون مورة امساك الذكوك لك دكر مااذ السنرل و يمشى واغتسل قبل است يسول و يمشى ول يمشى

میں نے ان کی جار اس جست کرنا خدوری انہا ہے است کرنا خدوری انہا ہوا یہ حال استار دیکھا ، ان کی جست کرنا خدوری ہے میں استار دیکھا ، ان کی سیمان کرنا ہے جسب کہ مصنعین کا اتفاق ہے کہ حالیں رمنی اللہ تعالمے عنها کے فردیک خسل واجب ہے جب منی شہوت کے ساتھ بہت ہے جب منی شہوت کے ساتھ بہت ہے جب منی شہوت کے ساتھ بہت ہے جار ہو پھرسکوں کے بعد یا ہرا ہے ہے ۔ اور جب کے ان مغرات نے ڈکر کیا ایس کی دیک مورت ڈکر تھا م لین بھی ہے ۔ اس کی دیک مورت ڈکر تھا م لین بھی ہے ۔ اس کے اس کے اس کے دیک ہے ۔ اس کے دیک ہے ۔ اس کے دیک ہے ۔ اس کی دیک مورت ڈکر تھا م لین بھی ہے ۔ اس کی دیک مورت ڈکر تھا م لین بھی ہے ۔ اس کی دیک مورت ڈکر تھا م لین بھی ہے ۔ اس کی دیک مورت ڈکر تھا م

ها مستنگی مستنگ آزال نبوا در نها آیا اس کے بعد پیم منی کل دوبارہ نهانا واجب بوگا اگرچرانس بار بینشهرت کلی بوگر رکر بیشاب کرچیا باسونیا بازیادہ جل لیااس کے بعد تی بیات شہرت تھی تو فسا کا اعادہ نہیں ۔ کے غینہ المستنگی شرح نمیہ المصلی مطلب فی الطہارۃ الکری سیسل اکیڈی لا بور ص سوم

كثيراثم بال فخسرج منى يعيس الغسل عندهما فهومني قدين البدق وبقى داخسال البسيدات حنقيب خدرج برفت فامت جبان هسذا فادلايجون امت سأق الحسالاحمايل ولايتحب اوتاء النب نسوضع في هدن ابالنب المسادقت إذما يستلزم عسروج بعشب ولاكله فمع مطالبة الب دليبل علي الفرقب منا فايصنع بفيع فشح المقسب دبيبد المتتلدني العائمة ضاد يستزل عتى اتبها فالنزل لا يعيب دهب و يفتسل ع هب الشديوجين هيدًا يألث المسركة تشدديجية لابدلها مريت بن مينانيت فلعينان مسورته المشاكات فحد القيدة الاخيرة فاحشبه والنافث البغب نان لامن. العسليب شالمب

طرح ان معزات نے رہمی وکرکیا ہے کرمیب انزال براه رميتاب كرف ما زياده جلف سد يعوضل كمه پر مشاب کرے ترکیمنی با برائے السی مورت میں طرفنین کے زویک اسے دوبار وعسل کرنا ہے کیونکہ وہ الیومنی ہے وجست کے ساتھ اپنی عبار سے ہتی اور برق کے اقدرہ کی بیال کے کرا سٹگ ے باہرا کی ۔ تواگر ہوسکتا ہے تریکونیں بومسكاً كراطيل ( ذُكر ك تالي ) يك أست اود تجاوززكرے ۔۔ اگرائس ميں زاع كيا جاتے كاحبست كالعرف استمستلزم ہے كا كجے با برآ جا راے کرل باہرا ئے قراقہ کا دونوں میں تفراق یر دلیل کا ملا لربوگا چرفتح القدیر کے انسس الرئيب معارضه بوكاك فمازس فواب ويكعا ادرانزال زیرایهان تک کرنمازدری کرلی مجر ازال ہوا توانس کے ذر تماز کااعا دونہیں اور غسل ب احد ... وان البحة امس كى يراوج کر دی جائے کہ حرکت ایک تدریجی عمل ہے جس كے لئے كم وقت دركار ب تر بوسكتا بالس كي مورت يربوكر قعده اخيره مين تحيا السس وقت

ون بصب تعلد نمازیں احتلام ہوا اور متی باہر نہ آئی کو نماز تمام کرلی ایس کے بعدا تری توفسل واجب ہوگا چرنماز ہوگئی کرایس وقت تک جنب نہ ہوا تھا ۔

له حامشی ۱۱م احدرضا علی غیر المستقل مطلب فی الطهارة انکبری تلی فوتو صهر ۱۳ مه م سله فتح القدیر کتاب الطهارت فعل فی الفسل کمتید فرید دخورید دخودیک کا مه ۵ بندئة لحصروم لج

ا خلام بُواا ورُنی حبت کرکے لیشت سے مِلی اور ذکر کی تالی میں اُنے اور نطخے نک انسانے مسلام بجروياس لية غازك اندمني شكلة سے نے گیا ، بھرانس جو تیر کا کیا جواب ہو گا جو مندر میں ذخیرہ سے منقول ہے ، را ست کو احتلام بوا پومنع بدارجُواا در تری نه یا کی وضو كرك تماز فجراد اكرتي بيم من نكلي تو السس غيريل واجب ہے احد (اور نماز ہوگئ ) ۔۔ اسم مطلق والركيا وررقب وزائلاتي كرخ وي مخاسك وقت استشاراً له تما توطسل اسسى وجرم ہوا کہ نیند کی مالستہ میں منی نے جست کیا اور سب کی سب بدن کے اندر دہ گئی یہا ں تک کہ سهدارسود والتوكيا الودتما زيرجي ـــ يا السس ج. نیرکوکیا کریں گے ج <del>نہری</del> میں اسی ذ<del>فیرہ ک</del>ے نفل ہے ، انس مالت میں بدارہوا کہ اسے احتلام بادسيه اوركوتي ترى نرديكي ، محورى ويرثوكا دبإ بيمرنذي تنحل توانسس يرفسل لازم نهيس - اس كمفرم سيمستفاد جواكه الك

امت يتأول الحب القصيدة ويخسره سنساه فسناوصت المنازول فب المساوّة افسادًا يجساسي عب فسرع العنب ية عن الذخيرة احشنارليسلا شماستيقيط ولسع بسريانة فتتوضيسا و مسلب صنوة الفجارتم نزل المسني بجب عليمه الغسيل أثر اطان وليع يقيسه بالانتشارعت الحتسدوج فهاكا مندالغسل الاباث فاقته فحب الشومرو بقاءكله والحسسل البداث المسان يتقظ وتوضسا وصبني مرمادالمسمع لعبرشهب عنهسآ استيقظ وهسويت كرالاحتسلام ولسيديو بلاومكث ساعنة فحنسوج مسينة عيد لا يلزميه الغسيل أح فنافناه بهفهومسه امتب ليو خسبوج متحبب لنؤمر فسيالنب

ھا۔ ، مستقلم رات کو احتلام ہوا جاگا فرزی نہائی دھنوکرے نماز پڑھ ل ایس کے بدینی باہراکی تو غسل اب واجب ہوا اوروہ نمازمیم ہوگئی۔

هلك ومسسب تلرجاكا احتام فرب ياد به يحرزي نبي بجرندي على فسل زيركا .

ك الفنادى الهندية كتاب العلمارة الباب الثانى الفصل الثالث فرانى كتب خازيشادر أم ها

د الآل حشدوم إ

لويقنه به ففى الفنية ففسها مأى فى نومه انه يعامع فانتبه ولع يربيلا ثم بعد ساعية خسرج منيه مدة على لا يجب الفسسل و الت خرج مغي، وجب ال

فآت اعتبل باحث المنزول بدفق بستاذم الخنسدوج والتجباور عن الاعليل ولوبعب حين علاتو الفروع وههنااه لويتجاوز ماسس الذكوعسلوانه ليس بعنى .

قُلُتُ حكات استنادة الى الحيركة الدوقية الها توحب القياون بن فيه الموقية الها توحب ين فو بقوة فلا يستم الا قهرا وقت الطلته الغروع وهد المتلال بنش فلا بدله من الانفعال انه الخاخطي مقسوه فلا بدله من الخروج و لسم في حيث وجوابه ما قد مت الكثرة لا تلزم الامناء فقس وجوابه ما قد مت في مثالة فطرتات كما عرون في مثالة فطرتات كما عرون في مثالة المتاء الختائيت قد يخفى عليه البهارية قد يخفى عليه

من کلتی و خسل لازم ہوتا ۔ اگر اسس پر قبا من نہ ہو تو خود فینے ہی ہیں ہے ، خواب میں اپنے کوچاع کرتے دیکا ، بدار ہو الذکوئی تری نہ پائی پیم کچے دراجہ دندی کلی توامس پرخسل واجب نیس اور اگرمنی کلے تو واجب ہے احد

اگریمآت بیش کری کرجست کے ساتھائی مگرے اُر تا کنے اور اسلیل سے تجاو ڈکرنے کومشل سے اگر چکے دیر اجد مہی، توان جر تیات سے اختر اض نہ ہو سے گا — اور یہاں جب مر ذکر سے تجاوز نہ بڑا ترمعلوم ہواکہ دومتی نہیں۔

قُلتُ ( میں کموں کا ) بیطان کا استاد
جست والی حرکت سے تفاکہ یہ تجاوز کولازم کرتی
ب اس بند کہ و ہیز جست کرے وہ بقرت
وفع ہوگی تواسے لغیر جبروقسر کے دوکا نرجا سکا ا یرامستنا و توان جز تیات سے باطل ہوگیا —
اب بہ خود انفصال کوعلت کھیرانا ہے کہ جب
وہ اپنی ہو جو انفصال کوعلت کھیرانا ہے کہ جب
طروری ہے اگر حب کی تواس کے لئے تکلیف
طروری ہے اگر حب کی حوصد لیمسد ہو ۔ اس
کا جواب وہ ہو تا کوئی حزوری نہیں کمی ایسا
ہوتا ہے کہ قطرہ دو قطرہ کا آنے ، جیسے کہ
بوتا ہے کہ قطرہ دو قطرہ کا آنے ، جیسے کہ
التقا نے خاتمین ( مردوزن کے خوت کی جیسے کہ
باہم ملنے ) سکے مسئلہ میں معلوم ہوا ) ہوتی میں
باہم ملنے ) سکے مسئلہ میں معلوم ہوا ) ہوتی میں
باہم ملنے ) سکے مسئلہ میں معلوم ہوا ) ہوتی میں

لقسلته أم، وفي الفتح خداء خروجه لقلته وتكسله في البجرى لضعت الدوت لعدم بهاوغ الشهوة منتهاها كما يجب البجامع من اللذة في التناء الجباع من اللذة بمقاء بها السمايية أم ، و في المعلية لقلته ميم غلبة الحسيارة المجففة له آم.

اقول والاسرف الناشو اظهر فقد يتجاوز بعضه الاصليل وينشف بعض ثيابه ولا بحب به لقلته :

وبالجملة اطلاقب المتوب والشروح وقدونهم محمد ف المسوط كما قدمنا عن الخف نيسة عن الاصل وتصديح إمثال الخانية والمحيط والذخيرة وغيرهم وعمد تهم محمد في المنوادر

قربایا الممنی قلت کی وجہ سے اس پر محنی رو جاتی ہے

فربایا الممنی قلت کی وجہ سے اس پر محنی رو جاتی ہی

فرج القدر میں ہے افروج منی کا محنی رہ جانی اس کے

مر ہوئے اور مجرا (گزرتھاں) میں سسست ہوجائے

کے باعث ہے اس دجہ ہے کہ جست کر در محمی

کیوں کہ شوت اپنی انہا مرکو زمینی محتی جی جائے

کرنے والا اشا ہے جائے جائے جا ہو ابوئے کے قریب لذت

کرنے والا اشا ہے جائے جائے الفافر کے سیا تھ کہا ا

افتول اورمعاطسونے والے کے بارسے میں اور زیادہ والنے ہے کیوں کرمجی ایسا ہوتا ہے کر کچومنی اطیل سے تجاوز کرکے کہڑے یس بدہ برب تی ہے اور قبیل ہونے کی وج سے محسوس نہیں ہوتی۔

محتصر ریک ایک قرمتون اور شرح میں الماق ہے اور ان کے بیشوا آمام تحرجی جنوں نے مبسوط میں سب سے بیطے ذکر کیا جیسا کر جم نے فائیر سے بجوالہ میسوط لعل کیا ۔ دوسرے اصحاب خانیہ ، تحیط ، ذخیرہ وغیرہم کی تصریحات ہیں اور ان کے معتمد آبام تحد ہیں جنوں نے فرا ور

ف ، تطفل اغرص انعية على تطفل ثالث عليه علَّ ، تطفل را بمعليه

له الهداية كتاب اللهارات فسل في الفسل المكتبة العربية كراجي الرسما المعتبة العربية كراجي الرسما المعتبة فريد وضوير المراه المرا

لايتركان لبحث مجالا ، والحسمد لله سبحث وتعافى - وفوقت كل فلات مارويتا من الحديث فلات فلات المحددواية ولادم اية. والله سبحانه ولى الهدداية -

فَأَنْ فَنَ الْولَ وظهرلك مما تدهناات ذكرهم الامساك في الورحت الرفونطي بشهوة فامسات ذكرهم الامسات ذكرهمة المسلت أرسل فا ول وجب الفسل عدها خلا والثاني غيرقيد فات من الناس من يسك المني بمجسود الشهر معدا من و مسراس و قد يبلغ ضعف الدفت في بعضهم

میں ذکر کیا ۔ ان دونوں کے بیش نظر کھٹ کا کوئی گنبائشس نہیں رہ جاتی ۔ والحد مندسبی را و تعالیٰ۔ اور ان سب سے بڑے کر اسس حدیث کا اطلاق ہے جرم نے روایت کی ۔ قوروایت ، درایت کسی طرح بھی بحث کی کوئی وجرنہیں رہ جاتی ۔ اور شداے یاک ہی والی جارت ہے ۔

قائدہ ؛ اقبول اگرامتام ہوایا ہوت سے نظری ہو ذکر عقام لیا یہاں کے کرنی خبرگی ہو جبور دیا تو افزال ہوا ، طرفین کے فزدیک خسل واجب ہوگیا بخاوت المام آتی کے سے ہما رہ ہیاں سابق سے واضح ہے کہ اسس جزئیر میں ڈکر مقامنے کا جو ذکر ہے وہ قید و مشرط نہسیں الم بلکہ کسی فرن کی کے دیر کے لئے منی کا دوک لینا مقافر سے ) اس لئے کہ ایسے وگ جی جب شدیا ر

وك، تعقل خاس عليه.

ا مست علم من والمنظم من ولي تعلى في مرد كريشت ورت كسيز سن بدا بورق وفت شوت بايد المساور المراق المر

الحب حداته اذا احس بالانفعال فعسرف خاطرة عند الالتذاة وشفل بالبه بشخب اخسوه قعد المنافيا الافعاد المنافية في المنافية ا

الشامن اكتاء المن صورة المن صورة المدن في توقيد تعرضه احدادها في شرح الوقاية على حرارة البدن وفي الدروالة غيرة على الهواء وغيرف البدائع والمناصة والمغزازية والمجواهد بمن ورالن مان وهدو والمجواهد بمن ورالن مان وهدو يشملهما وجمعهما المحت كمال في الابتناح واشار الى الاعتراض على صدم الشريعة انه تصريا لا قتصام .

اقول ومشل دلك لايعب مت : تطفل على العلامة المندكمال.

عروت سانسس او رکھنغ کرمنی روک لیے ہیں اور كسى منعف جست الس مدكومنع جابا ب كردب من كراين مِكْرے مُدا بوسف كا اصاس کرتا ہے لدکتے اپنی ناط بھر کرکسی اور جز میں دل كومشنول راية ب يا الراميا برة بيند ماتاب بالبستر يركروث بدل ويناسبه يا بشت يفت یا فی کا چیساً ادا اے می رک جاتی ہے محرمیب ملآیا میں بار آ ب تومی اس وقت علی ہے بب انس ميركسل و فتور آگيا اورشهوت نم تريكي قوط فنین کے ز دیک ان صور تزں ہیں بھی صل فاہب برناہے اس لے کہ مارومناط تحقق ہے وہ یہ کرمنی ای بگرسے شہورت کے میا تر بٹی ہے۔ تور فی کشین دست - ایک با دخاص اصی معاطر میں تھرے استعناء ہوچاہے۔

المحقول سبلید امنی کاکسی عادی ہونے والی دقت کی وجرست فدی کی صورت میں کرلینا اسے شرع وقایہ میں جواکوسب بسنایا ۔ کیا ، ورمخاراور فرنج میں جواکوسب بسنایا ۔ برائع ، خواصہ ، بزازیر اورجوام میں مرور زمان سے تعبیر کیا ، اور برحوارت مجوادو فون کوشائل ہے۔ اور ملا مرابی کمائل نے الیشاع میں دو فوں کومی کیا داور صدر الشرائع پراقتھا رہے مبدل عرض کااشارہ کیا ۔

اقتول اس طرع که بات اعتراض که

اعتراضا فانما يكون المرادا فادة تصوير لا الحصووان كان فعيل العددمة المعترض مشدد اذفي الفتح عن التجيس رق بالهواء والعندأة وجيمه الكل في الغنية فقال ببعب بعض الاعذية ونحوها مسايوجب غلبة الرطوبة ورقة الاخسلاط والعمدلات وببب فعل الحسوارة والهوادة والمحارة والمداقب المسرارة والهوادة والمداقب المسرارة والهوادة والمداقب المسرارة والمامن الأسراقية

اقول ولايهمنائع عباراتهم منابولاات عبدهم الفياء تديوهم عبراناات يخسرج المف متفيوا صب الباطن و عين نند ينشؤ منه مؤال عبل مسألة وهو منا اذا استيقظ ذاكر حياء ولي عبرباللا شم خسرج مذى فقد قدمناعت الذخيرة والعنية والهندية وغيرهاات

شاری میں اس کے کواس سے لیں مورت مسلم کا افادہ مقصود ہوتا ہے جھروا دہیں ہوتا۔ اور اگریا خراض ہوتا ہے وعلام مرتز من رہی ویسے ہی احتراض پڑے گئی ہوا اور غزا سے رقیق ہوا کہ کہ کہ اور تعقیل سے ہوئی کرکے کہ اور تعقیل سے کو کے کہ اور غزا و وعقیل سے سبب ہو رطوبت کے تو ہوا کے دفت کا معتب ہوتی ہی اور عمل وارت و ہوا کے باعث یا عمق ہوتی ہی اور عمل وارت و ہوا کے سبب اور سے اور محل وارت و ہوا کے مارض کی وجہ سے اور محل وارت و ہوا کے سبب اور محل وارت کی جہارت کی جہارت کی جہارت کی جہارت کی دور سے دقی ہوت کی دور سے دورت کی دورت کی

اقبول جیس بیاں ان کی مبارتوں کے توثی کا میارتوں کے توثی کی کرند ہوتی ۔ اگریہ بات ند ہوتی کہ ان معنوات کے فدا کرسب شاد کرنے کی وجسے میں میں ان معنوات کے فدا کرسب شاد کرنے کی وجسے اندرے ہوسکتا ہے کرمی المدائی ہوسکتا ہو ۔ اندرائی تقدیر پر اس سے ایک مسئلہ پر سوال بادرائی تو تو تو تو تو ہیں بیار ہوا اور تری نہائی ہجر بذی کئے تو تو توجی المدائی ہو تا ہے جا اس کے والہ سے کرزا کر انس میں نفید، جندیہ و غیرہ کے والہ سے کرزا کر انس میں نفید، جندیہ و غیرہ کے والہ سے کرزا کر انس میں

له نتم القدير كتاب الله دات فعل في النسل كمتر فريد دخويسكو الراء ٥ ك غنية المستعلى شرح منية العلى مطلب في الطهارة الكبرى سيل أكيد في لابور عن موم سكه مراتي الفلاح مع حامثية الطهاوي كتاب الطهارة داد الكتب العلمية برات عن ٩٩

لا غسل و مشله في الخدلاسة و خرائية المفتين والعرجندى والخيلة وق الغيائية عن غريب الرواية وعن في وي الناصري برمز (ن) وفي الفيدة عن في وي المافغل الكرماني وفي غير ماكتاب وعلى هذا يجب الايجاب لاحت الاعتلام اقوى لا تنفيذا وحد عن احتمال المنوية وصورة السمذى واحد خرج بس أه ولم يعسل فيه حربوب و وصواء لاحتمال التغيير في الباطن بفياد.

لكن نص الامام الحليل سفق الجن والانس نجم الدين السفى قدس سردات التغير لايكون في الباطن حكما قدمنا عن جراهر الفادى عن فلان الامام من المقرقة مين هذا و مبت من استيفظ فوجه بلة حيث يجب الغيل لاحتمال كونه منيا برق يجب الغيل لاحتمال كونه منيا برق المذى فوجب الوضوء دون الفيل والمقرقة بلينه وبيث مااذا مكث

غل تعین اورای کے مثل خلاصر، فر نہ آلمنین برجندی، تغیری بی ہے ۔ اور فیا تیسہ بی غرب الروایہ سے اور فن وی ناحری سے برمز (ن) منقول ہے اور قبیمی فناوی افرا تفعنسل کرائی سے نعل ہے اور متعدوک آبوں میں ہے۔ اور اسی تقدیر پرفسل واجب کرنا طروری ہے اس سے کہ احمام منی ہونے کی قوی تر دلیل ہے اور خدی کی صورت بر تعدیر بذکور احمال منویت سے خدی کی صورت بر تعدیر بذکور احمال منویت سے موادر اس میں برن کی حوادت اور مواافرا تداز ہوا ور اس میں برن کی حوادت اور مواافرا تداز نہوئی ہواس سے کو ہوسکتا ہے کہ فذاکی وجہدے اندوی متنی ہوئی ہو۔

سین الاملیل بنتی جی وائس نج الدین سفی قدرس مرو نے تصریح ذرائی ہے کو تغیر یا طن میں خبیب مرد نے تصریح ذرائی ہے کو تغیر یا طن میں خبیب مرتاء جیسا کہ ان سے ہم نے بچا کہ جارا کہ وامرا تفاوتی فرق تعل کیا ایس میں اور اُس میں جو بیدار ہو کر تری یا ہے کہ ایس سلے کر بوسکت ہے وہ منی رہی ہو جو وقت گرز نے ہے اس سلے دقی جو کئی دیگئی میاں قوامس نے ذی تکلے آنکھ میں ہوا فسل نر بوا۔ اور سے دکھی ہے تو وضو وا جب ہوا فسل نر بوا۔ اور اس مورت میں اور اُس مورت میں اور اُس مورت میں اور اُس مورت میں اور اُس مورت میں جب وہ کچہ دیر کھر جیا ہو بھر منی تکلی ہو کو فسل تھی ہو ہو اور میں اور اُس مورت میں جب وہ جو اور میں اور اُس مورت میں جب وہ جو اور میں کے ساسفے بذی

ولهيشاترال المذى وهويواء قلوميلاه لانه مذعب وصريج النص ما فقل عشه الامامرالهيلى فحالتبيين سيث ذكسب جوابه في المسألة انه لايلزمه شت قال وقيل له ذكرنى حيرة الفقهاء فيمن احتسله ولهريوبللا فتوضأ وصلى ثم نزل مخ انه يجب عليه الفسل فقال بجب بالمتى بخلاف المذى الزامراة يخرج لانه مسذعب وليب فيه احتمال انه كان منيا فتغير لاست التغير لاتكونت فحب لباطنت مرومشله أب الحليبة عن مجموع الثوام لعب الأمسام نجمالدين وتمادّاما فسرالظاهو فقديكون أمر

إقول نعلى هذا يجبب ان يرادبكلام المتجنيس ومن تبعه ان اخذه و زحود يور الدي اسوعة التفرق الخارج بعمل حسراسة تصله في دمن بدمن ادهواء وبهذا يخرج جواب عما اوبردنا على العلامة ابن كمال من وجود قصور ف

مكل ب توغسل اوزم نر براكيز كدير مذى سب --اورمرع نص دو ہے جوان سے المام زلیمی سے تبيين الحقائق بيرنقل كياب - اس فزح كرمورت مستنايس ال كايرواب ذكركيا كراس يركير لازم شیں ۔ انس ہوال سے کہا گیا کر تیرہ الفقہ اسمی یڈکورے کرجے احتلام ہوا اور تری مڈیا تی۔ وخو كرك نمازاداكرلي -اس كے بعدی نكل توانسس پر خسل واجب سهم- توفرها يامني كي وجر مخاجب ہے برخلاف ڈی کے ، جیب کہ ڈی کو نیکٹے ویکھا ہوائس لئے کہ وہ بڑی ہے اور انس میں احتمال نہیں کومٹی رہی ہو بھومتنے ہوگئی ہو اسس سانے کہ تغیرباطن میں ( اندر) نسیں ہوتا احد - امسی کے مثل مليم فرع النوازل كرواله ساامام مج الدين عضمتول بي اور اس مين يراض فد بھی ہے الیکن ظاہر میں تعیر ہو اے احمد

افتول تواس باو پر مزوری ہے کہ صاحب بنیس اور ان کے قبید کا م سے مرا دیہ بوکہ خذا اور اس میسی جزمنی کو اس قابل بنادی ہے کہ مارت کے محاری میں وہ اسس حوارت کے علی ہے بدت خرم وہ نے اس کا بی جارت فیر موجے کہ اس سے اس کا بی جارت کی اور اس کیا کہ ان کی جارت بی بی علار ابن کمانی پرا حراض کیا کہ ان کی حیارت بی بی

کے بیسی افتائق کتاب اللبارة سکے ملیۃ المحارمشنیۃ المصلی

كلامه الضائكن وقع فى الخلاصة ما نصبه
وعل هذا اواغتسل قبل ان يبسول
ثعرفرج من ذكرة مسنى يغتسل ثانيا و
عند ابى يوسف كالعنسك ام قال فى
الحلية عد نقله مريد خرج منه
ماهوعل حسورة المددى كما
عسرج به هو دغيرة وقد منها
فكن منه على ذكرة اور

أقول ايش يفيد التاويل بعد ما تفافرت المنقول عند اجلة الفول منهم صاحب الخلاصة نفسه انه اذااحتلوفاستيقط ولويحد شيئاتم نزل المذى لايفتل فان بالاختمال قبل البول وان لويعلم الفطاع ماذة المنافل الزائل بشهوة نكن عاين خروج المذى والتغير في الباطن على الغمل بالغمل بالمذى بل لعلى الامر ههذا اسهل لانه قدامنى العلى الامر ههذا اسهل لانه قدامنى مرة واغتمل وبقاء شئ مما نزال في داخل اليدن خير لا نمائل المنافل المنافل

قفتو وکی موج و سب الیکن خلاصرین یرعبارت اکی سب اور اسی بنیا دیداگر بیشاب کرنے سے پسے خسل کرنے ہے اور اسی بنیا دیدا کر خشال کرے گا .

اور الم م آبر ہوست و ترا مد تعلیٰ نے نوری خسل مرکزے گا اصب میں اسی عبارت کو نعشسل کرنے سکے بعد لکی اور میں عبارت کو نعشسل کرنے سکے بعد لکی اور وہ ہے جہذی کی صورت پر نیکا جیسا کہ اسس کی قعری کے صاحب نلائدہ میں اور وہ ہے جہذی کی اور وہ ہے جہذی کی اور وہ ہے جہا ہے اور پہلے ہم اسے بیش کر بھے ہیں ۔ تو وہ یا در سے اور پہلے ہم اسے بیش کر بھے ہیں ۔ تو وہ یا در سے اور

اچھولی ہادیل کا کیا فائدہ جب کو اہلہ علماء سے یا لا تفاق نقول وار دہیں وان میں خود مما مب است یا لا تفاق نقول وار دہیں وان میں خود مما مب است میں ہو کہ برین ہے کہ رخی است میں ہو اس کے کہ بیتیاب کرنے سے پہلے قسل کرنے سے مشہوت کے سامتہ فہ امونے والی منی کے ماؤہ کا تم میں والی کے نوائد کی سے اور افتی کے ماؤہ کا تم کہ والی سے اور افتی اندر نہسیں ہوتا و کہ اور افتی اندر نہسیں ہوتا و فر نمی سے آگا دی سے اور افتی اندر نہسیں ہوتا و شاید زیادہ ہمل ہے وا بسہ ہوگا۔ بلکہ معاملہ ہماں شاید زیادہ ہمل ہے اس نے کو ایک باراس سے من میں اور اس نے فر ایک باراس سے من میں سے کھواندر دہ جاتی لازم منیں ، بلکہ غالب منی ہیں سے کھواندر دہ جاتی لازم منیں ، بلکہ غالب میں ہیں ہوتا ہوئے والی میں ہیں ہے کھواندر دہ جاتی لازم منیں ، بلکہ غالب میں ہیں ہے کھواندر دہ جاتی لازم منیں ، بلکہ غالب میں ہیں ہے کھواندر دہ جاتی لازم منیں ، بلکہ غالب میں ہیں ہیں جاتی کو تو آپ ہوتا ہے کو منی جست کرتی ہے

سله خلامت الفياوي كنب اللهارة الفعل الثاني كتبد ميريد كوسَّتُ الرع سله طية الحلي مشدرج خية المصل

اندفع بخلات ما اذا احتسام ولم يخرج شئ شم نزل ما يشبه مسايا خسات كونه هو الذك من ال بالاحتسلام اظهر من كون الناش ل صورة اخسارى بقيسة المنى الزائل.

فآن قلت الاحتلام قد يكوث من الشعاث العسلام فالشب الثالث مهما يرف مالاحقيقة لمسه ء قلت نعم لاحقيقة لمام أعب من الافعال لكن الرهاعل الطبع كمشلها في الخيارج ولذا لا يتحلف الانزال عن الاحتسلام إلا منسا دعوا الانتراب الشناج سيعيا اعتشيروا مجهود احتمال المددى بدون اعتمال مغب اصب موجية للغسيل عنبد تذكرالحساو فلولااته من أقوع الادلية علي الامتياء لمبد يعتبرواا لهنوية الكائشة معت جهسة السمراف احتيالاعلى احتبال ومسع فالث تعريحهم جميعا باك لواحتلوفراك فى البقظة غروال مذى لاخسل عليسه فاطق بان ماينزل بسائى العين لايكون الا مايرى وقد وافقهم عليه صاحب

آہند فیع ہوجاتی ہے بخلاف اس صورت کے جب کے احتاہم ہواا در کچہ با سرتہ کیا بھرد دچیز تکلی جو بذی کے مشابہ ہے تواس کا احتلام ہی سے جدا ہونے الی ہوٹا زیادہ ظاہر ہے یہ نسیت اسس سکے کہ دوسری بارشکے والی چیز ، بہلی بارجدا ہونے والی متی کا

؛ وگریه کهو که احتاه م مبعض او قات مبس ایک پراگذہ خواب ہوتا ہے اس لئے کر سوئے والاكبني وه ومكتبا يحبن كي كوتي حقيقت نهسيس برتى \_\_ يس كهول كا إن جو العال اس نے دیکھان کا کوئی مقیقت نہیں بیک طبیعت پر ان کا اثر و یعے ہی ہوتا ہے جیبے ان اضعبال کا حارع ی بو ، سے سدیسی وج سے کوٹر احمالاً كربعة زال فردريومات واس كرخلات نادرا بی جو باہے - میں دیکھنے کرما رے ما الم فة واب يا دبون كروتت محض حمال مزى كوموجب عنسل ما ناہے بغیراس سے كروياں مني كاكوني احمال جو- تواحتلام الرمني تطله كي قرى تردنسيل زبوتا توانس منوبت كا اعتبار زكرتے جشكل مرتى كے لها ؤے احمال دراحمال ہے۔ انس کے ہا وجرو تمام حضرات کی تصریح ہے كراكرا حلام كے بعد بدارى ميں مذى تطف كا مشايد كياتواس يفسل نهيس ويرتصري ناطق بيه كم ٱ تُكديكه سائينهُ تكلفه والى ترى دي ہے جو ديكھنے میں آدمی ہے ۔۔ اس سند یا ان تمام حفراً

لذلاصة قائلاولوماًى فى منامسه مباشرة المسرأة ولسم بيربللا علم فسراشسه فسكث ساعة فحندج منسه مسادع لا بيسلنزمسه الفسل اله

والعب والفقيرس اجع الخانية و البزائرية والفشح والجير وشرح النقاية للقهشاني والبرجندي والمنيبة والغنيسة والهندية وشرح الوقاية والسراجيسة و الفياشية وتبييان الحقائق ومجمعالانهر وشرح مسكين وأباالمسعددومراقىالعلاح ومء المحتاد وغيرها من الاستدفو جدتهم جبيعااغا ذكروانى المسألية حروح لسحب وكذاماأيشه متقولاعن لاحناس والحيط والذخيرة والمصفى والمجتنى والنهسر وخيوها ولواراحان ذكرالمذع الاما في خزا نقالمفتيت فانه ذكسر الأخروج بقيسة المخب ثير شال ولواغتسل تبيل امن ببول ثيم خرج معت ذكرة سذى يغشل ثانياته ثم ذكرمسائل ومرموقي اخره (طبيع) اى شوح الطيعاوىلاماً الاسبيجاء

کی موافقت صاحب خلاصہ نے ہی کی ہے اور کہا ؟ کر ڈ اگر واب میں اپنے کا کسی ورت سے میا شرت کرتے ویک اور استر پرکوئی تری نہائی میومتوڑی دیر رُکنے کے بعد امس سے مذی علی تو امس بیشل کا دم تہیں احد "

اور فقر في فانه ، يزآزر ، فتح العبيدير ، البحرالانق ، مشرقة نعليه از قبست في اور برخبندي ، ر، فغيد ، سندير، مِرْن و قار، بالرجير، غياشر، مِينَ الحِمَّا لَيَّ ؛ فِي الأنهر، طرح تسكين الركسون مراتی آتفلاح ، ورد الحقار وغیر یا کآبون کی مراجعت ک قرد کھا کرسیب سے نزگورہ مستنویں ٹی کا نکل ڈکر کیا ہے ( لینی پرکہ اگریشاب سے پہلے فسل کرما بهرى سكى أدوراره الركوس كالرخلاف فلامرك كرانس بي بهال يزى كلنا يذكر بيه ١١٦ ) ايولن ال كواجناك من الحيط ، وخرو ، مقيف ، محليك . النهرالفائق وفير إسيمنقول يايا . اوركسي كو شروكما كريمال مذي كاذكركيا يومخروه وخزاز المنشيق میں ہے کا س میں پیط نقید سی کا علل وکر کیں " محركها ، اورا رمن بدويه ساعس كال میرانس سے نزی کل قردوبارہ فسل کرے گا۔ اس كىبىدىچە اورمسائل ۋكرىڭ اور ، ن ك سخ میں (علم ) تعنی امام اسمبیحا بی کی شرح طما وی کا

لَهُ فلامتنالفاً وفي كَابِ الطِهِ رات الفصل الله في مُعَيِّد جبيد كُورَدُ اللهِ الطِهِ را ١٣ ] ١٣ ] من فراز الفقي فراز الفقي

قهذاهوسلت الحلاصة في مناصلو تُسوس أيت في جواهم الاخلاطي صا نصبه بال بعد الجساع فاغتسل وصيلي الوقت بنة شم خرج نقية الدنى لاغسل عليه بخيلات منا دولو يبسل قبسل الاغتسال عليه الغسسال عند دهسما وكذا بخروج المذك أح.

وليس هوف الاعتباد كيفولاء الاسريعة أعف الاسبسجابي والبخباري والسبعانى والحسلبي سحيهسسم الله تعالى فلايربيدونت به قنوة و هسيسم تاصوت في مسألة المعتبار البيدي عايت شروح البيدي يعبدم القبسل وفاقالسا تزانكسيواء فقيده نقيل صاقبي مشاعست مغلاصية فحساؤاتة المفتين وأقوالاء معناومر قنفعها امت كاوجيه لمه الاامت الميانى اذاخسوج حيسانالا يجحسسال قسط لامتذياكم ثعب عليته الامسام الاحلامفتى الثقليب والامامراجيب ابى الدغا خراكره يء الامام الفنرا لزيلع وغيرهم دحههماطة تعالى فقولم فح الونسبات

دمزوے دیا قومرے عربی صاحب حلاصہ کیئی دو یہی ہیں۔ پھرش نے جوا ہرالا خلاقی ہیں یہ جا رت دکھی ، جاتا کے بعد پشتاب کیا پھر خسل کیا اور اس وقت کی نماز دواکر ٹی پھر بھیر منی کی تواس فیسل نہیں اسس کے برخلا مت اگر خسل سے پہلے میٹا ب نمیس کیا تھ تو طرفین کے نزدیک اس پر خسل وا جہے۔ اوراسی طرح مذی نکلنے سے بھی ۔ اصد

اورا عمادي الاوه مقام نهيس جوان ميار صنرات يعني السيجالي صاحب مشرح كاوى ، طابر بن احديًّا رى صاصب خلّاصة الغيَّاوَى حسين بن محدّ بمعانى صاحب خزاز المفتين ١٠ ورعق على صاحب مليد رحمم الندتغالي كاب - توافل مل ك عادت سے ان کی قوت میں کیراضافہ ہوگا ۔ اور يرحفرات بواني ومخراكا براخودي مذي كالمشابرة كهانيه والماعم تلم كالمستذيب عدم غسل كي تعريح کرتے ہیں۔ کیونکرم نے خلاصہ کی عبارت جو پھلے میش كاس ما مبرمل وما حب فواز المفين ف می نقل کیا ہے اور برقرار رکھا ہے اور قطعسا معلوم ہے کہ انس کی سوا اس کے کوئی وحب سہ نهين كدندى بب سامن نط تعط توخرى بى فستدار وى جائد كى ميساك انام امين على تعلين ، امام ا بن الى المفاخر كوا لى ، إمام فو الدين وطبى وغرم وثمهم الله تعالى في السرع فرما في ب تومير

احب المسمت قولهم في الخسلات وجادة واضحة سلكوها مع الجبيع المقيدة واضحة سلكوها مع الجبيع المقيدة وابه ولايعت لله وحبه الاالقياس على المعتسلوليستيقظ فيجد من يا حيث يجب الفسل عندا ثمتنا من كلامر الامامرمفي وقدا علمت من كلامر الامامرمفي الجند والانس انه قياس لا يروج عن امافهسر العبد الفسيعت ومسع ذلك النب تنفزه احد، فهو خسيرله عند، ربب والله تعالى اعلم،

فائد و اقول يتراأى له ان المسلما مرعب العلية عدف المسفى عن المختلفات انها و اليقن بالاعترام و تيقن انه مذى لا يجب الفسل عندهم جيعاعل هذه المسألة المتطافرة عليها كلمات العداماء من دون عليها كلمات العداماء من دون في خدان أعفى المعتلوب تيقظ في خدرج المعتلم عليه ما قدمنا تحقيقه ان التيقن لا سبيل اليه عولمن فرجت البلة وعوزائم انما عولمن و

زديك موافقت بين أن حقرات كاكلام ال ك من الفت والحق ما مسه تياده ليسنديده هم و الدصاف والحق راه حبس بير وه سب كرس من الدصاف والحق راه حبس بير وه سب كرس من وه من المس سه تياده تابل قبول هي حبس بي وه من المس المراس كي كوئي وجري معلوم نهي موتي موااس كي كوئي وجري معلوم نهي الموجوبية والمس محم برقياس كيا برجوبية من والس المركزة وكرة ي بالمس بير المس كي ما المس كي بعدا أكركوني زامت المسيدة بيرا ا

فارد ؛ الحدول ووسسلام ملیه ملیه کارد کی استام ملیه کارد کے دار کاروں کے باری کی استان میں اور اور کاری کے باری کو اس بیار کاروں کے باری کو دیک میں اور اور کی کاروں کی باری کی کاروں کی باری کی ایس سے متعلق مجھ خیال میں اس سے متعلق مجھ خیال میں اس سے متعلق مجھ خیال میں اس سے متعلق مجھ خیال میں احتماد کی میں کے دار کی اس کے سامے باری کی ایک کاروں کی سامے باری کی اس کے سامے باری کی کاروں کی کی اس کے سامے باری کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کار

حينشذهى مساكة صحيحة لاغيساس عليها والله الحسيد

الت اسع اجسعواان لوبال او نام ادعشى كشيوا شع خوج لقيلة البستى بدون شهوة لايجب الفسسل تظافرست الكتب علمت فقال الاجماع في ولك كالمبين والعتع واليصيق والبيطية والمعلية والغنيسة والمغانية والخلاصة والبزائرية وغيرهسا غيران منهم من يقتمرعلى ذكرانيول لخاشة ومتهممن يزيدالنوم كالمحيط والاسبيجابى والدة خيرة وخزاءة المفتين وهنهم مس تراد لمشى ايضاكا تبيين والفتح والمنتقى والظهيرية ثماطلق المشىكثير وصده الزاهدى بالكثيروهوالاوجه كما تزحياه فى الحلية وجزيريه في البحريان الخطسوة والمقطوتين لإيكون منهما ذلك ونقسل شعن العلامسية المقدوس قبال في خاطبوعي انه عين لد اربعون فطولة دليسطل عن

يں يمسئلمي ب غب ارہے ، والله الحسد .

لوك سنويد واس راجات بكارم يتابك ياسوكيام يا زياده جلاك يحربقير من بلاشهوت نكلي تو خىل دا مېرىنىي - اىس بارىك يېرنىقل اجان يو كمابين منى بى - معيد بليان الحقائق، في القديرا معسنی بمجتبی وطبیر و فنیه ، خانید وخلاصه و بزازیر وغیرا ۔۔ فرق مے کوان میں سے کسی نے حرمت چیاب کے ذکر پراکھنا کی ہے جیسے خاتیر کسی نے اس رسونے كا اضافه كيا جيسے نميلاء البيماني و زيرہ فلاصر، وجر اورخ از آلمفين - اوركسي بطنے کابھی اضا فدکیا جھے جیسی ، فتح القدیر ، منعتی او ظهيرته بيوكشرة جلة كومطلق ركماا ورزآبري في است كشرس مقدركا (زياده جلناكها) - اوريما اوج ہے جیسا کرملے میں اسے بطور تو تع کما اور تحسیر میں المس رجن كيااس ك كدده قدم دوقدم چلفت زیر گا ۔ اور ملا ورث عی نے عاد مقدی سے فعل كاكر أخوى في ورايد وميرا فيال ب كاس محالئ بالسيس قدم مقردين توانس يرخور كرلياجا ستراح.

ف المستمله جاع باحقام برسون ملا بحرف بالمشاب كدف بعد بوادا في بالشهوت الكارس من بالمشهوت الكارس من بالمنان من المنان من المنان من المنان المنادة المنادة واراجاد المران بردت المنادة واراجاد المران بردت الممادة

اقول يروه بهربين مزات في استبرامی مقرر کیاہے (استبراء پیٹاب کے بعدليض المنقيل مصامس بات كالأطيئان حاصل كرناكراب قطره شآئ كالام) اوربيض فيركها جاليش سال كاعرك بعدميرسال ايك وتدم كا اضا ذكرسه - يرخيال ميساكرس ففرسه ايك المحى خياد سے بيدا ہوا ہے ليكن منى زيادہ لقبيسل اور زائل ہونے میں زیادہ سراج ہوتی ہے --ادرمیرا خیال یہ ہے کہ اسے فر د مبتلا کی دائے کے میراکیاجائے جیسا کہ انس طرح سے معت م میں بمادسته أبآم دعنى الترتعاسة عزكا مبى ومؤدسين يينى استه فودا الميينان بوب سنة كرشهوت سبته جرا ہونے وال من كا ما وہ ختم جركيا اور ا كركي لقيد ہوآ و نکل آ آ۔ یکوں زرکماجات جسب کہ للبيعتين مخلف ہوتی ہیں اور استہرا میں ہمی علماسف اسى كوهم قراده ياب جبيه كاحليه وعيروس ے سے پیشاب کے اید منی نطلہ کے مسئلہ میں اقول هذاماعين بعضهم فى الاستبواء وقال بعضههم يهذبيه بعداربعيريب سنية بكل سبسنية خطوة وهوكسا تنوع ناشب عت مستزع حسوست تكوشت العني انتقشل واسسرع تروالا ويظهسسو لحسب امت يفوض الحيد بماأعيد البستني بهكما هوداب اسامشا مهنمي الله تعبا لخب عبشد فحب امتسال المقامرانحيب يصلومين نفسه امتب القطيع صادة الزاشل بشهسوة ولوكائب لمسه ببقيسية لخسوج كيعت واميدا لطبسائه تختلفت وهست اساميحجسوه ف الاستيراء كمها ف الحديدة وغسيرها وقيب مسيألة الخشووج بعسداليول فحسد عامسة

المستعمل بیتاب کے بعد مرد پر استبرا واجب ہے لینی وہ افعال کری جس سے اطبیان ہوجائے کہ افعات نام ہوجائے کہ افعات نام ہوجائے کہ استی بیلے افعات نام ہوجائے کہ استی بیلے اللہ اللہ اللہ بیتا ہے کہ مقدر اور زیاوہ پر فی برس ایک تاریخ کی مقدر اور زیاوہ پر فی برس ایک تاریخ اور میں میں اللہ بیتان ماصل ہو تواہ میا المین کے بیاز اللہ ا

هسک دهمست تنگیروه پومستارگزرا کرچشاب کے بعد منی اُرّے و خسل نئیں اس میں پرنٹرو ہے کاس وقت مشورت نزمو ورزیہ جدیدا زال ہوگا ؛

الكتب باست لايكوت ذكرة أذ ذاك منتشرا والاوجب الفسل قال البحقق في الفتح بعد نقله عن الظهيرية هذا بعد ما عرب من اشتراطه وجود المشهوة في الانزال فيه نظر أن وكتبت عليه ما نصه فالت محرد الانتشار لايستلزم الشهوة الانزكان تركهان الانتشار بها يحصل باجتاع البول حتى الطفيل وانه يبقى مدة ما لحد الورادي الانزال مع عدد م شهوة اقسول والجواب المراد هوالتنهوة و وقد المنازال مع المناد هوالتنهوة و وقد المنازال ما المناد هوالتنهوة و ما حد المنازال ما المناد هوالتنهوة و منادوى التعبير ما للانز مرمسامعة ما دوى منادوى

قال البحقي رخلات مادوى عن محمد في مستيقظ وجد ماء و عن محمد في مستيقظ وجد ماء و لويت ذكرة لويت ذكرة منتشرا قبل النوم لا يجب والا فيجب لانه بناء على انه من عن شهدوة بناء على خطاط والويد

عا مرکتب نے برٹرو رکمی ہے کہ ایس وقت ذکر منقشر مرجوه ورزهسل واحب جواكا المصاحمتي على الاطلاقي ف فتى القدرين البرير سانقل كرف كريد كما ر محلِ نفار ہے ایس نئے کرمعلوم ہودیجا کرا تر ال میں شہوت کا موجود ہونا مشرط ہے الخ - الس کے ما مشیدیشی نے یا دکھا ، کو ں کھرہت انتشاد اشہر<sup>ت</sup> كومستنزم نبين انتشارتوبار بالبيثاب أكثما ہونے سے بی برجا آہے ہماں تک کر کچے کو مجی — اوراز ال کے بعد مجی فیامی دیز تک اِلَّ ره جاما ہے یا دج دیکہ شہوت خم ہومیل \_\_\_\_ یں کسا ہوں ہواب سے کرمراد شہرت ہی ہے اورتسامی لازم س تعیر ہوئی ہے اومیراما شرخم۔ وَ الْحُرِيدِ اللَّهِ مِنْ الْحَدِيقِ وَكِلَّافِ السَّسِ كَ جوامام محرے مردی ہے کر بیدار ہو فالا یاتی ويكے اورات احملام ياونيس واكرسون سے يحط ذكرمنعتشر تغاق فسل واجب نهيس وزواجب ہے ۔ اس لے کرامنوں نے اس حکم کی بنیاد ائس ہے دکل ہے کراسے منی شہوت سے تنکلی مگر است فيال نزدي راهد

ف ، تطفل مل الفتح .

أ في القدير كآب اللهادة فعل في الغسل كمتبد فوريد رضوي كم الراه من المنت من المنت ال

جلداةل حقسدوئم يي

اقول ال ك فيم ك ميرد داي قاصرکی دسیائی زبوسکی ، ایس کے کیمل ستشہاد يرول ب كرة الرسون سه يمط ذكر منتشر تضا توغيل واجب نبيرا انسي جيادير كرببيدار ہوئے کے بعد دعمی جانے والی مذی اس کے والدكام ت كل مبياكه خانراور ما وكتب میں ہے۔ امام قاضی فال کے الفاظیریں ، اس لے کرجب مونے سے پہلے ذکرمنتشر تما آ يدار بون سے بعد ج خرى يا كى حى أسسى انتشار کے اثرے ہوگی تواکس یرخسل داجب نہ ہوگا' محريك السسكا غالب كمان ير بوك وومنى ب اورمعلوم ہے کہ ذی بغیر شہوت انتشار کے اثر ے نہیں ہرتی قرجس طرع امام کھرنے انتشار كها اورشهوت مرا دني اورامس ميں عامم شغين نے ان کا اتباع کیا واسے ہی ان مطرات کے قرل میں ساں ہے اور صفرت میں کے جواب کو انس ہے کوئی تعلق نہیں ۔ تو اس میں تامل كى ففرورت سے \_ آك مفرت في ل فرمایا ، اول (وہ جو تلیری کے حوالہ سے گزرا ) كامطلب يرسي كالمس فيشوت يانى المك دميل ير هي كونيس عن اس كالعليل ان الفائا.

إقول لم يصل الى نهسمه قاسرؤهمتى فاحت محيل الاستشهاد قولهان كالن ذكرة منتشرا تبسل النوملا يابيب بناءعلى احنب المدتى المرث بعداليتقظ يحال مليسه كما ف. الخاسة وعامة الكتب ولفظ الامسامر قاضي خبان لانهاؤا كامت منتشط فتبل النوم فسا وجدومت البلة بعدوالانتباه يكرن مويد إثام فألك الانتشام فلإبلزسه الفسسل الاان يكون اكبرس أيصا ته منى الخ ومعنومه ان المدّى لايكورت من انَّاس انتشار يغيرشهوة فكما على محمد الانتشار وارادالشهوة وتبعه العاصة على ذُبِكَ فَكُنَّ افي تولهم هشاو جواب المحقق لايمشه فليستاصك قآل المحقت ومحمل الادّل (اقب ما موعن الظهيرية) انه وجيد الشهبوة ببدل عليسله ف التجنيب بقول ولات في الوجية الأول يعض حسالية

ف، تطف ل اخرمليه،

الانتشاء وحب الخسروج والانفصال على وحب الدخل والشهوة الم وتبعده في والشهوة الم وتبعده في والشهوة الم المحسومة والمنافي المحسومين والمنافي المحسومين والمحسومين المحسومين والمحسومين والمحسومين والمحسومين والمحسومين والمحسومين والمحسومين وحب عن منهوة أم

إقبول والالدات تشوهم من تعقيبه كلام المحرية انه يريد به الاف اعلى البحسر والفتح في اشتر طوجه ان الشهدة لات المحيط لعنى المهنوى الاعند فقسل في المحيط لعنى المهنوى الاعند فقسل في الحيية جعل نفى الانتشار دليل الشهدة و ذلك لان فيه نظر اظاهر المساحاط بما قد منا من الكلام و الما ملحظ الامام مرضح الديت السرضع في مدا القول عندى والته تعالى اعدم الابحاء الحرب جواب عمد سؤال الحباء الحرب ببالحد وهدو مسا الحباء الحرب ببالحد وهدو مسا الحمد المنابة تضاء الشهدوة

میں بیسی کی ہے : اس لئے کرمپلی مورت سے
این حالت انتخار میں حست اور شہوت کے
طور پرمنی کا جُدا ہوتا اور تکلنا پایا گیا احد اور
جویں اسی کا اتباع ہے ۔ طلاحرت آئی نے
جویل اسی کا اتباع ہے ۔ طلاحرت آئی نے
جیسا کہ ملی ہی ہے ، ایس طرح ہے : ایک مرو
میں پرنسل ہے ، ایس طرح ہے : ایک مرو
ایسی پرنسل ہے اس لئے کہ یرمنی کے شہوت ہے
ایسی پرنسل ہے اس لئے کہ یرمنی کے شہوت ہے
ایسی پرنسل ہے اس لئے کہ یرمنی کے شہوت ہے
ایسی پرنسل ہے اس لئے کہ یرمنی کے شہوت ہے

افعول برازوم زبو کرمبارت بر کے بعد رعبارت اکر ملامرت می بحروخ پر شہوت پائے جانے کی مثر والگانے کے معاط میں گرفت کرنا چاہتے ہیں کہ تحیط لینی تحیط رضوی کی تکو ملی ہی اس سے نقل کیا ہے۔ نے تو فود انتظاری کو دلیل شہوت قراد دیا ہے۔ وہ اس انتظاری کو دلیل شہوت قراد دیا ہے۔ وہ اس جر ہارے کلام سے ان پرگرفت مانے میں نظر ہے برطال ہر ہے۔ میرے نز دیک اس کلام سے امام رضی الدین مرضی کا طم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا طم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا علم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا علم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا علم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا علم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا علم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا علم نظر۔ وافد تعالی الم امام رضی الدین مرضی کا بات انزال سے قضا ہے اس طرح ہے ا

> سله فع القدير كتاب الطهارات سله روالحتار كتاب الطهارة

فعل فی الفسل کمیّد نوردردخویی کھر ۲/۱۵ دارا میاسالتراث العربی بروت ۱۰۴/۱

تام ہے۔مِیساکہ فع ، ملیدا در کچ میں ہے — انزال مصففها ئے شہوت اور نزول می کے ساتھ شهوت کی صرف مقارنت وعیت و و تول میں بڑا فرق ہے۔ ایس نے کرس ازال سے قضا ہے شہرت کا دقوع ہوتا ہے اس کے بعد فتور اور زوال شہوت كا فلور برتا ہے ، اور يا بوسكران كربيشاب كربعدكونكمني اين مستقر مصبلاتهوت جدا بربيراً دي من كيونشاط بهدا جوتو انتشار بوجائ بيحن بلاشهوت جدا بونية والامني شهوت كے سائق سائم الآئے اور انس سے زكو في فتور يدام و زكول شكستل آئے و بوكا يدكر منى حالب شہوت میں باہرائی ہے اور جنابست نہیں کونکہ وس سے تعما ئے شہوت واقع نہیں ۔۔۔ تو صاحب محيط فالسرسوال عيواب كاطرت اشاره فرايل اورتقريرجواب امس طرح جوكى، اقول بيراس الانكارنيس كمني كمج فرات كريمي فيدا برقى إدرزي يماس كے قائل بي كرشهوت بى إنس كاسبب معين سبه \_ ديكن ج ا مرکن اساب کا مستنب ہے جب اس کا وجو دہر اور انس كے سائقراس كاكوئي (يك سبب مجي موجود ہو تواہے اسی سبب موجو دے والکیا جائے گا اور اس طرف النفات زبوگا كر بوسكا سي ده محسى اورسبب سے وجود بس کیا جو ۔ بعیب کہ <u> معنرت امام دمنی امثر تعالیے عثر کا اس عوال سے</u> متعلق ادشا وہے جرکنویں میں مروہ طا اور تیزنہیں

بالانتزال كعاف الغشج والمحليسة و البحر وشتات مابيته وبإن مجرد مقارنة التهوة لنزولهن فان الانزال الدى تعقنى بدالشهوة بعقب الفشور وزوال الشهولا ولامسائع لابت ينفصل مفي من مقره بدون شهوة بعده ما بال ثم ينتعش الرجل قليلا فينتنشرف ينزل هدذا المشعمسال بلاشهولا معشهوة فبلا يورمثب خشوس ولاتكسسرا فيكومت قد خدج حين المثهبوة والويكيت جشابة لعيبيا مرقضاه الشهبوة به فاوف الحب الحيواميب وتقبرسره خبني ما إقول انالانشكرات المنى فتيناه يتغمسنان بناونت شهبولة ولانعتول الشهيبوق هيبو السبب المتعين لم تكث المسبتب لعددة احياميت اداوجه ووهيناه معينه جيبالته فنائمها بعسال عف هذا الموجود ولا ملتفت الحب الدلعبله حصل بسيب أخسيركسما فشال الامسسسيام مهمضب الله تعسالحيب عشبيبه ف دیوات دحیت ف البساؤميستا وكايددعب حستى

وقع يحال موته على الماء ولا يقال لعله مات بسبب أخر والقي فيه ميت فاذا نول عند الشهوة كان ولائة خروجه عند شهوة فاوجب الفسل الآل فلك ولائة خروجه حديث تعقيب الفتوس فائه فلك فحد كمال الانسزال الانسري كمال الانسزال الانسري يعجبوه ايلاج حشفة نظرال مده انه لا يعقبه الفتوس بل سها يويد الونت مطنة الانوال مده انه لا يعقبه الفتوس بل سها يويد الونت مطنة الانوال مده انه الانتهام فائة الانتهام فائة الانتهام في الفتوس بل سها يويد الانتهام والله تحال ول

(لعناشرف تمرين البناب قد مدانات ما الفتح و البعر و ال

أقول وظهر لك معاقررنا النب ما يعطيسه فلاهره غيرسراد والاولحب المعاالانزال عن تلهسوة شسعر الحقب الله تصويف بالسيب

اس میں کب واقع ہوا تواسی کی موت کو آب ہی

کے والد کیا جائے گا اور بر نرکہا جائے گا کہ جسک

میں ڈال دیا گیا ہو۔ توجب وقت شہوت از ال

میں ڈال دیا گیا ہو۔ توجب وقت شہوت از ال

مثہوت ہی ہے ہاس لئے غسل دا جب ہوا۔

مثہوت ہی ہے ہاس لئے غسل دا جب ہوا۔

دمی اس کے بعد سستی اور فتور آئے کی بات

قودہ کمائی از ال میں ہے شرعیت نے تحض او ال

وست کی دمنلتہ از ال ہی ہے واجب کیا ہاسی پر نظر کرتے

ہوت کی دمنلتہ از ال ہے یا وج و سے کواس

ہوت کی درمنلتہ از ال ہے یا وج و سے کواس

منافہ ہوجات ہے ۔ اسی طرح اس مقام کی

منافہ ہوجات ہے ۔ اسی طرح اس مقام کو

منافہ ہوجات ہے اور ضا سے برتر ہی ماکب فضل و

اصال ہے۔ درسویک مبدیہ۔۔ تعرفی جنابت سے متعلق۔۔۔ ایس بارے میں ابھی دو معلوم جواج معاصب فتح نے افادہ کیا اور ملبی دیجر نے جس میں ان کا اتباع کیا

ا فقول تم پر بهاری تقریب واضی جرگیا جوگا که ان کا فلا بر کلام جومعنی او اگر ریاسید وو مراد نسین اور بهتریه کمناسید کرجنا بهت شهوت سند افزال کانام ہے ۔۔۔ پھرحی یہ سے کہم

ولا الطفل على الفقع والحلية والبحري

ف ، بعث تعرین الجنابة . فقد ، تطفل أخرميها .

وَيَسْتَفَادُ مِن نَهَايَةَ الْمِسَ الاشْيِرانَهِ... وجنوبيد الفسسيل بجماع اوخنووج مثى...

أقسول واطلق عن تيد الشهدوية بناءعلى مذعب والتنافق تتعطب آ تعريف بالحسبكم وحتب الحسيد بهسامسا إقتول انها ومبعت حكى اعتبرة الشرع فسائسا بالمكلك مانعياليه عمت تسلاوت القرأمت اذاخوج مته ولوحكامستى ئۆلىنىدېشهوتا،فتولى د لوحكا لادخال ادخسال الحثغة بشروطء وقسولحب شؤل عنب بشهوة الاخراج المستراة مغب تروجهما مست فسرجها فانهسالا تجنب به وامث اجتبست بالاسيسلاج بهل قهد پخسرج منهها ولا تجسنب اصلا كسسما اذا اوليج تميعت حشفية فاسخب فسيناخسال الهقب فسيرجهيها فغسوج وكسواقسل الحب غايسة

سبب کے ذولیہ تغریف ہے ( لینی انزال سبب بنابت ب فرجابت منبي ١١م) اورنهاية آبن التيري يرتولعين مستفاد جوتي ب وجنابت جائ یاخودج می سے وج ب خسل کا نام ہے. اقول السيس الخول في الينه مزموس شانسی کی بنار پرشهرت کی قیدند سگائی۔ میمر يرحكم كح ذرايد تعزلعي سيد العيني وجوسب منسل سحر جنابت ہے خود منابت منیں اوم ) اوراس کی ر کماحقہ تعربات ہے ، افتول بنابت ایک حكى وصعت ب جي تركيب في مكلف كسامة قائم اس كے لئے تاوت قرآن سے مانع ماتا جب كراس سنداس مى كاخردة بوجاس سے شهوت كے سائمة أثرى ، اگرچه بيرخ وج عسكما يى بور" اگريومكما " عي*ست* اس من كماكرادخال حشفه کی صورت بھی انسس کی مقررہ مشرطوں کے سائلة اس تعربیت میں داخل ہوجائے ۔۔ اور یں نے کیا "اس سے شہرت کے مسابقہ اڑی" جب حدث كى شرع كاه عدد درج كى منى بايراك کیول کڑوٹ کے ساتھ الس سے بنا بہت ٹابہت نهیں ہوتی الگرچے او خال ہے وہ جنا ہمت والی ہو میاتی ہے ۔ خِکر الیسامجی برد گا کر زوج کی منی

هل ۽ تطفيل على اين الاثيور

هت المستعلمة وي كانتي الرعورة كى فرج سنط قامس يرومنووا جب بركا اسك مسبغسل وبوكا.

استعمال المنديل كسما قال الفتح والبحر وغيرهما في الفتح والبحر وغيرهما في حدد المحدد المحدد المحدد المناب فالمن بروال المنع بسزوال المانع مسما لاحداجية الحد المنديمة عليه فضيلا عون الحدا المنابع الحداجة في الحدا المحدد في الحدا في الحداد في الحدا

واقتصرت سما يمنع أبهاعلى الشلادة بعدم الحاجة الحاستيماب المهنوعات في التعدوليت وانسما ذلك عند تعدوليت الاحكام،

أقول والمساجسة الى ذكسوة اخراج نبعاسة العنم العقيقيسة و حسكم البلوغ بساول المسسرال المسبح واخسترت القواس

عورت سننه نحط اورمورت جنابت زوه بالكل نربو مثلاً اس فصد حشفه واخل كيا يحربا براس سے مى تىكى ج حدت كى شرم كا ديم حلى كى بير بايرا تى. اورمين في الى عاية استعال السريل" مركماجيها كرفيج ومجروغ بهايس حدث كى تعربيت بين كهاسي (لینی پرکر سرایت نے اس وصعت کوما نع قرار ویلے جب كس كرم كلف الس وصعت كو زائل كرف والى چزاستی ل زُورے' مثلاً مسل یاتیم جنابت زکرہے) اس لے کریہ کنے کی کوئی صرورت نہیں کیوں کوانع ختم چوجانے سے ما نعت کائم ہوجانا خود ہی ظاہر ہے الس يرة تنبيركى ماجت نهيس دكسي تعربعيث بيس استدامل كرن كاحاجت كيابوكي إراست مجدلور جنابت كي وبعب شرعًا جوجرت فمزع برماتي جي ان جي مرحت كاوت كـ ذكر ير من في اكتفا كى السمى لئے كر توليت كے اندر جمنوعة ست كا احاط کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ۔ بیرضرورت تر اسکام بآنے کے وقت ہے (کہاجا سکتاہے کر ما نع مَلاوت ہونے کا ذکر کرنے کی بچی کیا جا جت ؟ اس کے

جواب میں کہا ۱ام ): آخول اس کے ذکر کی حاجت ہے، کرمنی کی نجاست حقیقیہ تعرایت سے خارج ہوجا ' اور پیچے کے پہلی بارا نزال سے ہی اس کے لئے بلوغ کا حکم ہوناناً بت ہوجائے ۔۔۔ اور میں نے مانع تماز

عنى قربات الصّاوة لاحت المنع منه الايحتفر بالحددث الأكب وله واصّل قائما بظاهربون المكلف كى يصح الحمل على حكل معيني الجدث ما يتجدن منه وهي النباسة الحكيية ومنا لاوهوتليس المكلف بها ومنا لاوهوتليس المكلف بها المعدا بهدنية في الطيوس المعدل في حد الماء المنتصل ولم قلت لاغتمر بالاول.

أقول وبه تلهوات في حد الحدث المدكور في الحديدة انه الوصف الحكى الذى احتبرات مع في أصبه بالاعمناء سبيا عن الجنابة والحيض والنفاس والمبول والغائل وغيوهما

ہونے کے بجائے مانع علامت ہونااختی رکیااس كنمازے مانعت مدت اكبرك سابق فاصنيں۔ سِ نِهِ (قَامَ مِكَلِعَتُ كَمَا) " مُكَلِّقَتْ كَ ظَاهْرِيدِن كرسائد قائم " ذك ما كرصات كروونول معول رِكُولُ أَنَّا مِنْ مِنْ مِن عَدِيثَ كَالْكُ مِنْ فَوده سِهِ خب کی تج تی اور افعتها بوسکتا ہے۔ یہ وہ نجاست حکیہ ہے ج کا ہری اعضا کی سنوں سے فلى جونى ب (انس كاتجزى مثلاً يُول بوسكى ب كالنيف احضا دحوسكة ان ست نجاست حمير وُدُد يروكني اورمعيش ويكرير بالق روحج الام) اورايك معنی وہ ہے جس کی بڑتی بنس ہوستی ۔ وہ ہے متكعث كالمس نحاست حكيست تثنيس بونا (بععق اعضا ک و مط سنة ظلت كى تاياكى كامكم فتم تهييس ہوتاجب مک کو کل طور وتعلیرتر ہوجائے . سب وصوف كريدى دوياك كملاث كاسى فرح تم کی صورت میں ۱۲م ) جیس کرمی نے اسے النظری المعدل في عدد الماء المستعمل" في بيان كيا ب والرين قام بظامر بدك مكلف كمدويتا تويه تعرف مرف معنى اول كرسا تذفاص برماتي. أقول اسى سے ظاہر براكر مدث كى دری ذیل تعربیت جرصاحب ملیہ نے کی ہے اس ش کما بوانسامج سب وه نکتے بیں الم مدث وہ وصعن مکی ہے شار رہائے " دعنا کے ساتھ حب کے آمائم" بونے کو جنابت ،حیض ، نفانس ، پیتیب ' یا خانهٔ اوران دونوں کے علاوہ نوا تض وضر کا مستب

من نواقض الوضوء ومنع من قربان الصبارة وما في معناها معه حال قياميه بس قيام به الى غاية استعبال ما يعتبره شائلا بالدارس

تسامعا ظاهم؛ في جعل الحدث مسبب عن الحنابة بلهى تفسيف احدد الحدثين فانت وجه بان الحد لاحدث بمعدى التلبس والمسراد بالجنابة تلك النجاسة الحكية و لا بعد امن يقال استلبسه بهدا مستب عن وجودها.

قلت يدفعه قرله ومعه الله تمال قيامه بالاعضاء فالقائم بهاهي النجامة الحكية دون تلبس المكلفت بها فالامحيد الاات يرتكب المحياد في الحيد في وديا المخياد في المحيد المخيال في وديا المخيال في المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد في وديا المخيال في ودي

مرافول خلا خرما نعيت فال خلا اخرما نعيت فالت الواوات في قوله واليش والنفاس الإيمعنى اوفيت مل الحلية.

ائب ادرائس وصف کے سائڈ نماز اوران چیزوں کے قربیب جائے سے روکا ہے جو نماز کے تعنی جی جی اس حالت میں کریے وصف جس کے ساتھ انگا ہے اس سے نگا جوا ہو بیمان تک کہ وہ چیز استعال کرے جس سے شارع اس وصف کو زائل مانے "جو۔

تساع اس وا کو حدث کو جنابت کامسب قرار دیا ہے حالاں کہ قو و جنابت ایک صدف ہے۔ حدث اکبر ۔ اب اگریہ قوجیہ کی جائے کہ یہ تعراد وہ حدث بمبئی کلبٹس کی ہے اور جنابت سے مراد وہ نجاست مکیہ ہے (جواحضاء میں گل ہو تی ہے ہا) اور لیدینس کریہ کہا جاست کر جنابت سے مسکلف کا کینس انس نجاست مکیہ کے موجود ہو سے کا

میں کہول گار ترجیدما حب ملیہ کے
الفاظ احضام کے ساتھ قائم اسے روہوجا آل ہے
کیوں کہ اعضام کے ساتھ قائم تو دہی نجاست مکیہ
ہے ،مکلف کا اس سے لنبس اعضام کے ساتھ
قائم نہیں۔ توانس سے مفرنہیں کر تعربیت میں
انجاز کا ارتکاب مانا جا سے اورجنا بت سے مرا و
دومنی لی جل وشہوت سے آری ہو۔

ثیر اقول اس تردین کے الی ہوئے میں ایک اورخل بہے ۔ وواس طرح کران کی مبارت والحیص والسفاس ہو میں واؤ بعنی صلّہ و تنطیف اخر علیها۔

سله ملية الحلى مرَّن غينة المصلى

أُورُ إِلَى بِيهِ تَرِيرَ تُولِينَ أَمِسَ وصعت حَمَّى كُرِمِي شَائِل ہو گی جو حیض اور انس کے بعد ذکر مشدہ بیزوں کی تجاست حقیقہ سے اعضا کے آلودہ ہونے کے وقت اعضا کے ساح قائم ہو۔ انس کے کہ یہ بجی نمازوفیرہ کے قریب جائے سے مانع ہے . اوران كانجاست حقيقيه جونا انسس كينناني نهيي كدان سندا عضاكوماصل بوسية والاوصعنب حكى ہو \_مبساكہ تحقق علے الماطلاق في قرامس كى تحقيق فرما في بيد، وه فتح القدير بحبث ما يحسنعمل یں لکتے ہیں احقیقید کامعنی صرف الس قدرہے كدمكلف س بدائيستقل محريس مبراس باست سيمتصعت ب اورجارك ساية اس كالمعنى بس اتنا بى متن ب كري أيدا عنبارشرى بكرمي كرماتة وه قائم باسس سے قائم بوت علي ث رع في الما عندا والمحدد كريب جاف ے دو کا ہے بہان کے کر انس میں انی کا اتعالی كرب وجب يا فاستعال كها كاتروه اعتبار عم برجائے گا۔ برسب اطاعت کی اُز ماکشس ك في بي بيك يركه وإل كوتي عقلي إلى موس وصعن حقیقی ہے تر الیہا نہیں ۔ جرانس کا عدعی جو وہ انسس کے ٹیوت میں دعوی سے زیادہ كيوميش منين كرسكتا -اس لئے يه قابل قبول نسين . اور اعتسبار ہونے کی دلیل یہہے کہ شرایعوں کے مختلف جونے سے يرفنكف بوتار إسب رو كھے جادی شریعیت میں مزاب کی نجاست کا حکم ہے اُور

التعريف الوصف الحكس السادى يقوم بالاعضاء عسد تلوشها بنجاسات الحيض ومابعين والحقيقية فانهسا الضائمت مس قربات الصلوة وكونها نجاسات حقيقيسة لايناق كومت الوصف الذي يحصل للاعضاء بهاحكي كماحققه المعقق حيث اطلق الايقول في الفتح من بحث الهاء المستعيل معنى الحقيقسة ليس الأكونب النجامسة موصوف بهاجست محدوم متقل بنفسه عن المكلف ولسب المتعقق لنامس معشاها سوعيب الهااعتب رنسوي منسع انشادع صمئب قربان الصسلوة والسجودهال قياميه لعن قنامه به الخيفاية استعمال الماء فيه فاذراستعمل قطع ذبك الاعتبيام حكل دُلك ابتلاء لقطاعة فاما ان هذاك وصفاحقيقياعقليااوعسوسا فيلاوست أدماه لايقيبور فيب اشاته مغب غيرال وعوعب فلايقبسل و پرول عمر انه اعتبار اختلافه باختسلات الشسوا ثعالا ترعسانت الخسير محسكوم بنجسا مستعاقب شويعتشاو بطهساء تشدف غيرها

فعسلمانهاليست سوص اعتسبام منسرع السروم معسه كسدة الحس غساب كسدة ابستلاء أن ولاعط بعس عروم ....

الحادى عشاوعدم وجوب الفسل بهتى خسوج بعد البول و رحوه من دونت شهوة وقع تعليد في مصفى النمام النسفى رحمه الله تعالى بالدمد ف وليس بمنى لان البول وامنوم والمشى يقطع مادة الشيئوة احتقله فى الرحر والقر.

أقول وفيه نظرت صدت مدورة العن لاتكون تطالمه نك وفي قوله مرحمه الله تعالى انها تقطع مادة التهوة نساسح واضع و انسما تقطع مادة الهني المنفعسل فيؤمث بهاات يكوث الخارج بعسدها بقية منى كات نزل بشهوة وهذا هوالصحيح في تعليل المسألة كما إفادة ف التبيين

ووسری شرویت میں اس کی خدارت کا حکم رہا ہے تو
معلوم ہوا کر پر نجاست حرف ایک احتب رشری ہے
جس کے ساتھ شرفیت نے اُ زیائش کے لئے قلال
بھید علی وس ۔ (اس صاف تقریع کے بعد مزیر
قوضی واشبات کی حاجت بی تبییں ۱۲م)۔
گریار حوص تمانی ماجت بی تبییں ۱۲م)۔
بلاشہوت نظا وائی تی خسل واجب نہ ہونے کی
بلاشہوت نظا وائی تی خسل واجب نہ ہونے کی
نماییل اُ مُنسی رقرافہ تمال کی صفی میں جاتی ہوئی۔
نماییل اُ مُنسی رقرافہ تمال کی صفی میں جاتی ہوئی۔
نماییل اُ مُنسی ہے۔ اس کے کرمیشاب
نمین ما اور جان اور شہوت قطع کر دیتا ہے اور

اسے بھر جی نعل کر کے برقراد دکھا۔

اُ فیول یردائے طرر رحملِ نظرے اس لئے

کومنی کی صورت مزی کے الے کی منس ہوتی ۔

اورا آم مرموف رحمالہ تما کے سکولام "یسب

اورا آم مرموف کو لیتے ہیں " میں کھلا ہوا تسامے

سے ہے یہ چیزی حرف جوا ہونے والی می کا اور منطق کر ویتی ہیں قوان کے باعث اس بات سے

اطیبنان ہوجاتا ہے کہ ان کے بعد نطلے والی چیز

اس منی کا ابقی حصر ہوج شہوت کے سائد اُر ی تی ۔

اس منی کا ابقی حصر ہوج شہوت کے سائد اُر ی تی ۔

اور ہی مسئلے کی میچ تعدیل ہے میس کر تبیین و فیرہ

اور ہی مسئلے کی میچ تعدیل ہے میس کر تبیین و فیرہ

وغيرة فاحف ليس خودج كل منى مجنيا بل منى تزل عن شهدوة وقد دانقطع مادته بها فالمخارج الأحد منيا منى مناح من مناح في مناح في الأحد عير نساخ له عن شهدوة في الا يوجب الفسل خلاف اللامسام الشافعي ومنى الله تعالى عنه .

فآنب قلت اليس احث ادفى العتج امت ما تزل عمت غيريثهسوة الايكوميت منيبا قال ترجيعه الأته تعياف كون سنى عن غيرشهوة مبنوع فاست عائشة دوشي الكانقا لأعتب خدست فب تفسيرها إيادا لشهوة، قال ابن المدن رحثنا محمدى يحيى حساثنا ابوحنيطة حدثنا عكوجة عنت عيداديه بن موشى عديب امه إمها سسألت حائشة رض الله تعسائل عتهدا حمث المهذعب فقالت است كل فحسل يمدي واشيه البمية عيب والبودعيب و المثى فامنا الهذعب فالرجل يلاعب اسوأته فيضهرعلب ذكوه الشحث فيغسل ذكرة وانشيبيه ويتوضيأ ولايغنسسل و اساالودي فانه پكون بعدالبول يغسل فكريا وانشيديه

میں امس کا فادہ کیا ہے۔ اس نے کر ہمنی کا است نے کہ ہمنی کا شخف ہت ہوت ہو منی سبب جنابت ہوتی ہے جوشہوت سے اتری جو اور مذکورہ چیزوں سے اس کا مارہ منعظیم ہوگیا۔ تو اس وقت منی کی صورت میں نکلنے والی چیز قطعامنی اس وقت منی کی صورت میں نکلنے والی چیز قطعامنی تبی ہے تی ہے تیکن وہ شہوت سے اُ ترقے والی شہیل سالے موجب خسل نہیں مخلات المام منٹ فنی رضی استہ تقاملے دینے موجب خسل نہیں مخلات المام منٹ فنی رضی استہ تقاملے دینے کے موجب خسل نہیں مخلات المام منٹ فنی رضی استہ تقاملے دینے کے موجب خسل نہیں مخلات المام منٹ فنی رضی استہ تقاملے دینے کے موجب خسل نہیں مخلات المام منٹ فنی رضی استہ تقاملے دینے کے۔

الريسوال موركانع العتدري ا فا وه نهيس فربايا بيه كرج بلاشوت نكله و و مني نهيوس وكافراسة بيل امؤكا بغيرشهوت بمثلكم نبس - اس مے كرحضرت عافش رض لدتوالي عنها ف السي كي جو خيركي بهاس بين شهوت كو ليا ب - أين المنذرف كما بم سع كاري يي غرمدیث بیان که امنوں نے کہ ہم سے ابرمنیغ سف صریت بران کی اعنوں نے کہا ہم سنت مکرمہ نے حدیث مان کی ایمنوں نے عدائڈین دیئی سے ایمن فے اپنی مال سے روایت کی اکر انفول نے عظرت عانشرونی الله تعالی عنها سے مری کے بارے ہیں ورافت كي قوفوايا برفوكو مذى كاتى سيد والمرمذي و دی منی تین چزی چی - مذی پر کرمرد اینی بوی سے داعبت کرماہے توانس کے ذکر و کیر ظاہر برياما ب - وُه اين ذَكرا ورانتيين كو دهور كاور وصور کرے عاسے علی جیس کرنا ہے ۔ اور و دی پیشاب کے بعد آتی ہے۔ ذکر اور انٹیس کو وحوث گا

ويتوضأ ولايغتسل واساالمتي فساشسه الماءالاعظه البذى منهه الشهسوة وفيه الفسسل وروى عبدالرزاق في مصنّف عن فيآدة وعكومية نحود فلايتصورصني الأمن خروجيه بثهوة واكاقيفس والضابط السذى وضعت التمييز السياء لتعطب احكامها أحر

قلت على تسليمه الفسسا لايصبح جعسله صذيا بل استسكان فاختروهيسه يعبسه المبسول ودياء

علااب ماافاد المعققشي تفردب لااظمنت احبداسيقته اليه او تبعيه عليسه كوقول التبيين تسال مسهل الله تعسال عليه وسيسآم اذا حسيبذنت السماء فاغتسسل وائت لوتكت حسادف فساد تغتسس فاعتبر الحدثات وهسبو لابيكوست إكا بالشهبوة أحد

سيرة تبين الحقائق

اوروضوكرك كاعشل نهيل كرناسيد. ليكن مني تووه آب اعظم ہے جس سے شہوت جوتی ہے اور اسسی من في من من من الرزاق في الني مستعف میں صنبت مادہ سے امنوں نے عرصہ اسی ک ہم منی روایت کی ہے۔ اور شہوت کے مساتم تط بغيرتي بونامتصريتين - ورندوه ضابطسد بى فاسدى جاست كابوام الموشيق سق احكام بنانے کے لئے یا ٹیول کے باجی اقیاد کے لئے

قلت (بيرجاب دول كا) المس كام ممنى كو الرتسليم كرايا جائة توجى السرار وغیرہ کے بعد نکلنے والی تنی کو ) مذی فسنسرار دینا ورست نبين عبد الروه بوسكي ہے وبديا کے بعد تکلنے کی وجرسے وری ہوسکتی ہے۔

علادہ ازیں <del>صفرت محقق نے ج</del>افادہ کیا انس میں وہ متفردایں ممیرے بنیال میں ان سے يط كسى فيرر بات زكى اورز ان كے بيدائس میں کسی نے ان کی پروی کی ۔۔ اور جیسن کی بر جارت کلام فتح کی طرح تہیں انتہیں ہیں ہے : حضورا قد تس ملى الله تعالى عليه وسلم ف فراي مب ربي في تصييح توعسل كرا اورار تصييك والا ز بو توخسل نذكر - وحضور في مينيخ كا المتبار فرايا اوریشہوت ہی کے ساعظ ہوتا ہے اصد

ك فتح القدير محلف الطهارة فعل في الغسل كتيد فريد دخوير سكم الرساه واله وارانكتب المعليدم وات 44 G

ليس كمشسله لمن تأسل فغي المعدد تناسب فق ولا يكوب الابتهاء وقت بخدوج الهني كيف وقت لطقت الكتب عن أحرها متونها وشروحها و فنا ومها بتقييد المنق الذي يوجب الفسل بكونه واشهوة والشهوة والشهوة الفيد احترازي والناسبالم المنق اذا غرج المنتي المنق اذا غرج الفيد احترازي والناسبالم المنق اذا غرج الفيد المنتيان المنق اذا في والناسبال من دون ضهوة الايوجب الفيل

أماً احتجاجه بقول إم النؤمنين مرضحت الله يعالمت عنها .

ف قول فيه أولاات امناانسا تريد تعريف الهياء مغواص درب اغبية والتعريف بالخاص سائع شائع لاسيما في الصدر الاول م

وثانياما دايراد بالعند بط العدد ق الكل من بعانب المياة او لخوص او المانين والكل منقوض

اماً الاقل تَعم عدم وفائه بالعقصة لامن لزوم المنوية المشهرة

یر عبارت ولیسی اس کے تنہیں کے حذف
(مینیکے) میں وفق (جست کرتا) ہوتا ہے اور وہ شرق ہی سے ہوتا ہے ، فض خودج متی میں ایسا تنہیں ۔
اور یہ کیسے ہوسکتا ہے جب کر متوان ، مشروح افقا ولی تما امتر کتا ہوں میں خسل وا جب کرنے والی منی کے ساتھ شہوت والی ہونے کی تید لگی ہوئی ہے اور یہ ہی ہے کرجب مزب سے اور یہ ہی ہے کرجب مزب سے یا وز فی جزا مٹھانے سے بل شہوت منی یا وز فی جزا مٹھانے سے بل شہوت منی یا وز فی جزا مٹھانے سے بل شہوت منی ایک آئے ہوئی۔

رَبَا صَرَبَ مُعَنَّى كَا كَلَامِ الْمَ الْمُوسَى رَفَى اللهُ تعالىفَ عَهَا استدلال الله يرجِد كلام ہے. أقول ، اول بهاري اآل رضي الله تعالىٰ عها الله بائير ساك تعرفیف الله كا كرى فواص سعد كرنا چائي بي اور خاص سے تعرفیف دوا اور عام ہے خصوصًا نماز اور فاص سے تعرفیف دوا اور عام ہے خصوصًا نماز اور فاص ۔

ہائی منابطے کیا مراوے ا۔ پانیوں کی جانب سے صدق کل دیا خواص کی جانب سے یا دو زن جانب سے اکوئی بھی درست نہیں۔ اول اس سے کرایک تواس سے مقصد حاصل نہیں کیوں کہ اگر شہوت کومنی ہونا فازم بھی ہو

فيلء تطفيل على الفتح

وت ، مسسستگرچ شانگذیا گرف یا بوجرا شانے سے منی بے شہوت کل جائے توفعل زہر کا مرون وضو آئے گا۔

عشد، تطفسل أخرعلى الفتح .

ت، وتطفل النعليه.

لايستانم لن وم الشهوة المنوية و انسه الكلام فيه لايست الكلام فيه لايسه في فقسه لايت الرجيل قديمان بالملاعبة فيكون هذا الانزال مدنيا والا يوجب الفسل وقد يمان يمان المحقق اليبول كما تقدر معن المحقق فيكون هدنا الامنساء ودبيا ولا فسل وحكلاهاما خسلات للاجماع .

وآماات في فلان الانتشار بنظراد فكرمون دون ملاعب ما يورمض الامت الاستهادة الامت كان الرحيل مذاه وصل لا يست لى الاعزب إبداا ذلام والاعزب إبداا ذلام والاعزب الما فعل يدى فاذا لويفس مع الضابط بالتخلف في المذى لا يفسس الغياف.

وثالث وعد الطراز المعسلم و لعسل المعسكم النسام الرمنيي مخمس الله تعالمات عنها لسم تعسل هو العاء الاعظم الذي من المشهولة ليلزم العاء الاعظم الابشهوة وانماقالت منه

توبدا سيمستلام نهيل كأمني مونية كوشهوت مجي لاذم ہوا در کلام اسی میں ہے۔ دوسرے پر کر فودمی نہیں (کرجے بھی شہوت جو تومی بحی ہو) اس لئے كم مرد كوكهجي طلاحبت سيعني أتي سينه قويرا لز ال یذی ہوجایا ہے ادرغسل وا حب نہیں کرتا۔ اور مجى اس بيشاب كيديشهوت كرساتومني اً تى ہے۔ جيساكر مرت تحقق سے فعل جوا۔ تویه إمنا(منی) تا) ووی قراریا با سے اوٹرسل نعیں ہوتا۔ اورودوں ہی خلامتِ اجاع ہی دکوں کہ مثهوت کے سابقہ انزال اور اِمن قطعاً مرجیف لہے) ودم اس مے کر بغیرط عبت کے نظریا فکر ت يحى انتشاداً له صيعن اوقات مذى أنى ب معنا جب مرد زیاده بذی و الاجوسه اورکیا پیوی شر منطقه و آ كوكي خى نيس أتى اس لئے كوكى حدث بنين عي سے دہ ملاحبت کرے باوج دے کر انفوی نے فرايا برز كومنى أتى ب، أجب مذى كارك ين تخلّعنه عيرضا بعله فاسد نهيس جوتا تو مني بيس تخلفت سے می قا میدنہ ہوگا۔

شا لت اوربی نشان زود نقش ونگار اورجمکم مل ہے۔ اُم المرسین رضی اللہ تعالی عنها نے فرمایا کہ یہ وہ آب اعظم ہے جوشہوت سے ہوتا ہے '' کریالازم آ سے کرکوئی منی بغیر شہوت کے منین کلتی ۔ ایمنوں نے قوفرمایا ہے ، صنبہ

هشدء تطفل سرا بعمليسه

الشهوة فانعا يلزحران لترحرات كلمتى دخلافي ايراث الشهبوة ومسا يورث المثهبوة لايستزمران لايعسوج الابهسافق ويعسترب عبارض يسؤيينله عمت مكانه جدومت شهدوة ولاشك امشت تنفلق المسنى فحاليس وعوالتي يولد الشهبوة لتوجه الطبع الحسب وقع كلك القصيسلة فالمتي وانت خرج لعامرض بغيرشهوة لايضوج معشدانه الساء المستدعب يولدانشهوة ولايبعيدامنيه يكون لكل جسيزء مشده وخسسل فيبهسنا لامت حني فعشدانة والسري المعلوم الثامكليا إثروا والسهجي تزدادالشهولاء

فقول أمد المؤمنين لا يبس مااس أو المحقق ولكن لا غسر و فلكل جوادكبوة ولكل مساسم نبوة و آباب الله العب كلية الا لكلامه وكلامصاحب النبوة فتساوات الله تعالف و سلامه عليه وعلى الله وصحبه أولى الفتوة و تسأل المولى سبخته و تعالم حافيته وعفود.

المتهوة "انس يشوت برتى بيدان الرادرم أستركا تؤمي لازم أسته كاكر مرنى كوشهرت معاكسفين كي وفل بولك وادرج جزاموت بداكرتے والى جومرورى نيس كرشهوت كرمانة بى نكلے ۔ ايسانچى عارض درمش ہوگا جاستے اس کی جگر سے بھزشہوت کے ہٹا دی۔ ۔۔۔ اور المس میں شکے ہنیں کہ بدق میں منی کا بیسیدا ہوتا بی شہوت کی تولید کرنا ہے کیوں کی طبیعت انسی فعنلاکو د فع کیسنے کی جانب متوج ہوتی سے۔ تو منی اگر حید کسسی ها رض کے با صف بلاشهوت سکل ہو مگر انس سے باہر نہ ہوگی کہ یہ وہ یا تی ہے جو شہوت بدا ک سے۔ اور اجد شین کر اس کے برفع كالشوت يركير دحن بواس لي كرير جُن فضلي هي را درمعوم هي رجب مي زياده ہوتی ہے شہوت مجی زیاوہ موتی ہے۔

آوام المؤنین کارٹ دکو صفرت بختی موادے کو تی مسس نیس می توجب کی بات نیس اس کی توجب کی بات نیس اس کے کہ اور خوا کو ایسے کالام (ور اپنے نیک کرام (ور اپنے میں کہ کہ کالم کی بالکار صحب نیس کے مواکسی اور کا در ور وس ام می اور ال کے جوائم در آئی واصحاب میں موال سے پاک و بر ترسے اس کی یا فیت وحق کے طالب ہیں۔

الثانى عشوالراء كالرجل في الاحتسلام تعي عليه محسده كما في مختصرا لامام الحسباكد الشهبيد فاحت احتلمت ولع تزميللا لاغسسل عليهاهوالمذهب كماقحب البحسر والمديروب يؤشت فالعثمى الائبسة الحنواني وهوالصعيع قالسه قس الخلاصة وعليه الفتوعب قاله في معهج الدراية والبحرو المبحث والحلية والهندية ويدانق الفتيد ابوجعفس واعتده فقيه النفس في المانية فسلا تعويل على ما روى عن محمد ا تبهسا يجب عليها الغسل احتياطا وهبده غيربه وأبية الاصول عبدقان محمدا نص في الاصل النب المرأة اذا احتبارت لايجب هليها الغسل حتمي ترعب مثل ما يوب الرحيس كسيها فحب العكنة عن الذخيرة.

بارهويل سنديره احلام كمعددي ورت محى مردى كى الم الم الم المرت الس كى تصريح ومائى ب ، جيساك الم حاكم شيد كي تحقد من ب واكر حودت کواحتام جوا در تری ز دیکھے تو انسس پٹسل نہیں سیمی مرسب ہے۔ جیسا کرالجوال اس و در مخارس ہے ۔ اوراسی کولیا جائے گا ، یہ شمس الائر حلواني من زمايا - مي مح ي -- يم فلامريس فرايار اسي يرفوي هيد ريرمواج الداير البحالات محقير ، خليدا در سنديدي كها \_ اوراسي پرهفيد الرجعفرنے نوئی ديا۔ اسی پرفقير النفس نے خانیز میں احماد فرایا ۔۔۔ توانس پراعما دنہیں جالام فرے ایک روایت ہے کراس فرت پر اسيا فاحسل وابب بيدروايت الأم في روایت امول کے ملاوہ ہے ۔اس لئے کرامام محدف بسوط يرنص فرمايات كرح رست كرجب احتلام بوقوانس ريفسل داجب منين بهان بك کواسی کے شل دیکھے جومرد دیکھیا ہے۔ جیسا کہ مليس زخرو عنعل ہے۔

ف بمست کلیورت کواگرات و مراه درجاگ کرتری نهائے تومرد کی طرح اس رہی خسانیں ، یسی مذہب ہے اور اس رہی خسانیں ، یسی مذہب ہے اور اس پر فرق اللہ میں اور اس برقر اللہ میں کہ اس قت بہت ایک ہوتو خسل واجب ہے المذا الله ورتوں میں برتر رہے کہ نسالے ۔

اقول فقول المنية قال عمد ليس كماينبغى وحسمل الاسسام برهان الدين فى تجنيسه هذه الزراية علف ما اذا وحب دت لذة الانسزال شماختاس هسامعلا بادن مادها لايكومن دافقا كسماء الرحب ل و انسا يسنزل سعد صدد سرهام واعتسمه والسبزان عد ف الموجب فرفجس زمر بالوجوب

أقول واغرب فالسواحية فقال عيها الفسل و به انتف ابوبكربت الفعلل البغارى وعن معمد انه لا يجب اح فجعل الظاهر نادرا والنادر فلاهرا وحكى دواية محمد كقول الكل وجعل قبول الكل مرواية عمن محسمه شهدان البحقق الغل

اقول تو (روایت زاور سے متعنی ۱۹) مَيرَكا قُول و قال محمد (المام محدف فرمايا ) مناسب شیں ۔ اور امام بریان الدین سفایتی کیاب بخنیس میں انس دوایت کو اس صورت پر محمو ل کیا ہے جب عورت فذت از ال محموس کر ہے . بيمرا عنوق في اسى روايت كو اختيار كيا يرعلت بيان كرت بوت كاورت كاياتي مرد كياتي كرح دفق ادرجست والانهيل مرتاءه اس كے سينے سے ا آیا ہے اصے اورانس پر بڑازی نے وجری ا حادك وجب شل رج مي عرفها كرا اور كهامي الس رخسل لازمنس مصيدمرد رفا زمنسان اقعول اورسرآجيين توعيب روس احتیاری – اس می مکعا ؛ اس عدت پرخسل ہے۔ اسی بر ابر کرین الفضل بخاری نے فتوی ویا ۔ اور المام محسب د وايت سب كرائس رخسل واجب شیں او ۔۔ یوں کک کر<del>نگا سرا کروا</del>یمکو تا در اور ناه رکو ظاهرینا دیا اورامام محسمد کی دوایت کی حكايت الس طرح كى جيمه يرتنيون ائمر كا قول ہو اور وسب کا قول تھا ہے اہام تورسے ایک دون

ف ، تطفل على السراجية .

مل ، تطفل على المنية .

فداذل مقساوم

له الغنيس والمزير كتاب الطهارات مستلد ١٠١ اوارة القرآن كراحي ١٠١ه الم الغنيس والمزير كتاب الطهارات مستلد ١٠١ الفقا وى البزازير على فيمش الغناوى المندرة كتاب الطهارة الفعل الثاني فوراني كتبغازيت و مر ١٠ من الفناوى السارجية كتاب الطهارة باب الفسل فونكشور لكفنو ص ١٠

قراردے دیا ۔ بھر حضرت محقق نے بھی فتح القدیر میں اس کوبا وجر قراد دیا ہے۔ اور تبیین میں آمام ز طبی کا بھی انس کی تربیع کی جانب میلاق سے الس طرح كرجرج فرشاتي بم سنة است يمط ذكريسي ادرائس کی دلیل بعدیں ڈکر کی راور منیس کارج ال الغاظ سے الس كي تعليل فرائي سے اس سے كاسكاياني سين عدد مكم كانب الرباسي اورمرد کا برمال جس کرونک اسس کے بی میں برون شرم محاه حقیقة فلامر جونا مشرط ہے احد۔۔۔ یہ وہ ہے بوطیں نے اس وقت اس روایت کی ت ئىدىن بايا - ئىكن تعلىل ترميس كىتامول امس کا ماصل یہ ہے کرورٹ کی من میں اگر حبیہ کدونی (بست) ہو ہاہے جس کی شہاد سے ارشاد بارى تعالى، الصِلة يانى جرابشت اورسين كيسيليون ك درميان عيد تكلّا عيه سيديكن وه مردی منی کی طرح نہیں ہے۔ اس لیے کدوہ اس کی لیتت سے المین میر ذکر کی مانب از تی ہے۔ يراكب مجيديده واسترب - اس في وه الكر شديد قوت كيمها عقود قيع زبرد قوراست ي مي رہ جائے کاوٹ مورت کی تی کے۔ انس کے کہ دہ انس کے سینے کی سیلیوں سے دحم کی جانب ارتی ہے ، یرسیدحادامتے ، قراس کے لے

استوجهسه فخب الفشح واللامسيامه الزيلى فحد التبسييب إيضبا ميل الحب اختياء صاحبت تدمهاجان مابها واخسر وليسلها وعلاها كالتجنيس بقول لاست مباءعها ينزل من صدورها الحب برحبها يغلات الرجيل حيث يشستزط الظهدون الماتك عرالقسوج ف مقدمتيت أثم نهداما وجيدت الأنب في تشييدهذه الرواية كما التعليل فاقول حاصله امت مخب المرأة وامت كامت ل م دفق لشهاده قبول، تعياني هساء دافق بيضوج حث بين الصسلب والستزائب ككمت لاكمنى الرحيسل وذلك لاشه ينتزل مسسن مسليه الحب انشبيه إلى ذكره وهوطسولات ذوعوج فالولوبيت لع بقرة شديدة لبق ف بعض الطريق بخسلات منيها فاندينزل معت توائيها الخب محبها وعوطرين مستنقيم فكان يكفيسه

وارافكت العلمية ببروت المرمه

سله تیسین المقائق محکب انطباره سله العنسدآن انکیم ۲۸/۶

السينلان غيرات تزوله بحراس لآ فلزمه نيخ دفق ولاوجه لانڪار فانه مشهود معلوم.

ونكى العجب من المدقق العلاقي حيث قبال لسم ينكر السد فق ليشمل منى المرأة لامت الدفق فيد غير ظاهر اما اسناد داليد في الأية فيحتمل التغليب فالمستدل بها كالقهستاف تبعد لا في حيلي غير مصيب تامسل أثر.

اقول النصوص تحمل على فلوا هرها مالو يصوف حنها دليب فاحتمال التغليب محتاج الى اثبات عدم الدنق فحب منيها واد لا دليل فسلا سبيب لل الحب الاحتمال فيلااخذ على على الاستند لال.

ہمنا کا فی ہے مگریہ ہے کداس کا اڑنا کچے حوارت کے ساتھ بوئا ہے تو ایک طرح کا دفق اسے مجی لازم ہے اور انس کے انکاد کی کوئی وجہ نہیں واس لئے کریہ

معلوم ومشائد ہے۔ نگین مرقی علائی پرتعجب ہے کہ وہ بوں لیکھتے يى، وفى ذكرزكيا ماكونورت كامني كونجى شامل ب ائس لے کرانس میں وقی غیرظا ہرہے۔ وہا یہ کہ السن کی جانب بھی آیت ہیں دفق کی نسبت مرح و ب توامس كاج اب يب كربوسكما ب ينبت لطور تغلیب ہو (کہ درا صل مرہ مرد کی منی میں دفق برماب اس ك لواظ سداس يانى كومطلعة وفق والإ فرما ديا كيا ١٤٦ ) ترا نتبات وفق مي إس آیت سے استدال کرنے والا درستی برنہیں . میے قبت نی نے اخ<u>ی ملی</u> کی تبعیت میں اس سے استدلال كياسية - " الأكرود احد (درمخنار) اقول نعوص این الابری پرفول مرک جب تک کرکنی دلیل ظاہرے پھے سفیوانی موج و نرمور وتفليب كاحقال اس كامماع بكريي حورت کی منی میں عدم دفق تأبت کیا جائے۔ اور جب اس يركوني دليل ښين تو احمّا ل كا كو تي سبيل نىي ولىذاات دال يكونى كرفت تنيي بوسكتى .

وس، تطفل على الدير.

قال العقمة طالسندليسل (واطرقيه الاحتسبال سقطه الاستدلال أو

اقول الاستال اذا له بدل دلیل علیه له پنظرالیه و کات المدقن مصمه الله تعالی الحب هسدا الشاس بقوله تأمسل

وقال العلامة ش لعله يشير الحامكات الجواب لان كون السعافق منها غيرفل هند يشعبر بات فيه وفقها والت لع يكت كالرهب افادة ابن عبد الرزاق أو

أقول لوان المدقق اس ادها المنافض اول لوان المده أخرة بل لحد يستقم اول كلامه أخرة بل لحد يستقم اوله لانه بخب شمول لكلام لمنيها على تزك ذكر المد فق ولوكات فيه دفق و لوخفيها للشمله و المن ذكر بل مسراده غير في اهم الحد و عير شابعت و

علامر المعلادي فرمات بين البيل مين جسيد احمال كاگزر جوجائت توانس سندات ولال ساقط جوجاماً سبداد.

ا قنول جب احمال پرسی دلیل کی دلانت مزجوتو وہ نظرانداز جوجائے گا ۔۔۔ اور مشاید حضرت مدقق صاحب در مخمار رحماند تعامے فیلینے قال تا مل کر داسے اسی جانب اشارہ کیا ہے۔

اود علا مرت می فواتے ہیں: شاید وہ اس طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ انس کلام کا جراب دیا جا سک آہے۔ اس لئے کہ طرت کی منی ہیں وفق کا غیر فل مربر تا پتر دیت ہے کہ اس میں کچے دفق ہو آبا ہے آگرچ مرد کی طرع نہ ہو۔ انس کا این عبد الرزاق سے اگرچ مرد کی طرع نہ ہو۔ انسی کا این عبد الرزاق

آفتول اگرمفرت درّین کی مرادیه جو آو ای سکراول و آخرکلام میں تناقعن تمثیرے گا بلکہ اول کلام درست بی مز بوسنک گا اس سے کرورت کرمنی سٹ مل کلام ہونے کی بنیاد ایمنوں نے اکس پر دکھی سب کہ دفق کا ذکر ترک کر دیا گیا ہے کہ اور اگراس میں کچہ دفق ہوتا اگرچہ ضفی ہی ہو تو دفق ذکر کرنے سے بھی اسے شامل دہتا ۔۔ بلکر لفظ

ول ، معم وضية على الدلامة ول فل ، معم وضية على العلامتين ش وابت عبد الرزاق.

ك ماشية العلما وى على الدرالخنار كآب الطهارة المكتبة العربية كراحي الراقة المرتبة كراحي الراقة المرتبة كراحي المراقة المرتبة العربية كراحية المرتبة ا

لامعيناوم..

مهجعناالي تغرير دليل التجنيس أقول فاذاكان الاصركما وصفت لويجب فحدا لؤالمها خووج المغي من الفرج الخارج الحب الفخذة او الثوب غالباكما فى الرجيل فعسى النيب يغوج من الغرج الداخل وبيتى فحب الغرج الخارج ولغنعف الدفق يكون قليلا ولرقته يختلط برطوبة الفرج فلايحس يه فاذا كانت الامرض هذا الحسب من الخفاء (قمناه جيد انهيا ليندة الامثزال مقامه الخسروج كهاا قام الشرع يلاج المشفة مقام دلع برب فالك الموجيه أعنى الخنفاء كمابيتنه فحب الهداية وشروحهاكيف وليسالس إد بقوله صلى الله تعانى عليد وسسلوف حديث الشيخين عمت. انسب بمضحالته تعالمك عشه لهاساً لته امسليم مهنع الله تعالم عنها يارسول، لله ائت الله لايستحيى سالحتي فهسل عليب السرأة من غسيل اذراحتهات قهال نعهم اذا م أت المباء

غيرظا هسوسان كي مراد غيرابت وغيرموم أب يهم ولسيال تجنيس كانقرر كالرف ليط أقول مب متيقت امروه ب جرم في باين كى قوعدت كالزال مي مى كافرع فارج سع وان اکبڑے کی جانب بھٹا عوما خرد ری نہیں میں مردمیں ہے۔ ہوسکتا ہے فرج واخل سے مخل کر فري فارئ ين ره جائے اورضعت دفق كى وج ے قلیل جواور قبی ہونے کی وجرسے رطوبہت فرج سے مخلوط ہوجائے تو محسوس بی زہر سکے۔ جب اس مذك ففا ويرشيدكي كامعالم تؤم في فرزت إنز ال محسوس كرف كوفروج مي كم قام مقام كرديا جير شريعيت في ادخال حشف كوسيداسي وحب ( ففاكي وحب ) سے اس ك قائم مقام كي ب ، جياكدات براراس كى ترحول بين بيال كياسية رخعوض السس سف بھی کہ دروہ فیل مدیث میں درکت سے روست عین منبس میکر رؤیت علی مرا و ہے سے شیمین فے معنزت اکس رضی اللہ تعالیے عندسے روایت كهب كرجيب متغرت المستكيم دمنى النذ تعانى حهما فرسول الشصف الشرتعاسط عليه والم مصاوال كمايادمول التراضاح سنعيانيس وشرماتا کیاعورت پرخسل ہے جب اے اِحلام ہو؟ توسركا دسفجاب دياء إل جب باني ويكه.

اله مع المفارى كآب الغسل باب اذا المتنفسة المرأة تديي كتب نعام كاب المعلى باب وبالنسل على المراع ال

یماں ونکھنے سے آنکوکا دکھنا تطعا مرادمہیں انس لئے کہ پوسکتا ہے کہ حورت تا میٹا ہو ، بلائقیق علم مرا دہے ۔ فقہ میں ظنِ غالب بمبی علم ویقیں ہے ، او را زال کے طن غانب خود ع ہی کا ہے ۔ اور ہماری تقریر سابق سے رہمی معلوم ہوا کہ دیکھنے اور میچونے سے انس کا اصاص مزیوٹا حودت کے منسے میں اس تلی کے معارض شیں ۔ اس لے مح کا مار اسی پر د کھا گیا ۔ اور حورست کا لذن إذال عميس كرنابي فحريامني ونطنة بوت دیکھنا ہے ۔ توہم اس کے قائل نہیں کر وہت برطسل واجب سب أكرج وهيا في مرويك كرمديث مذكورس م يراحراض وارد بوطرم يركت بي كرحسدانس في ارتبه الزال محسونس كي توام كل يا في ديكمنا متحقق بوكيا - اسي طررروم في سفياكيار ادراس کی مزدرت بنیں کروہ فرج کے باہر دیکرک يا شُو كرمني فحدوس كرسه \_ يدعيفي رب مبلل انس دلیل کی تقرر سُرنی ۔۔۔۔اور میں نتج احتیر یں صفرت محقق کے درج ذیل کلام کا مقصر <sup>و</sup>ہے ا وہ فرمائے میں ، حق یہ ہے کہ اس پر اتفاق ہے كرحورت كماحتلام مين وجرب فسل كالتعسل می کے یا ئے جائے ہی سے سے – اوراکس اخلافی روایت میں جرلوگ وجوب غسل کے قائل میں وہ اسی بنار پر خسل واجب کتے می*ں کرمنی* یا تی جاحب کی ہے اگروع درت نے اسے دیجھے شیں - اس ک دلیل تجنیس کی رقطیل ہے،

ودؤية البصوقطعا فقدتكوت عمياء بلالرؤية العلمية والظن النالب علوفي الفقه والمخروج عبسو المقلنون فحالانؤال وقده عسلوبسها فخوس تااصت عدم الاحساس بسيد بصرا ولالمسالا يعامض في السمرأة حدداالغب فادبيوالحكوعليه كامت وحيدانها لدة الانوال كوفيتها اياه خبارج افتحيت لانقول است الفسيل يجب عليها وامت لوتزماء حتى يود عليسنا الحدديث بل نقدول اذا وحبيب ت لذة الانزال فقيب م أن المسباء علم. الوجه المستري بيدنا ولاتحشاج الحيدات تحس البنى غدامج فسرجها ببعسسو اولس ءهدا تقربيرال دليل بغيض الملك لجديل وهسذامعنى ماحساليه البحقق في الفتح والحق ان الاثفاقب علمب ثعاثب وجوبهد الفسل بوجوه المني في احتياد مها والقسائل بوجوب فساها الخنسلاقية انما يوجب بناءعلى وحبوده وامنت لمسع تسسره بيدل على ذُلك تعليك ف التجنيب احتسامت و

تحدث كوا حنلام جوااور السي عدياني نرتكالا ،اگر ائس نے شہوت ازال محسوی کی ہے توانس پر غسل واجب ہے ورزنہیں ۔ اس کے کاس کا یا فی مرد کی طرح و فق والانتمیں ہوتا ، وہ تواس کے سے معارباً ہے ''۔ تریعلیل بتاری ہے كدان كے قول" اس سے يائى د مكلا " كا مطلب يرب كرانس في" نطلة ديكما نهيل" .... انس بتيادية وجرميى بيئراس اختلافي رواسيت ميس عشل کا وجوب ہو۔ اوراحتادم کا معتی اس سے صادق جوجا بآسبه كرمورت البينه نواب مي جماع کی صورت دیکھے۔ اور پہلزت کرالی یا ہے ، مزیا نے دونوں ہی صورتوں میں صادق ہے ۔۔۔ اسی لئے مطرت ام سکیم نے احتمام زن سے متعلق بب سوال مطلق ركم توحضور مسلى متدتعاني عليروسلم في اين جواب كو ايك صورت يعمقيد كرك فرفايا و إن جب ياني ديكھ ــــ اورمعلوم ، كرد يكينة سے مطالقاً علم دا د سبے ۔۔۔ انسس سك كراكرات ازال كالقين بوكيا مستثلاً وواحلا ك فراً بعد بيدار موكى اور باعد سعاس فرى محسومس كرلي بيحرسوكمي بسيا رامس وتنت بورتي جب ترى خشك بوحى على واس طرح ايني أتكه سے اس نے کچے میں ز دیکھا ۔ تو پہنیں کہا جا سکتا کراس پرمنسل واجب نہیں — یا وجر دے کریہ أتحد كاديكمناشين بلكرصرت علم ويقين ب اور لغظ مهاأى باتغاق ابل لغت علم مصحفي يرحقيقة محتبه توريه رضوير سكمر الراهاة

لسم يخسرج منهساالسماءان وجدت شهدوة الانسذال كامت عليها الغسس والألإلان ماءها لايكون وافقأألحب اخسرمام سرقال فهسذا التعليل يقهمك احتاسرام يعسدم الخسروج فسأقولته والمعريخسوج متهاليرتزة خسوج فعلى خدذاالاوجيه وجوب الفسيل فحب المفيلا فسيسة و الامتلام يصدقت برؤيتها صورة الجبماع فسنومها وهويصيدق بصورتي وجودل فالانزال وعدمه فلذا لسماء طلقت امرسيليم البسؤال عنب احتسلام المسمأة قبيب صبسلى الكاتف الحلب عليسه واستسام جبوابها باحبدىب الصورتين فقال المام أتت الماء ومعيلوم امت المراد بالرؤبية العسلومطلقا فنانهسا لو تيقنت الانزال بان استيقظت في فوم الاحتلام فاحست بيه هسا البنل شم نامت فما استيقظت حتى جعت فساء تسر بعينهسه شيئ الايسع القول بامت لاغسيل عليها ميع اشبه كا ماؤيية بمسوبل ماؤيية عسلم ومرأحب ليستعمل حقيقة في معمني سكه فخالقدير كآبيالطادات فعل في لبشل

علوباتها قاللغة قال (مرايت الله اكبر كل شي احدو بما قسور نا الدوليدل بفيض فتح القدير عن كلام المحقق ظهرات الرادي على كلام المحقق هدن اوهم العلاء الجيلة تسلميدن ا المحقق الحلبي ف الحلية والمحقق ابرهيم الحلبي ف الفنية والعلامة السيد الشاعي ف المنحية اكريمهم ليوبندو النظر

إماالشاهي نفوان العقسق

بوب با عوى من الاتعاق التوديق بون ألروايتين بان مراد الظاهرة عنم الوجوسيد اذا لويوجد الانزال ومراد النادم ة الوجوب اذا وجدواء توالي أة بعينها فاخذ عليه بماهو عند برعث اذيقول يفهدم من كلام الفتح ان مراده انهم اتفقوا على انه اذا وجيد المن فقي وجب الفسيل و محمد قيال بوجوب بناه على وجدود بوجوب بناه على وجدود

استهال برقاب كيسى في به استهال برقد المليد المنية المليد معطل بنى المين بين في من المرشق من الأوكيسا (ليبنى جانا الوليسين كيا) احر - بم في بغيض في المنيا احراج الملاء وتقريد اليل وقم كي به المس من والمني من مناه المرحفات في المن المرحفات في المرحفات في المرحفات في المرحفات في المرحفات في المرحفات في المرحفة المناه المرحفة المرحفة المرحفة المناه المرحفة المناه المرحفة المرحة المرحفة المرحفة

يحوج المادعلي معنى ليوترة خسيرج ككن لايخفىات غيرمحسد لايقسول بعدم الرجرب والحالة هذه فليعتب يجعلون عدم الوجوب ظاهرا لرواية اللهب الاان يكومنت مسوأوه الاعتزاض عليههم ف نقسل الخسسةون وانهسم لسميفه حواتسول محمي واستب مسرادة بعيدالخدوج عيدم المسدؤية اولايخفي بعيب هسياا فانهسم قيسه واالوجوب عنسه غبيره حسمه بسالاا خسرج الحبيب الفرج التقباميج فامتتسكان مسواده (يعنى محمده) يعيدم الرؤيثة البصوبية فهومسهالايسسع أحسب النهيخالف فيسه والشكالات العلمية فسلم يعصل الاتفاق على تعلق الوجوب يوجود المتى فالظسا عبر وجود الخلات وان ما في التجنيس ميني على قول محمد وحيشة لادلالية له على ماأدعها فليتأسل مر.

أقول لأخوننكرالحشالامن

غسل واجب كها كرمتي بائي جاجي ب الرج عورت في است دیکمانہیں تو "یانی زنکلا" کا معنی یہ ہے کراس نے نکتے وکھا نہیں ۔ بیکی فنی نہ ہوگا کہ امام مجمد کے مالادہ معذرات بھی اس حالت میں عدم وہوب کے قائل ښيږين تو هلهار عدم و بزب کو نلا برا ز واړ کميه قرارد مستحة بين ؟ مُكر يرك خفرت فحقق كالمقعب اق ملار پرنقل اختاف کے باد سے پی احراص کام كرائض نے الم تحركا قرل مجر نہيں ، مرم خودج مے ان کی مراد مدم رویت ہے۔ اور انس مرا د کا بعید مخا ومشيده نيس. اس لي كان علاسف فيرالم حرك زدیک وج ب کواس مورت سے مقد کیا ہے جب متی فرج فعاری کی جانب عمل آئے ۔ تو مدم رؤیت یں روید ے ارب م تحدی مراد آ تھے ہے دیکیا ہے وكو في جي الس ك خلاف نبيس جاسك اور أكر الس سن ان كى ما وعلم ولقين سب فو وجرومنى س وجرب غسل متعلق جوئے يرا تغاق كها ب ہے ؛ كہيس اللامراس بركرافلات باقى بالرجنس كاكلام المام تحد کے قول رہنی ہے۔ اس مورت میں حفرت محقق کے دوس برکلا مرکبس میں کوئی دسل تبس وأس من أن أل كياجا في الدر

اقتول تغرت محق کرنہ اخلات ہے

**عث ۽ صحي وضمة** علي الدلامية ش.

ولاان ما في التجنيس مبنى عسل ماروف عن محمد ولا هويويد ببيات لاتفاق ايداء الوقاق، وانم الامرانهم فلنواات محمدا في هذه الرواية لايشتروا في احتلامها وجود الماء لقول التجنيس وغيره الدبن على المراية احتلمت و لم يخسرج منها الماء فرد واعليها يقول هما فرد واعليها يقول مسلم منها الماء فرد واعليها يقول مسلم الله تعالى عليه وسلم الله تعالى الرواية الاعاء فرد واعليها يقول مسلم الله تعالى عليه وسلم الله تعالى الرواية والماء فرد واعليها الحساء في المنها مورد والمراب المنها والمنها والمن

فاشاس المحقق الى الجواب عنه بالنب وجدات الماء شرط بالنبوع ولا تشكره هسنة الماء شرط بالنبوع ولا تشكره هسنة الموراية انسما لمشأ الفسلات من واد أخسر و ذلك النسالعمل بالشخص قد بيعمسل بنفسه وقد يعمسل بالمسلم فالرواية الظاهسرة بالعلم بالوجه الاول وقالت الاغسال عليها وان وجدت لمنة الامناء مالوت حريب الداخل سواء كان الاحساس بالمهسوة و الداخل سواء كان الاحساس بالمهسوة و بالنس كاعوفي الجزيالاتفاق ورواية محل بالنس كاعوفي الجزيالاتفاق ورواية محل

حضرت فی نے اس کے جاب کی وات اشارہ قربایا کرمنی کا پایا کا بالاجاع شرط ہے اور انس روایت میں بھی اس کا انکار نہیں ہے ۔ اختان فت ایک ووسری عگرے دونما ہوا ہے وہ یرکر مشتی کا علم بھی خوشی ہے ہوتا ہے اور کمجی اس کے سبب کے بھی سے ہوتا ہے ۔ دوایت کا ہڑ میں بطراق اول علم کی مشرط ہے ادرائیس میں یہ عکری جوجب کے کر چوسل نہیں اگرچ لے لذت اترال محموسی ہوجب کے کر چوسل نہیں اگرچ لے لذت اترال کی فرج وافل سے باہر آئی ریراحیاس خواہ دیکھے سے ہویا چوسے نے ہو ۔ جیسا کو مرد کے بارے میں با ۔ مفاق ریر شرط ہے ۔ اورا اس محسوم کی

فرقت بينها وبين الرجل بما بينا فاجتنت فيها بالعسلم بلانة الانتزال وجعته علما بخروج الدى وال لمم تحس منيا خارج في جهسا عسدًا مسواد الكلام فاين فيه س فسع الغلامت او الكاس بتناء كلام التجنيس على الرواية النادسة.

ولي ولوم أيتم "فعلى عبداالاوجه وجوب الفسسل ف المنسلافية" العلمتم انه يبقى المنسلافت و يبري السنزجيج لام فع الحنسلات وابداء التوميت وتكن سبخت من اويزل.

تواکم لایخنی است غیرمحمد لایقول از اقدول بخت ان خبر محسمه سبل ومحسمد اینسا فی ظاهم الروایة یقول بعدام الوجوب اذا لید یعط علیها بنفس شدوج

دوایت بی تورت اورمرد کے درمیان فرق ہے اس طور پر جو ہم نے بیان کیا ۔ یہ دوایت مورت کے بائے میں لذت انزال کے علم کو کافی قراد دیتی ہے اوراس کو خردی منی کا علم مانتی ہے اگر حب عورت فرج خارج میں منی موسس شرک ہے ۔ یہ ہے تشرت محمق کے کلام کی مراد ۔ اس میں افتیات کو خم کرنا یا کلام کی مراد ۔ اس میں افتیات کو کا انجاد کہاں ہے ؟

اگر آپ الن کی پرهبارت طد حفد کرت قعلی هذه الادجه وجوب الفسل فی الحاد فیه ا (اس بنیا در اوج بهی به کراس اختر فی روایت بین شمل کا وجوب بوری قرآب کومعلوم بوتا کروه پر مات بین کراسادت با تی ب اور ترجیح دینا چاہتے بین پرتبین کروه اخترات اطانا اور تعبیق دبیت چاہتے ہیں سیمی پاک ہے وہ ڈات جیے لفتر کش نہیں۔

علادہ حضرات ہی ، محنی نہ ہوگا کہ امام تحدیکے علادہ حضرات ہی السم حالت میں عدم وجوب کے قا کر آمام محدد کے قا کل نہیں آ فقو کی کیرں نہیں امام محسمہ کے علادہ حضرات اور قرد المام تحد کم خام مرام میں مدم وجرب قا کر ایس مدم وجرب قا کر ایس میں جرب قورت کا تعنی خردی کا لورے خور پر

هــــ ومعروضة اخرى عليه .

هن و معروضة ثالثة عليد.

ارع الم سيدكيني كراچى الرع

سله مخة الخالق عالبح الرائق كتاب العلمارة

المنى اصالة وفي النادرة يقول بالوجوب الاعلمت وجود المنى صافقها بوجه الدلاة الانزال.

قرنكم الاان كون مسوادة ولي والاعتراص إقول ليويردة ولي والي يرد الحيواب يرد الحيواب اما او الحيواب اما او الحيواب المديث بات الرؤية في الحديث بات الرؤية في الحديث بات الرؤية في الحديث باعدا الت يخالف فيه وهواذن يعم العسلم الحاصل بسيب العسلو بالسبب

قودكم وان كانسانطية اله اقول تعم هوالمرادعند محمد وغيرة جبيعاالما الخدعث اشتراط العسلم بالشخف اصسالية و عددمه فلايناف الاتفاق عددمه فلايناف الاتفاق على تعلق الوحيوسيد

أماالنية فقال نيها

اصالۃ علم نربور اور روایت نادرہ میں وج بے کا قات کا درہ میں وج بے کا قات اور ال کے احسانسس سے ذریع است وجردِ من کا علم فقتی صاصل ہور

وربودا مع وجروبی الا مم سهی حاصل بود علامرشامی ، گرید کدان کا مقصدا عراض بو افتولی بر آن کا مقصد نهیں ، نهی انمون نے اختلات کی تردید فرائی ہے بکدا آم تحد رفا لفت حیث کا جاعر اص قائم کیا گیا وہ انس کا جراب دینا چاہتے ہیں کرمدیث میں دیکھنے سے مراد عسلم ہیں جا لا جائے ۔ اور کرتی جی انسس کے خلاف نہیں جا سکتا ۔ اور دب علم مراد ہے تو عسلم اس علم کوجی شامل ہے جوعلم بانسب کے ذرید حاصل ہو۔

الاحرشائی اادراگر اسس سے مراد علم و الم محد الم محد کی از دیک بی اور دوسرے مغرات کے تزدیک بی را دیک بی اور دوسرے مغرات کے تزدیک بی ۔ اختادت مردن اس میں ہے کہ شنے کا علم اصالة اور دا و ماست شرط ہے یا شہیں ( بنگہ بالواسط علم می کافی ہے ) تزیر وجر دِ منی سے دجرب فیل متعلق جونے پر اتف ق کے منافی تہیں ، وجرب فیل متعلق جونے پر اتف ق کے منافی تہیں ، معارب تغییر مغرت محتق کا کلام نقل محلے معارب تغییر مغرت محتق کا کلام نقل محلے معارب تغییر مغرت محتق کا کلام نقل محلے

والمروضة خامسة عليه

هل ومصروضة سابدعيد.

سله مختالفان عدالبحالات كتاب العلمارة ايج ايم سيكيني راجي المرده منظالفان عدالبحالات المرده منظالات المرده

بعد نقل كلام المعقق كف الانفيد كوت الاوجد وجوب الانفيد كوت الاوجد وجوب الفسل في المسألة المختلف في هد يشام سنع مرضى الله تفالى عنها سواء كانت المروية بعقى البصراوبعنى العلم فانها لوروالماء بعنها ولاعلت خروجه اللهم الاان ادى المد المراد بوات مرؤيا الحلم واكن لادليل له على فالله فالدين من أو

فاصاب في فهم انت مسواد المحقق التجيج لاالتوفيق، والجيب ان العلامة تُل تقل كلامه برمت بعد بعد ما قدمناعنه ولع يحد منه تدت الأمااعظاء الغلية صن مفاد كلامر المحقق ر

افول وماشاالدمقات پریدبالرؤیة برؤیاحدوبل ابراد الرؤیة العلمیة کماف افصد عنه ، وقویکم و لاعلمی مبنی علی حصرالعدو بالشوث فی

کے بعد بھتے ہیں ، اس سے یہ مستفا و تہیں ہوتا کراسی اختلا فی مستلد میں حدیث انتہا کے رضی اللہ تعالیٰ عنها کے سبب اوج ، وجوب فسل ہے خواہ و قیمت آنکو سے و یکھنے کے منی میں ہویا علم ولیسی کے منی میں جو ، اسس سے کہ فودج منی مورت نے شاپنی آنکو سے ویکھا نراسے اس کا علم ہوا ۔۔۔ مگر رکہ دفوی کیا جائے کہ دیکھنے سے مرا دخواب میں دکھنا ہے ، لیکن اس پرکوئی دلسیل نسیں اہذا یہ قابل قبول نہیں احد۔

یرانفوں نے میچ مجا کہ تعنرت محقق کا مقعد ترجی سے تعلیق نہیں ۔۔ اورتوپ ہے کہ عل مر شاحی نے فینیہ کی بوری عبادت اپنی گزشتہ بجث کے بعدُمَل کی ہے ، درائس طوعت ان کی توحید مذک می کہ فینیہ کی میادت سے معنرت محقق کے کلام کا مغا دسمین ہوتا ہے ۔

افول مفرت محقق اس سے بری
میں کررویت سے خواب میں دکینا مراد لیں ا اعفول نے رویت علی مراد ل سے جمیسا کہ خود بی است صاحت لفظوں میں کہا ۔۔ اور آپ کا قرل ولاعلمت ندائے اس کاملم ہوائے۔

ول ومعروضة سادسة عليه.

مل، تطفل على الغنية.

ك نفية المستلى تشرع فية المصلى مطلب في الطهارة الكبرى سيل اكيدى لا بور من مهم

العلم المتعلق بنفسه اصالية وهيو باطل قطعاً الاتركب است المشيرع ادجب الغسل بغيبية الحشفة واقامها مقام مرديبه المغيب مع عدم العبل المتعاتب بنفسه قطعيدا

تُماخذالده قن العلى يوهد كلام التجنيس قائلاً لا الرقب نزول ما تهامت صديم ها غير دافت في دجوب في الفسل فاحث وجوب الفسل فاحث وجوب الفسل في الاحتلام متعاقب بخروج المنى محت الفرج الله حرك تَعالَ في حق المراب الفرج الله حرك تَعالَ في حق الرجل بخوجه من دأس الذكر في أخرما اطال.

مجود نزول مسائهامن صدورها یوجب الغسسل بدون خسد وج واتساا شرال نزول من صدرها افی دهمها فی عدم الدفق فی منیهامشل الرجل وعرم الدفق الرف منعد دلالمتعدم العساس خارج الغرج علی عدم الخروج کافر تا و با یکفی و

اسی پرجنی سے کہ مشتی کاعلم عرف اس عالم میں مخصرے کہ واکس سے براہ راست مشعلق ہو ۔ اور یہ بنیاد قدما کہ اور یہ بنیاد قدما کہ مشرفیت نے مشفد خاتب ہونے سے مل واجب کیا ہے اور فیبت مشفد کو ہی رویت منی کے قائم منام کیا ہے اور فیبت مشفد کو ہی رویت منی کے قائم منام دکھا ہے با وجود کھر پروہ علم قدما نہیں جو ٹود منی سے متاب ہو۔

السس كے بعثم قل ملى غدان الفاظ سے کام کمپنیس کی تضعیعت شروع کی ، عورت کا یا فی اس کے سینے بغرد فی کے ارباہ اس کا وجوب خسل يركوني اثر نهين يرثماً \_ احتلام مين ج خسل كالعلق والسوس اليه كرمني فرع وحسل ت نطح جيے مرد كے فق من الس كا تعلق اس ب كدسرة كرب تكل \_ان كراخ كلام طويل ك اقول بمنيس كامراد يرنهس كاهورت کا یا ٹی سینے سے انزنالیس آئٹی ہی بات موجیکسل ب اگروخ وی منی زبر سیف دم کی طوت اتنے کا اژمرون پر ہے کہ انس کی منی میں مرد کی طرح وفی نئیں جو آ ، اور عدم وفق کا اثریہ ہے کم ببروق فرج منى محسوكس زبونے كى ولالت عدم خرديم منى رصعيعت مثهري حبيها كدكاني ومشاتي

حت، تطف لأخدعلها.

ولِشْقَ وبه وبالرقة وباشكال فرجهسا الغادج على لمرطوبة فادقست الرحيسل كما تكفّده.

نَّةُ قَالَ على است في مسألت من لديد مدانفصال منيها عن صدرها وانما حصل ذائك في النوم وأكثر من يرى في النوم الا تحقق له فكيف يجب عليه منا الغسيال أورً

اقول قدمنا في التنبيه الثامن الانك لانعال المرثية حلما والن لوكن لها حقيقة تؤثر على لعبه كمثل الواقع منها في نخام الوائريا وقده جعل في الغنية نفس المؤمر مطنة لاحتلام قال وكبومن مرد بالايت فكرها الوائي فلا يبعد النه احتسام و نسبيه في جب الغسل عراع على فيها اذا مراك مراعد منه وليس الغسل وله ويت فيها اذا مراكد منه وليس

طور پرمم المس کی تقر رکر ہے۔ اور عورت کا حسکم اسی مدم دنی ہے ، اور شمنی کے رقیق ہونے سے ، اور فری خاری کی رطوبت پُرشتمل ہونے سے مرد کے برخلاف میرا۔ جیسا کرگز را۔

آگے فرائے جی اعلادہ ازی ڈیر مجٹ مسئلامی حورت کی تی کا تینے سے جدا ہونا معلام نہ جوا۔ یہ بات خواب میں ممال تی ۔ اور خواب میں دکھی جانے والی اکثر ہاتوں کا تحقق نہیں ہوتا توہی رضل کیصہ واجب جراکا ا

الحول بم المون تبدي باليكي بي المحرف تبدي باليكي بي المحرف كرفواب بي ويحي جائد والحدال المعال كي الموني ليكن طبيت پر الرحيد كوئي وقي اليكن طبيت پر بروتي ليكن طبيت پر بروتي ليكن طبيت پر بروي اليكن طبيت بر بروي اليكن طبيت بر بروي اليكن طبيت بر بروي المان المان المان بي زياده الواد الموافع الموا

مندوتطفل ثالث عليهاء

سله فنية السنلي شرح نية المصلى مطلب في الطهارة الكيري سهيل أكيد في لامور ص ٥٥ شه يد يد يد ص ١٧ و١١ مد يد يد يد يد من ١٧ و١١ م

د باقت.

شمة قال نعم قال بعضهم لوكانت مستلقية وقت الاحتسلام يجيب عليها الفسل لاحتفال الخروج ثم القود فيجب الفسل حتياها وهدو غيراعيب بالفسل حتياها وهدو

أقول مثل الكلامهن شان هدن المحقق بعيد فانه اذاجعل مايرى فى النم لاحقيقة له وجعسلها مع تذكرها الاحتلام ووجيد انهالذة الانزال غير عسالمة بالخسروج ومسرح انها لسع تسرولاعلمت وان الحديث

اے یا دہمیں - جب یا کو خاب یا در ہونے کی مورت میں ہے قوامس صورت میں کیا ہوگا جب عورت کو خواب دیکھنا بھی یا د ہے اور اسس سے زیادہ بھی یا د ہے وہ ہے لذت افزائل کا احساس ، قوج کچ خواب میں نظراً آ ہے اگر سب بھمل مظہر ایا جائے قویاد بوئے نہ جونے کا فرق بریجار جوجائے مالاں کہ ہمارے اقرکاد می فرق پراجاع ہے --- اور یا تی کام اس سے نظا ہر ہے بڑا رہیجا اور جو آسند آئے گا۔

آگے فرات میں، البین نے کہاہے کم اگر وقت احمام میت لیٹی ہوئی تتی تو اسس پر خسل واجب سے کیوں کہ ہوسکتا ہے من محل ہو پیمرفو در کئی ہر تو سیا فی غسل واجب ہرگا۔اور وہ بعید تہیں النے۔

اقدول اس طرئ كربات ما حریفنید مید محتق كرمث ان سے بعید ب داس الله كر ایک طون قروه یہ كتے بی كو غواب میں جركي نظر كئے اس كاكر في حقیقت نبيں جو تی داور قررت كو احتمام یا د جونے اور فذت افزال كا و حسائس كرنے كے باوج دخروج من سے سے بغرقزار و بے بی اور قرر كے كرتے بيں كر ائس نے نہ و كھان جا فاؤور وا

حت ؛ تطف ل ١٠٠٠ يع صليها.

ياقل هندودم بإ

ناطق بتعليق الفسل على مرؤيتها الماء بهردادعلما فعع انتفائها مطلقا كيف يجب عليها الفسل بعجره كونها على قفاها أبرو ياحد لو لاحقيقة لها وقب قسلتم النب كاوليل عليه فنا يقبل والعدود انها يكون بعد الخروج وههنا نفس الحدوج غيره تحقق فها معنى احتسمال العدود فالحق الناستقرابه هذه الحكام عوده نبه الى قبول المهاود عوده نبه الى قبول المهاود عوده نبه الى قبول المهاود

تُم ان القائل بلد الرطامين المحدالدين المحدالدين في الاختيار شرح متند المختار و الفظه كما في الحلية المراة اذا احتدت ولم تربيلا الناس المتفات وهي على قفاها يجب الفيل الاختبال في لاحتلام الخسروج بخلان الرجيل في لاحتلام الخسروج بخلان الرجيل فانه لا يعود لفيق المحيل وان الرجيل المتبقظت وهي على جهدة المناس المجيل الخاص المحيد المناس المناس المحيد المناس المحيد المناس المناس

ف تفارے ویکے یا علم ولین حاصل ہونے سے خسل کومشروط رکھا ہے ۔۔ دومری طرف ان ساری ہاتوں کے تر ہونے کے باوج دعورست پر صرف انس حرف انس وجرسے شمل واجب حاضے ہیں کہ وہ پست لیٹی ہوئی تھی ۔ کیا یہ وج ب خواب کے شاید کی وج ہے ہوا جب کی کرف حقیقت نہیں اور جس کے بارے جی آپ نے فوا یا کہ انسس پر کوئی دیل نہیں اس کے مالی تر فوری آپ کے نہیں اور اور شنا دعور کرنا تو خودی کے بارے جو انسی ۔ اور اور شنا دعور کرنا تو خودی کے بارے ہوئی ہیں ۔۔ تو بعد بی جو تی ہے کومن حکی اور انسان خودی میں سے تو اور اور شنا و خودی کومن حکی کی اس کو دی کا کہ انسی کے اس کو دی کا کہ انسی کے اس کو دی کا کہ انسی کر دی ہوئی سے تو اس کو دی کا کہ انسی کو دی کومن حکی کا اس کی تو سے کو ایسے کو تو دی کا کومن حکی واف می کو دی کا اس کا کو دی کا کہ تو ہوئی کو اس کی کا اس کا اس کا اس کا کا اس کا اس کا اس کا کہ کی جو ان اس کا اس کا اس کا کا اس کو دی کا کہ کو دی کا کہ کا اس کا اس کا اس کا کا اس کا کا اس کا کو دی کا کہ کو دی کا کی کا کہ کو دی کا کہ کو دی کا کہ کو دی کا کہ کو دی کا کہ کو تو دی کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کی کا کہ کی کو دی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کو دی کا کہ کی کو دی کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کو دی کا کہ کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کو دی کا کہ کا کہ کا کہ کو دی کا کہ کا کہ کی کی کو دی کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کی کا کہ کا کہ کی کی کو دی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کی کو دی کا کہ کا کہ کی کی کا کہ کی کی کی کو دی کا کہ کی کو دی کا کہ کا کہ کی کی کا کہ کی کو دی کا کہ کی کی کی کا کہ کی کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کی کو دی کا کہ کی کی کی کی کو دی کا کہ کی کی کا کہ کی کی کا کہ کی کا کہ کی کی کی کا کہ کی کی کی کی کی کی کو دی کا کہ کی کی کی کی کی کی کا کہ کی کی کی کی کی کی کا کہ کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کی کی کی کی کا کی کی

فوا فی ہے۔

ہر س شرہ میں چت لیٹ کی شرط کے آا کی

امام اور الفغل مجدالدین جی جنموں نے اپنے شن

عنی رائ کی شرع " اختیار " جی اسے تکھا ہے ۔

آلی کا خال کے مطابق ال کے الفاظ یہ جی ، اگروہ اسس

کرجب احتلام جواور تری نہ دیکھے ، اگروہ اسس

حالت میں بیدار ہوئی کر بیت لین ہوئی تنی قو غسل

واجب ہے اس لئے کہ احتمال ہے کرمی تکل ہو

واجب ہے اس لئے کہ احتمال ہی ظا بر سی ہے

واجب ہے اس کے کہ احتمال ہی طا بر سی ہے

رمزی کی جو مرد کا حال ایسا میس کا الم رسی ہے

ہونے کی دجہ ہے اس کی منی مؤد نہ کرسکے گی اور

ہونے کی دجہ ہے اس کی منی مؤد نہ کرسکے گی اور

اگر عورت کسی دو صری جست پر بیدار ہوئی تو غسل

اگر عورت کسی دو صری جست پر بیدار ہوئی تو غسل

اگر عورت کسی دو صری جست پر بیدار ہوئی تو غسل

اگر عورت کسی دو صری جست پر بیدار ہوئی تو غسل

جلداقل حضرونكم

واجمية بين احد المعنى الله المناد كالإلهارة فصل فرض النسل الإ وادا لمعرفة بروت ارسا

اقتول فانظركيف بنى الامسر على انت الطاهر فى الاحتلام الخروج فقد جعله معلوما بحسب الظاهر ولوكان الامركما قال فى الغنية ان لم تر ولاعلمت لم يكت معنى لا يجاب الفسل و افادان عدم الوجد الت بعد التيقظ لا يعارض هذا الظان اذا كانت مستلقية لاحتمال العود،

العود . ثم اقول بل هوبيد اولا كانه ذهب عندات نقس كوت منيها غير بهيت الدن مرقيقا تساب لا للامتزاج بوطوبة الغرج الخارج كان ف دنع هذه المعارضة .كما بينا بتونيق الله تعالى .

و تأثيثاً اذا لعرينظر الحرف و تأثيثاً اذا لعرينظر الحرفة المتمال العق المتمال العق المتمال العق المتمال العق المتمال العق عبدة العقود والاظناك السائم ليس من الدليل مسافع وعدم المانع ليس من الدليل

ا قبول تو دیجے اصوں سنے کیسے
بنا سے کا دائس پر رکی کہ احتلام میں ظاہر سی ہے کہ
منی کلی ہو۔ اسفول نے بطور ظاہر اسپیر معلوم قرار
دیا سے اور اگر وہ بات نر ہوتی ہو غلیہ میں سے کہ
اسس نے نہ دیکھا نہ اسے علم ہوا " تو خسل وا ا کر نے کا کوئی معنی ہی نہ تھا اور یہ اف دہ کیا کہ بدار
ہونے کے بعد تری نہا اکس گیا بی خود ج کے
معادض نہیں جب کہ وہ جت لیٹی ہوئی ہے اسس
معادض نہیں جب کہ وہ جت لیٹی ہوئی ہے اس

اقول بكربيد المراق الكاس التكر النيس فيال دروك - ترى نها في المحدما دفع كرف كه لئة مي كانى به كر عرب كائن مي دفق فيا يال منيس جرا أسامة بي وورقيق اوراس فابل جوتي به كرقرة خارى كي دطوبت سے مختلط بروجا ئے جب كر قرق فارى كي الموبت سے مختلط بروجا ئے جب كر ترفيقة تعالى

فَ أَنْ اللّهِ الرّبِهِ نَظِرا مُدارُ مِر تُو كُفَ والا كمر سكة ب كراسما ل عَود ، لِعدِ حسنسروى ايك ب وليل احمال ب اس ف لائت اعتسبار تهي اورجت ليمنا عُود كى عقت نهيں ۔ علناً بحى نبيں ۔ بلك اگر ب قد صرف است كدر قع ما فع ب اور عدم ما فع مراز كرتى دليل نبير جبياكم

ف ، تطفل خاصب عليها . دك ، تطفل أخسرعليه .

امول من طح شدوسيه .

ثَالِثُ مَا نِع — مقام كاتنك هرنا-مرت اضطاعا می تحقق بر گاکیوں که دونوں کنار<sup>س</sup> ال جائي م ع او راز ركاه بند بوجا سن في ليسكن مند كي مل لينناكشاد كى مقام مي جيت ليشخ بى كى طرن ہے توانسستلقاء (حیث لیٹنے) سے سکم ک تخصیص کوں ؛ اگر حلت بناتی طئے کامزے بل بونے کی صورت ہوا در منی تھے تولیستر پر مريائ كي وخود خرائك كي . قلت ( مين كهون كا) الرفري خاري سے كان مرادب أ امستدقا کی صورت میں ہی جب اس سے باہر آے گی قامریوں کی طرحت ڈ معلک آسے گی مود ورك ل ادر الرفع فادى مى إلى رب كساند فرج دافل سے كلام إد ب تو امكان عوديس مرحث المستلقا المندك بل لينفي كا طرن ہے۔

من ایست اسکان دو کے بار سے میں ہم انبی وہ ذکر کریں گے جس کے بعد ڈق کی کوئی گنیائش باتی نہ رہے گئی۔

خیاہ میں گئی ہوسک ہے کا ضعاع کی مالنت ہوا ور را نوں کے درمیا ن موٹا ساتھیہ

في شئ كسعا تقسور في الاصولي وتألث الهانع وهوضيق المحل اشيتعقن في الاضطجاع لالتعبَّاء الاسكنشيين وانسبداد المسلك احاالانسطاح فكالاستنقاء فحب اتساع المحل فسلم خص الحسكم بالاستلقاء فآن اعتسل بانهاامت كانت منبطحة وخسرج المغب يسقطعل الفراشب فيلايمسود **قالمت** النسباريسة الخسدوج صنب الفسوج الحسنسياسج فغب الاستنقاء ايغسها اذا خسدج منسه شزل الحب اليستيها فلايعود وأنث إنهاب الخبروج من الشرج الداخل معاليقاء فحالفنج الخارج فالاستنقاء كالانبطاح فحب حبواش

العسود. ومن أبعاً منذكراً نفائى تجويز العسود مسالا يبقى للغسرة. مساغا.

مساعاد وخامسگا بل پجوزان تکون مضطجعة وقد وضعت ببيري

> مل، تطفیل ثالث صلیه. ملک تطفیل سرایع علیه. مثل تطفیل خامس علیه.

فخذيها وسادة ضخمة فيبقى الفرج متسعا كالاستلقاء اوافرج - مطب ومسأ ومسأان استلقت و تسه

وسأدسأان آستنفت و ته المتناف المتناف المتناف المتناف المات الا يكوت الاستنفاء فياب الانتساع في المناف الانتساع في المتناف الانتساع فالقصر عليه منقوض طروا و عكسا و له صور الحسادي الانتفاق.

الاات يقال ذكر الاستلقاء ونبه به على صور اتساع الفسوج فيشهل الانبطاح والاضطحباع المستأكور والسمراد بجهة اخسرى جهسة التقاء الشفسديت ولوف الاستلقاء على الوحسه المزبود

من الدنياد ما عبيه في الدنياد من الدنياد من الدنياد من الدنياء من الدنياء الذا يتعظم المنابعة الحداث المنابعة المنابعة

ثُمَّ اخذاله حقق الحبلي بيرة مااختار ف الاختيار فقال "الا من حيث ان ماء هاذاله ينزل د فقا بل

ر کدن بر ترشر می و حالت استلقاک طرح یا اش زیاده کشاده مه جائے گی .

مساد مدا و الرحالت استنقاء میں دان ا دان سے لیٹی ہوئی ہو تر کشا دگی کے معاضی خیر آسکت کواضاف کے پرکوئی زیادتی حاصل نہ ہوگ قوانس پراقتصار جمعا اور منعا کسی طرح ورست نہسیں دہ جاتا ۔ ایس کی اور مجی صورتیں ہیں جو محفق نہ تادن گی۔

مؤج اباً یرکها جاسکتا ہے کہ اعفول نے استناها کو ذکر کرکے اس سے کٹ وگی کا صور تول پر تبغیر کر وی ہے لہذا مذکے بل لیٹے اور مذکودہ صورت پرکروٹ مینے کو بھی ش مل ہے ۔۔۔ اورکسی دو سری جست سے ان کی مرادیہ ہے کم دو تول کنارے باہم سلے جوستے جوں اگر حید یہ مانا مذکورہ صورت استناها ہی جی جو

پر اُسِی تعبیروہ ہے ہو" اَسْبَار یہ میں آئی کہ بیار ہوئی ہے۔
بیدار ہونے کے وقت اپنے کو بیت لیٹی ہوتی ہائے۔
اور اس کی طرورت نہیں کر اسے وقت احت الم اپنے چت ہونے کا علم ہو سے بیا کہ فلید میں تعبیر کی۔

اس کے بدونش ملبی نے اس کی ترویشوع کی جے " اختیار" میں اختیارکیا ۔ کتے ہیں ، گم یہ ہے کرمیب اس کا پانی بطوروفی منیں اترا بلکہ

سيلانايلزمراماع دمرالخروج ان لسع يكنب الفرج في صيب او عددم العودات كان في صيب فليستامل أور

ر اقول كداللانمين منتف اماالأول فلهاحققناات منيها لايخلو علايد دفق وامنت ليريكون كساختق الرجل فلانسلو الزوم عدم الخبروج إذا لديكت الفرج فحس صبيب الاشرى انهن مهمايوط أمتد بوضع ومسادة تعت اعجبا فهند فيكومند الفرج مرتفعا وصع ذكك يرميينب بمائهس مهل وبيهاء السوحيل ايضب وأمساالشآف فلامت الرحسم قوة جاذبة شديدة الحيذب فويعا يجوزان يتؤج المغى من المفرج البداخيل ويكون في الفرج الخارج وتنهيح جاذبة الرحسم فنتجنأيه مصالفرج الخادج واتكان الفرج فحصيب بل يجوزان يجوزانني الطوج الخارج الضائم يعود ببعيث بالرجم -

مِها وَ كُو طور يراتر آب - تو دوباتوں يں سے ايک لازم ہے۔ اگر فرج بهاؤ کی جانب میں تر ہوتو عدم خرورج لازمهب اوراگريهاو كي جانب مين جو تو مدم خودلازم ہے ۔ تواس پر آ مل کی طرورت سلط م م الخول دوباقول مي سے ايك بى لازم نبیں۔ أول اس لئة كر بم تحقيق كر بيك كر حورت كي مني وفق مصرف لي منيس بوقي الرحيد وه مرد کے دفق کی طرح نہ ہوتو ہیں کے المیمنس کے سبب تشرم گاه بها و کی جانب پیس نر برو تو عسدم خرورة لازمه \_ كي معدر نيس كروروك دطی یوں مجی ہوتی ہے کران کے مرمزوں کے نیم کیر دکھ دیتے ہیں جس سے نٹر مٹاہ ا و تخب نی پر ہوجاتی ہے انس کے باوجوداس سے پاتی باہر أ آسب بلك الس كسائد اس سے مردكا يانى جى ابراً كا ب -- دوم اس ف كرم مي مِذب كى مشهرية قرمت بوتى بيد - توليض او قات برسكة ب كرمني فري وافل مع مل كرفري فارع یں ہواور رحم کی قرت جاؤبر انجو کر اسے فرج خارج ے جذب کرنے اگرچ فرج بہاؤ کی جانب میں پڑھوں بكريمي بومسكمآ سي كرمني فرع خارج سنديمي كاوز كرمائ بريخشش دهم الصفورك .

ف ، تطفل سابع عليها .

فك وتطفل ثامن عليها.

الاترى الحسمان والفرج فسيق للماء الحسن فيهادون الفرج فسيق الماء الحسن عليها المجومعت البكو لا فسيل عليها الفقد المبيد وهسو الانزال اومواراة المشفة حتم ليها العسل لانها عليها العسل لانها الانوال المشائلة و المسائلة و الم

ف ، ہمست کم جورت کی دان پرجاع کیااور ٹن اس کی فرج میں چل گئی ایا کواری کی فرج میں جانے کیا اور اس کی بھارت ڈائل ذہوتی تو ابن و وفوں صور توں میں عورت پرفسل نہ جو گا کرنہ اس کا انوال الما بات ہوا راکس کی فرج و اخل میں مشفد غائب ہوا' ورنہ بھارت جاتی دہتی ۔ ایا ابن جاعوں سے آگر حورت کو عمل روعی اتواب ایس پر اسی وقت جاج سے فسل وا جب ہوئے کا حکم دیں مجھ اور آنے تک جبتی نمازی قبل فسل بڑمی ہیں سب بھیرے کہ عمل روجانے سے نابت ہواکہ حورت کو تو دیجی انزال ہوگیا تھا ورز عل ندوجہا۔

اغارج ثنم ينجد ب فيده خدل ف. الرحسم.

قآل في الغنية بعد ذكرهسانه المسئلة الاخيرة لا شك انه ميسى على وجوب الفسل منيها بعجرد انفصال منيها المردد انفصال منيها المردد في الفسر المرداية قال في الما ترى نية و في فلاهم الرواية يشترط المنرج وفي النصاب و الداخل الى الفرج الما رج وفي النصاب و هو المدرد الشامي في المنحة فقال القول هو المدرد الشامي في المنحة فقال اقول لا ينحف الله المداد عليه المنحة الما المحال المنحة فقال اقول لا ينحف الله المحال المحادث وجوب المحال المحادث وجوب المحادث وجوب المحادث وجوب المحادث وحوب المحادث وحود المحادث وحدد المحادث المحادث المحدد المح

تُم رأف العلم صدم به في الغنية فعسد الله تعالى عليه وقد تبعه الفسا في اللا الانفيل عند مسافي شرحيه الصغيرات فيه نقل لات خروج

منی انسس کی فرن خادج سے یا مردا تع ہو بھر مذب وکشش یا کر رہم میں جلی جائے۔

فنيديس ما فرى مسئله ذكر لاف عديدكما که والس می شک بنیں کر پر کلم اس پر طبی ہے کہ ورت رحرت اس عدر انس كي في الرح میں جل جائے عسل واجہے، اور اِضح ، ظاہرا روایہ کے فلون ہے۔ تا آرخانیمی ہے کر کا ہرا اروایہ یں، فرج واخل سے تنکل کر فرج خارج کی طرعت آ نا شرط ہے۔ اور نصاب میں ہے کہ و میں اصح ے احاد ۔ ایس یا سیامی سے عارشانی کائی قرار دہوا ہے ، ووٹنی الحت ال میں تھتے ہیں ، میں کشاہوں انحنی نہیں کر استقرار حمل صوت اس بروقون ہے کوئن اپنی مجر سے جدا ہوجائے ، ووائن کے با مراکنے براو قوف نہسیں ۔ أذظام ريب كوانس صورت بي وجوب فيسل كالمسحم انس روایت پرهنی ہے جرامام تحدیث مانسبتی میں نقل برئي - تامل كرواه-

یہ تھنے کے بعد ملامرت می نے غیبے ان کیا کو محقق حلبی نے اس کی تصریح کی ہے ۔ تو اس بہ خدا کا مشکر ا داکیا ۔ حلبی کا تباع ورفعتاً رہیں میں بی ہے ۔ کیونکہ اس میں ان کی شریع صغیر کا کلام فعل کیا ہے کہ یرفحل نظرہے اس لے کروزت

> له ننیز استلی مطلب فی الطبارة انکبری سهیل که منخ الخاق علی انجوالائق کتاب الطبارة ایجایم سعید کم

سهیل اکیڈمی لاہور می دیم وہیم ایجائے سعید کمینی کراچی اگرے ہ

منيها من فوجهاال واخسل شديط لوجوب الفسل على المفتى مب وليد يوجه العفيزيادة توله على العفق بعاشار الى ابتنائه على مرواية محمد.

إقول ومنااماته عل بعض الانظار فزعمت ان الرواية المنادمة لاتشترط الخروج وقد أترالها المعقق وبيناه بما يكغب ويشغب فسلاوحينه لهسذا الحسدل إصب مسايدكرعت المتصوباية اشه اعتبيران منيها الخبروج الحب فرجها الحشامج عنى الغسقيسه افي جعفروالى فرجها الداخل عند الامامين العلواتي والسرخسي عاسب مسا نقدعنهاال برجندتى فحاقول متوغل فحدالاغماب مثل فالمصانكتاب الاتوعيب احنث الإصباعر المصلواقيب هو القسائل لتلك الرواية عن محسمه لايؤخذ يهلن كالوواسية فامت النساء يقلمت امت حق

كم من كا فرج واخل سديام أنا وجوب خسل كحاف مفتی برقول پرشرط ہے ، اور پرشرط نریائی کئی اھر توصعفتی بہ قول پر" کا اضافہ کرکے انس طرف اشارہ کیا کریہ آمام تحدی روابیت برطبی ہے۔ إقنول يراكبين نظرون كالمشتباه ہے جس محسبب الخول نے رکھے لیا کر دوایت ناه رومی خروج کی مشرط نهیں اور ممقل <u>عنیال طلاق</u> خەس مىشىدكان الەفرايات اورىم است کا فی دمشا فی طور پرمیان کر آئے ہیں ۔ تواہس روايت رفحول كرف كى كوئى وجرنبيل السيكن وہ جومنصوب کے جوالے سے بیان کیا جا ناسے کم فقید ابوجع مرک ز دیک عورت کی منی میں فردہ عام ک اور امام سلواتی و ا ما مرضى كرزويدم من فرج داخل كروات عطف كااعتبارب - مسأكر رحدى من منصورية نقل كياب \_ فاقول اس كتاب كراع ان دونوں اماموں کی طرت پر انتساب بمی انتہا تی عزیب ہے۔ آپ نے دیکھائیں کرا مام علواتی ہی کے تواما م تحير كي المس رواميت تا دره مصفحتاتي فرمايا كريه دواين مزلي جائے كى ،اس كے كر هورتيں

ف ؛ تطفل على الغنية والدروالمنحة.

مطبع مجتبا ئی دې نونکنتورنکمنو

العالدرانخةر كتاب العلهارة المعارة ال

المرأة يخوج من الداخل كمنى الرجل ههرجواب ظاهر الرواية كدفى العلية عن الذخيرة عند رحمه الله تعالى تكيف ينسب اليه هدذا.

قان قلت فقدع الحبل مامعناه فلت معناه ظاهر النب شاء الله تعبالف قامت بالحبسل الله تعبالف قامت بالحبسل للهداء الغالب في الانزال المنسروج والفالب كالمحقق المنسروج والفالب كالمحقق المنتوقت على الخسروج بعنى لولالا للم يكي .

فان قلت بل الحبل دليل عدم الخسروج لاحب للانعقاء الاشراب انهن حين يجبان يسكب ساء الرحب ل فلا يرميت منه الاشياء قليلا قبلت الانزال يقتفى الخرج والانعقاد يكون بجيزء من الماء لا بكله الاتراب انهوت حيجت يحبلون يرمين بثق من ماء الرجل ايضا ولا يمسكن منه الاجباز، قد ولأله

بناتی چی کرورت کامنی مرد کی منی کی طرح فرج دنبل سے باہراتی ہے اور میں خلا ہرالرو آید کا حکم ہے ا جیسا کہ تملیر میں ذخرہ سے واسی میں اوام حساداتی دھراللہ تعالیٰ سے نقل ہے تو ان کی جانب یہ انتساب کیے ہوسکتا ہے ؟

اگردریافت کرد کریراستقراری استقراری منطق از جل سے متعلق جو جزئیہ ہے اس کا مطلب کیا ہے ؟ ۔۔
میس کی کو ان کا اس کا مطلب واضح ہے۔
ان شاد اولیّہ تعالیٰ ۔۔ اس لیے کہ حق سے عرق کو ان ان جو ان میں ان جو ان میں میں میں میں میں ان جو ان میں ان جو ان میں با میں معنی کر اگر خودج نہ ہوتو حمل ہی شرچو ،

اگرید کہو کہ نہیں بلکہ علی تو دوم خود ج کی دلیل ہے اس کے کہ استقرار برچا ہے۔ معلیم ہے کہ دور توں کر جب علی خرا ہے تیووہ فرم کا یاتی بھی روگ لیتی جی ،انس میں سے بہت قبیل بامر کر آہے ۔ بیش کہول گا از ال کا تعاضا یسے کہ خود ہے منی جو ۔اوراستقرار تو آب منی کے ایک بجر سے بوتا ہے کل سے نہیں بمعلوم ہے کہ جب اسمیں علی ہوتا ہے تو مرد کا کچہ یاتی ان سے با ہر آگر تا ہے ۔ اور انس میں سے عرف وہی جُر

فت، تطقل أخسوعايهم.

تعالحٰ۔ ان يسكون مندالزبرع بيل قسد لايرميست به الاحيست ينزلن تبعيب لعاشهن وبالجعلة ولالية الانزال علب خروج البعض لايعسا مرضهما وكالمسة الحبسسل علمب احساك البعض هسة ا ماظھےراہے۔۔

فتهم أيت العلامة طادحه الله تعالى جنبراك بعض حاذكوت فقان قنت والنظم لايتم إلا اذا كانت اببكائرنآ تعتع خووج البق والاحسر يبقسلات فألك لخسسروج الحيض مس ذلك البحسل قلماكات الغالب ف تبك الحالة النزول خصوصا وقدائلهم الحبسل وعواكير ولبيسل عليسه اعتسبروه واقنامسوالانتم مقام الملزوم ومعنب يعسرون مسوا قسع الضفه لايستبعس ولك أثما

فقدافاد واجادعليسه سحمة الحوادء أقول غيرات ف قوله خصوصا

ركنا بيجس فسل كاوجود ضاتعالى في مقيدر فرایا ہے - بھرانساہی ہے کرمرد کا یانی ہی اسی وقت گرباب جب ان مکازال کے ساتھ ان کا يانى بى كرا ب بعنصريكم انزال بعن مصرمنى کے یا برڈینے کی والیل سے ووٹوں میں کوئی تعاریس نسى -يروه بي وفرز فابر جوار

پھر میں نے دیکھاکر مری مزکورہ کیم یا تول کی طرف ملامر فحطاوي رحما الشركة الي كالجي معمان م و مفرط تے ہیں ، میں کہا ہوں پر نظر (ج ور مختار میں منقول ہے ١١م )اسي صورت يس مام برسكتي ہے جب بكارت فروج سے مانع براورمعالم اس ك برخلامت ہے ایس کے کوخ ان ٹیٹ می اسی مبکر سے بالريّ آب تراس حالت مين جول كرغالب مني كااتراب بـ فصومنا مب كرعمل كابر مويكا ،ور یراس کی بڑی دلیل سے واس کے اس کا اعتبار كراليا كيااه رلازم كوخزدم كم قائم مقام فستبرار ویا گیا۔ اورج فقر کے مقامات سے آشناہ وہ اسے بعید تجانے کا احد

ان المفائل منصابخوں ہے افادہ کیا اورخوب ا فاده فربایا ، رب جا د کی ان پر رحمت جو \_\_\_\_ **اقول گردیه بر**کران کا لغظ " خصوصًا" نهایال

فت ومعروضة على العلامة ط.

حزارة ظاهرة لامت الكلام ههذا في اغلبية الخسروج عندالانزال و لا مزية فيه لعسورة الحسل بل المزية لعسورة الحسل بل المزية لعسورة عدد من وجوب الاسالة في الحبل للا يعقاد .

ثم المستفاد صد كلامه ات مراده اغلبية الانزال في حالية الجماع وعليه يستقيم قوله خصوصا فان دلالة الحبل على الانزال اظهر وانهر ولكن لوكات الاغلب انزالها بالجماع لوجب الحكوميها بالغبسل لان الغالب والت لويظهم الحبل لان الغالب كالمنتحقق بل كاغلب في عدم لانزال بحل جماع الااحباناكما محدود به المسل المعدوفة المنالمة ومعت انزلت لهلكت سريعا بهذا المحال معارد الغنية ومعت انزلت لهلكت سريعا هيذ المحال معارد الغنية ومعت انزلت لهلكت سريعا هيذ المحال معارد الغنية ومعت انزلت لهلكت سريعا

أمراً الحلية فعقل فيها كلام المحقق شم نائرعه بقوله دعوى وجود المف منها شرعا فيسمن احتمت ثم استيقظت و تسذكريت

طود پر کھنگ و با ہے اس سے کو بہاں وقت از ال خوج منی کے اکثر ہوئے ہے۔ اس سے کو بہاں وقت از ال خوج منی کے اکثر ہوئے ہے۔ اور اس میں صورت محل کو کو تی خصوصیت نہیں، بلا خصوصیت مدم محل کو ہے کو ان کہ انجی بیان ہو اکر تھل میں بوجر است تقرار (کچے بال ) دو کہ لین ضروری ہے۔ است تقرار (کچے بال ) دو کہ لین ضروری ہے۔ کہ ان کے کان میں تیمون نے کہ ان

پھران کے کا اسے سند سندادیہ ہے کہ ان کی ماہ حالت جائع میں اکتریت افزال سے اسی مرادیر ان کا لفظ " فصوف " شیک بعثیہ سکتا ہے کیونکر افزال پر حمل کی د فالت بست واضح وروش ہو ہے ہو ہے بھی خالب ہو تا تو عمل تا ہر نہ ہوتے ہو ہے بھی امسیکل خاکورہ میں ) اس پرنسان کا حکم کرنا ں ذم برت اسس لئے کہ عالب واکثر ، محتق کا حکم رکھتا ہے بھے وقور تول میں اکثر و غالب ہی ہے کہ مرجانا ہے اسمنیں افزال نہ ہو گر معین اوق ت میں ۔ جسیا کہ اسس امری معرفت رکھنے واول کی تصریح موج دہے بھر اضوں نے تو بہان کا کہا ہے کہ اگر ہر جانا کے ساتھ اسے افزال ہو تو جلد ہی بائک ہوجائے کے ساتھ اسے افزال ہو تو

لمسكن تعليم قواس مي محتق على الاطلاق كاكلام نقل كرف كريد الدالف فامل أس مدزاع كياسب ، وه عورت يجهد احتلام بُوا ، كيم مبيدار جوتى اور تواب مي

للذة الزال مناما ولسو تحييه سيسللا لسساولاس ؤبيية صعنوعية لان عايشتنكو وتوحه فحب كفس الاصرفي النسوم إنبايكوت معقق الوجود شسرعي اذروجيدف اليقظة منا يشهيب بذلك وليوب الشاهب لتعقق وجودالمني متهامشامسا الاعلمهما بوجوده فبالغرج الحباسج يقظية بلمس اديمسرفاة افمتد فقدظهر عينام وجوده وامت المسرف لهاف الهنام كامت خيسا لا و هدؤه العسوسة فيسما يظهسرهي فخسل الحشيلات فظاهماله ويذلا بحسيه الغسل وعريب محمد نعيم ولاتثك ف ضعفها كيعت لاوهب مخالفة لظاهرالتعب وكبذاا لقيباس المسحيع علمسال ذللش من ألبول والجيف، و تحوهما فامت الشامن لسبم يعتبوهان الاشياء موجودة أكا إذا برش ت صوف الغرج الداخل الحب الغرج الحتسادج

ا قول دالواب ما أذ ناك ف، تطفل على العلية .

ك ملية الحلى شرح تية المصلي

ا نزال کی لذت اسے یا دے گراسے ٹیکو نے یا دیکھنے سے کوئی تری زنی ایس عورت سے متعلق بروٹوی کم شَرْعًا انس کم مَی یا ڈگئ ، قابل تسلیم نہیں ۔ اس ہے كرنواب مين واقعي لخور يحسب بات كا واقع بوماياه أيآب سترعااس كاوجود اسي وقت ثابت جو كا جب بداری میں اس کا کوئی شاہر ال ما ئے \_\_ اورخواب میں اس سے منی یائے جانے کے تحقق پر ت برمی سند کر بداری می خوسفیا و یکھنے سے اس کو آج خارج میں وج ومنی کا علم ہوجب یہ شا مرم ورنيس قرظا بربوك كرمني يانى ندكى اور جوكيرانس مفرخوا بسيس ومكعا وومحض ايكشيال مقا۔ اور کا برہی ہے کہی مورت محل فہان ے ۔ اس سے علق ظامر اردار میں سے کونسل وا بب نبین اور امام محمد منط ایک رو ایت سب کم واجب ہے ،اورائس روایت کے ضعیف ہونے یں کوئی شک نہیں ، اورضعیت کیوں پز ہوجے کہ وہ قابرنس کے تخالف ہے۔ اسی طرح اسس ك سى مشاب حين وخره ير قياسي مي كري مٰلات حیراس ہے کرمٹ دع نے ان چڑوں کا وج داسی وقت مالا ہے جب یہ فرع واخل ہے نكل كرفرى خارى مين فاجر بوق ر توميى سسكم -0180 6. Vo

إقول اسرياءاب وبي بيجريم

*.*~...

موارداات تماذكوالاحتلام وليل إعتبوة التوع كاسيعاصع تسذكر لذة الانزال ومن ثيم نشأ الفرق باين الاعكامرف الشذكووعسداصه فلولم يكنب دليلاعان السؤول الهنى كاست احتمال الهنى احتسماكا على احتمال في صب تن كر و رأحب بهلايعبلوانه كيس منيبا بل ولايعلم الفسيا انهسا بسلة فاخسشة عن شهوة انهايسوغه لستزددها ببيت مستأعب وودعب ومعلوم الت الاحتفال علب الاحتفال لا يعبس يبه فكالمت كلمت براهبا وسيد يتنكرمع اجماعهم علب الفرق بيئهما فبأهوالالانب الشذكسر دليل خروج الهف فترقب ب عن الاحتيار على الاحتمال الى الاحتمال فوجب احتبياطها لامنه الاحتمال معتبد في محسل الاحتياط.

، تونکم انسمایکون محقق الوجود شرعاً الخ اقسول میافتار علیسه

نے بار بار بنا یا کرا حتلام یا د جوتا ایک انسی سل ب جس كاشرابيت في اعتبادكيا ب خصومت جب کراڈت انزال مجی یا دہو۔۔۔ میس ہے تو يا وجوسف اورنز جوسفيس احكام كافرق رُوناجواً. اگر مەزول منى كى دلىل نەجوتا تومنى كا اممال تاتال وراحقال برتااس تنفس سكربارسديس جياحمام یا دے اورسے اری میں اس نے الیسی تری دیکی جے وہ جانا ہے کوئی منیں جلکہ وہ یہ مجی نہیں جاننا کریرکوئی ایسی تری ہے ج شہرست ے کلے ہے۔ انس کا عرف امکا ل یا تباہل لے کرانس میں مذی اور و رک کے درمیان تر ور کے ا درمعلیم ہے کہ احمال درا متمال کا کوئی اعتبیار سی آری تعص اسی ک طرح اواحی سف تری ويحيى اوراست احتلام ياونهيسء حالانكه دونوى ك درميان تغربي ربارسد الركا اجاع ب اس کامبب اس نے سواکی نہیں کہ احتساد م یا و ہونا فروج منی کی دلیل ہے اسی وجر سے وہ احمال دراحمال سے ترقی کرکے احمال کے درج مك أكياب تواحتياط واجب موتي اس الح كرمقام احتياط من احمال معترب-صمالحسب حليداشرغاس كاوج دامى ومّت ثابت ہوگا الزاقول حبيام پر دليل

> مت. : تطفسل أخس عليهسا. سله علية المحلمت شية المصلى

دليل شرق فقر تحقق وجوده شرعا ولايعتباج الخب شاهب ومن لمسب او بعيرًالاترك. إن البولج المسكسسال فامرفيه الدبيل الشرعى على انزاليه فاعتبرموجودا شرهامع عدمرشهادة لمس وكالصريعهم يحتاج الحسكم بالدابيس الحب عدم الععارض وعدم وحيدان الرجل المحتشر معادض لدلالة المستذكر ببغلات العراكة كمسعا بيت تعسم ولالسة الاسيبسلاج يقظهة اعظهم واقبوعب مستهب ولالية الاحتسالام فسلويقسم فهسنا هسيث المعارض واحتمالات لعسباة لسرتكنت تحسمل لولاشاية مباقب هسةا السندلسيسل صبت عقيم القبوة بضلات تتأكأ لحلد

قُولكم مغالفة لظاهر النفيَّ اقول لو أوجبت من دون

مترعی قائمٌ ہوگئی ، مشرعاً امس کا وجو د ثابت ہو گیا اور تيمُوف و يحيف جيسے مث بدك ماجت زرى. کیا معلوم نہیں کر ادخا اِن مشعر والے شخص کے بارسيدي انزال يروبيل شرعى قائم موكئي توانزال كومشرعاموجود مان لياكيا با وبود سدكه ويحصف حِيُونِ فِي كُو فَيَ شَهادت نهيں ۔۔۔ إل دنيل يم عكم كرنے ميں انسن كى عنرورت ہے كہ انسس كا کوئی معارض ز ہو۔ اورمیس مرد نے خواب ويكعا اوراحملام استديا وسيه مكراس سفاكوني ترك ریائی تو اس کے یاد جونے کا اهتبار تر ہوا۔ اس فے کرتری نہ یا نا ولیل تذکر (یاد ہونا) کے معارض ہے۔ اورعورت کی برحالت نہسیس حساکیم نے بیان کیا — ال بیاری مرادقال کی ولالت ، خواب یا دموینے کی ولالت سے تا و عظیم اور قری ہے امس نے پیمعارض ( تری ریانی انس کے سامنے زعمرسکا ایسے اجید احالات كى وجرم واس كامق بالنيس كرسكة يخذ اگراس دليل مي انتها يي قوت نه جوتي اورنوس یا د جونے کی دلیل الیسی قری شہیں ۔

معاصب حليه ويروايت الامر نس عناعت ب- اقول اراسس

ف، وتطف ل ثالث عليها .

اله ملية الحلى شرح ينية المصلّ

المنيل على المخسروج لخالفت واذخه المنت الامسرعلى الدليل وقداعرفه الله لاشك في الاتفاق على وجوب الفسسل جوجود المغيف في احكامها وفي المن المراد ب المروسة العسلم جوجودة لاس وية المناسق ففيم المضلاف .

قولكم والقياس الصحيح إقول ما ذالمناط فالمقيس عليها تعلق العلم بنفسها اصالة امراعبم الشاف حاصل ههناكما علمت والاول عيرمسو في النقيب عليها ففي الاشباه ذكر عن محسمه وحسم الله تعالى الماسة اذا دخسل بيت الحنالاء وجلس الاستراحة و شلك هسل

خروج منی کی دلیل کے بغیر وجوب عسل کا حسکم ہوتا قودہ نص کے مخالف ہوتی اور جب اس نے بائے حکم دلیل پر رکھی ہے (قومخالفت کس بات میں رہی) اور آپ کو بھی اعتراف ہے کر عورت کے احتلام میں منی پائے جانے ہے وجرب عسل پر اتفاق ہو میں کوئی شک نہیں اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کور قیت سے مراد وجود کی کا علم ہے آگا ہے۔ ویکنا مراونہیں اس اب مخالفت کہاں ہوئی ؟

صماحب تعلیم و قیاس می کیمی فلات ہے ۔ افسول مقیس ملید (بینی ب ، خود ان حین وفیر اوم ) میں مارکیا ہے ، خود ان چیز وں سے براہ راست علم ولیتین کا نفسان ، یا اس سے الم ، وہ علم جو دلیل کے ذریع علم کو بین شا ل بواام ) ثمانی تربیاں ما مسل ہے میں شا ل بواام ) ثمانی تربیاں ما مسل ہے میں شا ل بواام ) ثمانی تربیاں ما مسل ہے میں شام جو دلیل کے ذریع علم کو بین شام جو دلیل کے دریع علم کو بین شام جو کی است با میں امام جسم میں امام جسم و الله میں امام جسم میں امام جسم و الله و

ف ، تطفل مرابع عليها.

و کے : مسسب تعلیہ یہ یا دے کرسیت الخلامیں گیا اور تعضا ہے جا جے لئے بیٹھا تھا تگر یہ اور ہیں کر بیٹیاب وفیرہ کچھ بڑوا یا نہیں تو میں تھرائیں گے کہ بڑوا تھا وضو لازم ہے۔

> ے میرّالحلیمشدہ میرّ العل سکہ یہ ہے۔

خرج منه اولاكات محدثا وات جلس للوضوء ومعه ماء تسعر شك هدل توضاً م لا كانت متوضيا عملا بالغالب فيهما أمر

وقد جزم بالغرع في الفتح فقال شك في الوضوء أو الحددث وتيقن سبق احددهما بخي على السابق الااحت تأييد اللاحق فعن محمد علم المتوضى دخول الخيلاء للحاجة وشك في قضائها قبل خووجه عليه الموضيونية ذكرهسالة الوضوء شم قبال وهدن اليؤيد، مسا ذكرنا و مدوء المعقماة أحد

هنگ اکسه افا خسرج لهساس میسخ

کے لئے جیٹا تعاادر اس میں شک ہے کہ قاری ہوا تھا یا نہیں قووہ بے وضوقرار پائے گا ۔ اور اگریر یا دے گا ۔ اور اگریر یا دے کہ وضو کے لئے پائی نے کرجیٹھا تھا مگر انس میں شک ہے کہ وضو کیا تھا یا نہیں تو یہ ایس کے دوخو کیا تھا یا نہیں تو یہ ایس کے دوخو کیا تھا یا نہیں تو یہ ایس کے دوخو کیا تھا یا نہیں ہے اور ایس کی دوخو کرنیا تھا۔ دولوں میں لیا

اس بورته برق القدر بي برام كيا به السر مي برم كيا به الس ك الفاظ بري ، وخويا مدت بي شك براه والا من سه الميك ووف مي سه الميك الفتين مه قريد التي بر بنار د كه كريد كران تي كيك مي بي بناء د كه كريد كران تي مي بي بناء د كه كريد كران تي مي بي بناء كريد كران تي مي بي بناء كريد كران تي مي من تي بي خايين به في الداس مي شك كم الميك مي الميك مي الميك مي الميك مي الميك مي الميك مي الميك الميك مي الميك الميك مي الميك الم

مفغاة ووعورت جس كے دونوں راست

المستمله ومنوك ني إلى المربيطنايا و ب كرومنوكزنايا و بني قرين قرار دينك كرومنوكرليا . الم المستمله جن عورت كروون مسلك يروه بيث كرايك جو كمة أسه جريكا أسة التياطا ومنوك الكروا حقال المردوا المردوا المردوا المردوا حقال المردوا حقال المردوا حقال المردوا حقال المردوا حقال المردوا المردو

له الاستباه والنظائر الفن الاول القاعدة المائي اوارة القرآن كراجي المريم سله فيخ القدير كتاب الطهارات فعل في فاقض الوخوم كليد نورير رضوير كعر المريم جلداق لتعتدوكم إ

لاتعلدهال هي من القبه ال السدير تتجعل صندال وولانه الفالب فيجب عليها الوضوء في دواية هشامه عرشت محسسما وامينه الخسسية الامسام ابوحقصب إنكبسسين و مال المعقق الحب ترجيعيه بماملست خلافا لسما فب الهددابية وغسيرهدا انهسا انماليتحب لهاالوضوء لعبدم المثيقون بكونها صنب الدبو فهسنا بول مشسلا اعتبوموجودا شبرتام عيدد احباطية بعب برسيه عيشباوي الدلالخباد النفاسب دمر فسلوك وتسبره (يات خسرج الولسادجينات بلادم شك ) هسدل تكون نفساء المعتمان تعسيم احر

پر دہ میں کرایک ہوگئے ۔ اس سے متعلق مشل یے ہے کوجیدانس سے دیا تکی اورا سے علم نسين كرأم كم مقام ي يا يحيي ، أو می کے مقام سے قرار دی جائے گا انس کے کرمین غالب سے اقواس پروضو والیب ہو گا۔ ير لهام تحدست مِثنام كى روايت مي سيها وراسى كو المام ابوعف كبيرف أخياركما ب وحسيد مذكور سعداسی کی ترجیح کی جانب متفرت محقق کا میلان الاس كروفات يووليد وغرامي باكس پر وضوهرف مستحب سے کیونکہ انسس کے دیکھے کے مقام سے جونے کا بقین نہیں۔ تو مذکورہ بالا جرب میں برخمالا بشاب و یاخاند ہے بھے مشرفا مرجود مان بيايًا با وبو وسب كرليبينه إنسس سيمتعلق احام علم نهي \_ اب دم سيمتعلق ديكيمة - درممار يں ہے ، نفانس ايک فوق ہے تواگرائے ديکھ (شامی میں ہے مثلاً یوں کر مجب مشک سکل آیا حبس پر ٹوک کا کوئی نشان نہیں ) توکیاوہ نصا<sup>ی</sup> والي مِو كَى يا نهين إ معتمر ين كربوكي احد

ف ، مسسب منگه بخير بالكل صاف پيدا بواجس كه ساختر خون كا اصلاً نشاك نهير ، ند بعد كوخون آيا ، ميومي زچ پر احتيا فاعنسل واجب سبه .

مطبع مجتبائی دہلی 1/1ھ داداحیارالتراث العربی بیردت 1/91 مطبع مجتبائی دہلی 1/4

الدرالخنّار كآب اللهارة باليلمين الله دوالمتأو به سه سكه الدرالخنّار به سه

جدادل حنه دوتم بإ

وف الراق من الوضوء قال ابو عنيفة من من الوضوء عليها الفسل احتياطا لعسده خلوه عن قليل دم فلاهم او محمد في الفتاوى وبدا فتى الصد در الشهيد رحمه الله تعالى أو وفي حاشيتها الشهيد رحمه الله تعالى أو وفي حاشيتها للعلامة طعن النفاس اكثر الدشايخ على قول الامام رضى الله تعالى عنه أو فها النفاس .

ف النفاس..

ثمة أقول في قول وحدالله تعالى مشيراال البول والميض و نعوه ماانها لا تعتبع الااذا ونرمت من الفرج المداخل المسالم الفرج المداخل المسامح فاهم بالنظر الحب الفرج البول فانه لا يخسرج من الفرج المنارج فوق من خل الذكر فكان الاولى المنارج المنارخ الم

تعراوره فسالهلية كالامر

مراتی الغلات میں باب وضو کے تحت ہے ا الم البر منیفدرضی المترتعا لے عزید نے قربایا احتیاف ا اسس پر غسل ہے اس لئے کہ ظاہر الفائل من مظیل سے خالی نہیں ہوتا ، اس کو فعادتی میں صحیح قرار وہا ، ا اور اسی پر صدر شہید رحمہ المترتعا لئے نے فتو کی دیا۔ ا اور علامہ طحیفا وی کے حاصت یتم التی الفلاح میں ا فعامس کے بیان میں ہے ، اکثر مشایخ حقرت المام رضی التہ سے ، اکثر مشایخ حقرت المام رضی التہ سے ، اکثر مشایخ حقرت المام رضی التہ سے مقال برجی الم

تُعَدِّ أَفُولَ عَلَى رَصَالَهُ تَعَالَى نَهُ فِي الْمُوالِيَّةُ مِنْ الْمُوالِيَّةُ مِنْ الْمُوالِيَّةُ النَّارُ فِي الْمُوالِيُ النَّارِ اللَّهِ وَقَدَّ بَرِمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَّ بَرَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَّ بَرَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَّ بَرَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَّ بَرَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَ بَرَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَ بَرَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَ بَرَمَا اللَّهُ اللَّهِ وَقَدَ بَرَمَا اللَّهُ اللَّهُ وَقَلَ اللَّهُ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّلَّةُ الْمُلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِيَةُ الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلِيَةُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِ

انس کے بعرصلی ہیں اختیاری عبادت

فت، وتطفل خامس ملى الحلية.

له مراتی الفلاع مع ماستید العلطاوی كآب اللهارة فسل نقض الرضر وارالكتابطیر برد مس دمه

الاختياركمات مناعنه قال ويطوقه امنت الاحتياط العسمل باقرى الدليلين وهو هنام فعود أثمرً

أقول بل موجود كهاعليت. قُلُّ وكون الظاهر في الاحتسلام المحسوج مستنبع ببل قسد و قسد المُ

أقول است اراد التساوى فغير صحيح والالبطيل ولالة التذكر على است هذا المترد وبين المدى والودى منى ، واست اساد است المندوج قد يتخلف فنعسم ولا يقسي من الفلهور.

قال ثم لم يظهرمن الشارع اعتباء هذا الاحسمال بل قيب الشامع وجوب الغسس عليهب بعسلها وجودة و لمريط اقت لها في الجواب كما اطافت (اع امرسليم

ذارى بجيساكداس كوالدسيم ميني كريك موراك بهم ميني كريك موراك المساحة الدسيم ميني كريك موراك المراحق والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمعربين والمنح بريك المسلح والمعربين المرخودي منى ب المراحة وقد (الميني بالاخراج المسلح منى بل قد وقد (الميني بالاخراج المراحة والمسلح منى بالمراحة وقد (الميني بالاخراج المراحة والمسلح منى بالمراحة والمسلح منى المسلح منى المسلح المام ) -

ا قنولی اگریرمراد ہے کوسندہ اور مدم خروج دونوں احوال برابری پرجی تو یہ صح نہیں ورزا حالام یا دہونے کی دلالت اس ام پر یا طل ہُرئی کہ یشکل جس ہیں بذی وودی کے درمیان تر دوہ ہو ہمنی ہی ہے ۔۔ اوراگر یم مراد ہے کہ کسی ایسا ہوتا ہے کہ احتسان م جوادر خروج نمنی نہ ہو توبات مجے ہے مگر انس سے اس میں کوئی خلل نہیں کا کہ ظاہر خروج ہے۔

آگے فرماتے ہیں ، پھرسٹ رع کی جانہے اس احمال کا احتیار کا ہرنہ جوا پکر شارع نے عورت پر وج سے شل اس سے مقید فرمایا کراسے وج وہنی کا علم ہرجائے اور انس کے لئے جواب مطلق ندر کیا جیسے کہ (حضرت انم سکیم رضی اللہ

ف ، تطف ل سادس عليها .

ے میے المحلی شرح بنیۃ المعیل سکے یہ یہ یہ یہ یہ یہ

برطى(لله تعالى عنها ) فى السؤال فانعهم النظــرتنجيمة تحقيقا لاغبــاد عليــه ان شاء الله تعالى الأ

أقول اما الاحتمال الدى اسداة في الاختياد وهو العروجين الاستنقاء فقد عرفت الكلام عليه وان لاحاجة اليه والت العلو بالوجود متحقق احتياطا كما العلفات والحسسد

فعدًا منتهى الكلامر في مسألة الدرأة ولاا قول الدالذي وجهتها به يوجب التعويل على الرواية الناورة اثما اقول احت الردعلى كلامر المحقق غير يسيور.

اماالتعويل نعلى ماحكم بهائبتنا في ظاهر الرواية ونص على انه الاصح وانه العبحيح و به يؤخس و عليه فتوعب ائمة الدم اسية في قلمعه لبحث محب الروائما ومساصح حيوة كمما لو افتونا في حياتهم بركاتهم و مسح عليه نامت بركاتهم و مسح

تعالیٰ عنها کا)سوال مللق تفا. توغورے نفرڈالو پرالیسی تعقیق ٹابت ہوگی حبس پر کوئی فیا رہیں ال مٹ مانڈ تعالیٰ ساحہ

قول وہ اسمال جو اختیار میں ثلا ہرکیا کربرسکا ہے حالت تعامیم ٹی کل کرعود کر تئی ہو قوائس پڑکل کلام گزر پیکا اور و اِس واضح ہو ا کر ایسس کی کوئی حاجت نہیں وجود منی کا علم یوں ہی اصلیا طالبات وحقی ہے جیسا کرم نے بیان کی۔ والحد دنڈ۔

مسقلة ذن سي تعلق ير منها سن كلام ع اور ميں يرمنيں كه كوميں نے جو توجير پيش كى سبع اس كے باحث روايت نادر و پراعماً دواجيس ع ميں عرف يركمة أبوں كرحفرت تحقق كے كلام كى تر ديداً سال نہيں .

ا فقا وقر اسی پر ہے جس پر ہا ہے اگر افران وارت وارت اس کے نا اس اور ایک وہ اس کے نا رہے جس کم فر ایا اور اگر وارت کا دہ اس کے بارے میں تصریح خرماتی کہ وہ اس کے ہے۔ جسے بید فرخت (اسس کو افران کا فرق کی ۔ اس کے جوئے گرائی وارٹ کا فرق کی ۔ اس کے جوئے گرائی کا آباع لازم ہے جسے اس حضوات نے رائع وصبح فر اردیا ہے اگر وہ اپنی حیات میں جسے اگر وہ اپنی حیات میں جس کے اگر وہ اپنی حیات میں جس جس کے اگر وہ اپنی حیات میں جس جس کے اگر وہ اپنی حیات میں جس کے اگر وہ اپنی حیات میں جس جس کے اگر وہ اپنی حیات میں جس کر وہ اپنی حیات میں جس جس کے اگر وہ اپنی حیات میں جس کے اپنی حیات میں جس کے اپنی حیات میں جس کے اپنی حیات میں وہ کی دیات کی حیات میں وہ کی دیات کی دور آباد کی دیات کی دیات کی دور آباد کی دیات ک

ذلك الند تنزه احسد فهوخسير له عنده مربع و الله سيخنه وتعالف إعلو.

وُمرمی ہوتا، ہم برانڈ تعالیٰ ان کی پرکتیں پھڑائیں لائے۔ اس کے با دج واگر کوئی ٹراہت اختیار کرے توراس کے لئے اس کے رب کے بہال ہم سے دوالڈ مسبحان وتعالیٰ اعلم زت)

## صودت أستنثنار يركلام

ائس کے بیان کوئی تنبیس اورا ضافہ کریں ، "میں ہو گا گرف عشر کا استام یا دہونے کی حالت میں قوتین رہنی احد تعالیٰ عنها کے فزویک اس لئی ہے وجہ بینسل کا حکم فل مراز واقع میں مطلق ہے اور تمام متون اسی پر میں گرفوا در مہشتام میں گور مذہب سید کا امام تحد رحنی اللہ تعالیٰ حذہ ہے وہ قیدم وی ہو کی کراگڑ مونے سے کچہ بیسے شہوت تنی جاگ کریر تری دیکھی ہی

كمنى يا بذى بوف يس شك ب توغل وابيب د بركا ، تبيين الحقائق من ب

ذكرهشامر فى نوادى و عن مصمد ادااستيقظ فوجه بللا ف احسب ولم يتذكر الحساد فاست كان ذكسرة قبل النوم منتشرا فلا غسل عليه و ان كان غيرهنتشم فعليه الغسل عليه

فع القديرس سب

روى عن محمد فى مستيقظ وجهد ماء له يتذكر احتلاما ان كانب ذكرة منتشرا قبل النوم لا يجهد و الا يجيب م

ام مہنام نے اپنی نوادر میں امام تحد سے بروایت زکر کی ہے کہ جب پیدا ہو کراملیل ( ڈکر کی الی) میں تری یا ک اور خواس یا و مذہو تو اگر سونے سے میں ذکر مندشر تھی تو ایس پرضل نہیں ، اور اگر مندشر مزتجا تو اس پرضل نہیں ، اور اگر

ا مام تحدیث روایت ب بیدار موسف والاری پائے اورا سے احملام فارنہیں قرا گرسونے سے پہلے ذکر منتشر تصاخب واجب نہیں ورنہ واجب

یہ بیتے اور اُئس کی وجریہ افاوہ فرماتے چیں کرشہوت خروج مذی کی پاعث ہے تو پیشیں از خواب قیامی

لَهُ تَدِينِ الحَمَّا فَنْ كَلَبِ الطِهَارَةِ مُوجِيات النسلِ وارالكَتِ العَلِيرِوتِ المَاهِ عَلَى فَعَ القَدِيرِ ﴿ صَلَ فَيَ النسلِ كَتَبِدَ نُورِيرُ وَمُورِيرُ كُمُ الْعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِم شہوت بائے گا کہ پرشکوک تری ندی ہے اور فذی سے قسل واجب نہیں ہوتا بخفاف اس کے کر ہونے سے پہلے شہوت نہ ہوتو اب سبب مذی ہیداری میں زنتا اور نیند مظلم احمام سے لیزا اسے می عمر کی اور رقت وخیرو سے مذی کا استقبا و معتبر نہ رکھیں گے کہنی بھی گرمی مہنچ کر رقبی ہوجاتی ہے۔ خیاشیہ

د مين مين المين المي

ان كان منتشرا عندالنوم فعليه الوضوء لاعبرلانه وجد سبب خروج المذعب فيعتقد كونه مذيا ويحال بداليه الااذا كان أكبرى أيه ان مغي رق فيننذ يلزمه الفيل أد

واطال في الحلية في بيانه بماها مسلمًا مسلمًا النوم مغلقة المنى والانتشار المن عد وقد سبق والسبق سبب النجيج مع الاصل براء قالذمة وعده التغير في المنى ثم قال ولايد فعه ماعت عائشة ممنى الله تعالى عنها عليه وسلم عت الرجبل يحب عليه وسلم عت الرجبل يحب ببال ولاين كراحتلاما قال يعتمل ولع يحب بللا قال لا غسل عليه ولع يحب الله قال لا غسل عليه والعرب المناه هي المناه والمناه وا

اگرسونے کے وقت ذکر منتشر تھا تو اس پر صرف وخو ہے۔ اس لئے کہ فردیج مذی کا سبب موجو دہ ہے تو اسے ندی ہی مانا جائے گا اورائیے اسی کے جوالے کیا جائے گا ۔لیکن جب این گالب گان ہو کہ رمنی ہے جورقیتی ہوگئی ہے توامیری تنوز میں اکس پر شسل لازم ہے اھ۔

اور حلیہ کے اندرائس کے بیان بیل لول

کاام ہے اس کا حاصل بیسے کہ نیند منی کا مطلقہ

ہاری ہے اور احتیار آ دروی فامنطقہ سے اور انتظار

ما بی ہے اور احتیار آ دروی فامنطقہ سے یا وج نے کہ

اصل بیر ہے ایس کے ذرخص نہیں اور منی بیں

تغیر نہیں ۔ پھر فرایا : ایس کی قرورہ اس سے

تغیر نہیں برسکتی جو تعفرت حاصہ درضی احد تعالی خہا

مروی ہے کہ درول احد صفح احد تعالی خہا

وسلم ہے ایس مرد کے بارے میں وچھا گیا جو

وسلم ہے ایس مرد کے بارے میں وچھا گیا جو

اور اس مرد کے بارے میں وچھا گیا جو برخیا لی

اور اس مرد کے بارے میں وچھا گیا جو برخیا لی

ورکھنا ہے کہ اس نے خواب دیکھا ہے اور تری ہے کہ فاہر ہرے جو

فرایا ایس وضل نہیں۔ اس لئے کو فاہر ہرے جو

فرایا ایس وضل نہیں۔ اس لئے کو فاہر ہرے جو

فرایا ایس وضل نہیں۔ اس لئے کو فاہر ہرے جو

فرایا ایس وضل نہیں۔ اس لئے کو فاہر ہرے

باليل المنكود المتى بالاجماع بعل ان ف سنده عب الله العسرى ضعيف أحمد تقوام

أقول الحديث قداحتجبه
اصدابنالامام المذهب ومحسرية
قرايجابهماالفسل بالمذعب اذا
لميتذكره لما تقدم وقدمن
عن البدائم الدنص ف البارك
وات ابايوسف يحمله على المنى
وات بايوسف يحمله على المنى
الحديث.

معين القطاف من بالمغطه وقال الشان وغيره ليس بالقدوى ـ الشان وغيره ليس بالقدوى ـ اقدول وبون بين بينه وبين ليب بقوى ـ ، وقال ابت معين ليب به باس كتب حديث قيل له كيف حديث في نافع قال صالح ثقة

کر ذکرہ تری سے مرادمنی سے بال جاع ۔ علاوہ ازی اس کی مسندمیں حیدادتہ عربی را وی ضعیت سے ۔ احد تحتصراً

ا قول اس مدیت سے جار اسمانہ فرام زمیب اور تور خریب طبیعا الرکزی تائید میں اس بادے میں استندال کیاسے کہ بیر دونوں حقرات احتلام یا درتہ ہونے کی متور میں خری سے فسل واجب قرار دیتے ہیں ۔ جیسا کہ گزرا۔ ادریم نے بدائع کے جوالہ سے فعل کیا کہ یہ صدیت اس باب می نص ہے ، اور آنام ابو یوسف اسے منی رجمول کرتے ہیں اور طومین کی تا تیدا طلاق

صریت سے ہوتی ہے۔

یم عبداللہ عری کریمی قطال نے کی خط

کی دج سے سیسے اللہ عری کریمی قطال نے کی خط

کی دج سے سیسے اللہ و قری نہیں ) کہا ہے۔
اقتول لیس باللہ وی نہیں ) عین نمایاں ذق ہے۔
اور آبی نمین نے کہا ،ال میں کوئی حرج نہیں اور اسے اللہ میں کوئی حرج نہیں اللہ میں کوئی حربے اللہ میں اللہ میں کوئی اللہ میں کوئی اللہ میں دوا بیت میں اللہ کا کہا حال ہے۔ فرمایا و

هل و تطفل على الحلية معلل و تعشيبة عيد الله العمري المكير.

سك مئية المحل شرح فية المصل

سلّه براقع العنبائع كتاب الطهارة فصل في الطام الفسل وادا كلتب الطيد بروت الروي والله ميزاك الاعتدال ترج عبدالله بن العربي الديم والعربي المعرفة بيروت المراه الم

وقال احده صالح لاباس به وقال ابن عدى في نفسه صدوقت وقال ايضالاباس به وقال يعتوب بن شيبة صدوق في حفظه شوت وقال لذهبى صدوق في حفظه شوت وهدنا مسلم قد اخسرج له ف

وبالجملة ليس مست يسقط عديثه ولاعبرة بما تعوديه ابت عبات من عبارة واحسة يذكرها في حكل من يربي بابل لايم مديثه عن درجة الحس ان شاءالله تعالى لاجرم ان كت الوداؤد طلبه -

اماً الجواب عند فاقول ظاهر ان السؤال عن بلل ينشؤ نبيب النوم ولهذا قال ولع يذكر احتلاما اى يجب دالمسبب و لا يذكر السبب قدل يفتسل شمسأل يذكر السبب ولا يحب دالمسبب قسال لاغسل عيد و حينت بعزل عند ما نحن نيه. تم إنه س حيمه الله تعالى

ف ، تطفل أخرعيها .

فنقریا کہ وہ ان میں سے نہیں جن کی عدید ساقط ہوتی ہے اور اسس کا اعتبار نہیں حبس کے ابن جبان عادی جیں ایس ہی جبارت ہے جب کے لئے ہا ہے جی استعال کر دیتے جین جکر ان کی حدیث ان شام منہ تعالیٰ درج حسن سے دور نہیں، یمی دج ہے کہ ابود اور نے نان پرسکوت افسار کیا۔

ایکن اس کا جاب فاقول کا ہرے کرسوال اس تری سے متعلق ہے جو نمینہ کے مبد پیدا جوتی ہے اسی لے سائل نے کہا" اسے احقام یا ونہیں اسے بینی مستقب جوج الباد کرمب یادنہیں فوایا افسل کر سے بیم سوال ہے کرمب یا دھے مبد کی وجود نہیں فرایا اس پر فسل نہیں۔ السی مور میں یہ حدیث جمارے مجات سے الگ ہے۔

أشق صاحب مليدد حدا المدُّنقات تعجيد

اوموس ميزان الاعتدال ترجيعيدالله بن عرائعرى عدمه وارالمعرفة بيروت والمع الم ٢٩٥

اعترض : أوَّلاً على عباءة السألة حيث الرسل فيها البلل قال ولاشك الت المنى غير صوأ دلاج ومراست ذكر المصنف الله لوثيقت منى فعدليه الفسل الذ

أقول ونمى الهندية عن المحيط والمحلية عن الذخيرة كليهما عن المناسق عن القاضى الامامد إلى على النسق عن هشامرعن محمد إذ الستيقظ نوجد البلل في الحليبة الإر

اعراض کے ہیں ا اعتراض کے ہیں ا اعتراض آول عادت مسئل سے تعن ہے کرائس ہیں تری طلق ذکر ہے قرباتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں کرمنی مراد نہیں۔ اسی لئے مصنعت نے ذکر کیا کرا گراسے تنی ہونے کا لغین ہے قرائس پرفسل ہے احد

ل علية الحلى شرح مينة المعمل

سله فَأَوْى قَامَىٰ فَالَ كُلَّبِ الطَّهِ وَ فَعَلَ فِيهِ وَجِبِ النَّسِلِ وَلَكَتَّهُ وَلَكُنَّ مِهُ الْمُلَا سله الغنّاوى الغياثية فوع اسباب الجنّارة واحكافها كلّبَه اسسلاميدكونية ص ١٥ سلى الفنّاوى الهندية كنّاب الله رة الباب النَّاني الفعل لَثَالث فورا في كنتب زيشًاور الرفا

والم في الم الم الفظ محمد فلامعنى الاعتزاض عليه وانسا فلامعنى الاعتزاض عليه وانسا كان سبيله بيان المرادكما فعل فقيه انفس وغيرة من الامجاد .

تُمَ اعترض على مااستشهدبه مست عبارة المشية لوتيقن انه مسنى بانه يغيد بمفهومه است لولسو يتيقن الافسسل فيفيده است لسو كاست إكبربرأيه انه مغي لايجب فكنته يجبب كما صدح ب قاضى خان في فتا وية اله.

حظه اقول اكبرالرائى فالفقهيات ملتحق باليقيت بالمراما اطلقوا عليسه اليقيت هاذاد

و عترض ثمانياً على دليسل السمالة بما حاصله منع است الانتشار مطنة الامداء الاا واكان الرجل مبذاء قال امااذ العركين فينغر دالنوم

توجیب پر امام فحمد کے الفاظ میں تواس پر احتراض کا کوئی معنی نہیں۔ اس کا طرایقے پر تھا کے مواد میان کی جاتی حبیب کدا مام فقید انتفس دغیرہ بڑ دگوں نے کیا۔

امس کے بعد ملیہ کی جوجبارت بطورشا بر پیش کی اس پراغراض کیا کہ اگرا سے تقیق ہے کہ وہ منی ہے تو خسل ہے "اس عبارت کے مفہوم سے پرمستفا و ہوتا ہے کہ اگر لیقین نرجو تو خسل نہیں ۔۔ اب مفادیہ ہوگا کہ اگر اسے منی بینے کا خالب گمان ہوتو خسل وا جب سے معالاں کہ امس صورت میں مجی خسل وا جب سے معساکہ اس قاضی خال نے اپنے فادی میں امس کی تھر کے فرمانی سے ابدو

اُقول خامب می در اکبردائے فقیات کے اندریتین میں شامل سے بلکہ باد یا انسس پرنقین کا اطلاق کرتے ہیں۔ یرز برنشین

اعتراض دوم دلیل سند پرب،اس ا ماصل بر ہے کہ بین سلیم نہیں کر انتشار مذی نظنے کامنلندہ بال گزیب کدمرد کشرالمذی ہوا فرماتے ہیں دلیکی جب ایسا نہ ہو تو تنہا نیسند

ت ، تطفل سرا بعر حليها

فساء تطفل تالث عليها

سك حلية المحلى ترّرت منية المعسلي

مظتهب اوفنقرار

أقول أكرعنة اصطلاى وادب تر ہم بیان کرآئے کر خید بھی می تکلنے کا مثلتہ نہیں ۔۔ تومطلقاً سبب مونا مراوي الريرسبب مطلق مرا و تربو- اودامس مي بلاشهر انتشار ندى تنجه كانظم ے اوراگر نافسیہ کو تحقیق کی دندب ہے تو يمن كهتما بمول وه قاعدا بالدارع يهيدين شد بيكابون التصمسأ ذكفعليل اورا وتراض مليذكا بواب دولوں واقع ہوجائیں گئے۔۔ اس کے كرنيزمني تطن كالهبب منعيعت سيداكري وسنع وہ یاتوں میں سی ایک سے قت بل جوائی ہے۔ یا ترا مثلام یاد ہو۔ یا ایسی تری نمودار ہوج دینیر مشہوت کے اپنی مگر ہے نہیں اٹلتی ۔ اور بیہا ل ايك مجي سين واب ياه مي نهين واور تزي بهاتو الس كاسبب موف س يسط بمحمق موكات اس کے برتری اسس کی دیال نہیں کر فیت دسے انتث دشديد ديديدا بواجشوت عاترى تظ کا موجب ہے ، آواب مرمت نیند رہ کی، وہ مبب ضیعت ہے اس لے مرجب نرین سکی۔ ترصاصب مليدكا نيندا درانتشاركودة مغنته ثماركا اورانتشار کو برینائے سبقت ترجع دینا، اور يرنه جونے كے وقت تنها نيند كومنلند كلرا السب تحقیق ے مے گانرے - اور فدائے یاک می

مظنة أممغتصرار

أقول الدائراد الظنة الصطلعة فقدمناات النوم المتاليب مغثبة الامشاء فالهراء السجب مطلقة ولسو لامطعقا وبهدن العصني لانتك امند الانتشام مظنة الامداء ، و المست بغيت التحقيق فأقول دونك مشرمها اعطيتك من قبل به يظهرتعليل السألة والجواب عن إيراد الحسلية مصا فاست ألؤمرسيب ضمعيت للامشاء والنما كامشب تيقوى باحد شيأيت تذكرا لاحتلام ادائد يحدث بلة لا تشعث الا عت شهورة وقد التقياصهنا امسا الحسلوفلعلام الذكر وأمساء ليسسلة فتلانعقاد سيبهبا قبسل النومر فلماتدل علمب أحدداشه انتشام اشدديده مديبها يورث خبروج بلة عن شهوة فسلوب بتسالا معمنس النومر وكان سيساصعيفا فتقاعدان ينتهض موجبا فجعلهما مظئتين وتزجيح الانتشار بالسين وعشدت عندمسه أضوأدا لشومر بالظنّية كله بمعيزل عن الشحقيت والله سبيخشه وني

فك ، تطفل سادس عليها

ف ، تطفل خامس علیها که میز الحلی ترح نیز المعلی

التوذيق. وثمالث تكعكم عن قبولها قائلا ان تع تقييد وجوب الفسسل بالانتشارلاحدى الاحوال فكذا في باقيها و الاف الكل على الاطلاق الد

ا قول الشكات هذا لهاعن ل به من الأبراد فقل عليت الجواب عنه والتكان لامت الروايات الظاهرة والبتون مطلقة فلاغروفي القبول بقيدة كرعن احداثمة العذهب الشبشة بمضى المتوالف عنهب تلقاه الجمعة الفحول بالتسيم والقيون حتىات المحقق المشرب لالى ادخساله تحاصيته نورالايضاح وتعبا فعسل وقعب المدوقق العبلاف تكبيل ماتمت التنوير يؤسأدة هذاالاستثناء وجعليالمشافحت أصبلاح المبتن أقول ومع ذاك جواب الشنوبر تعرمستنيرات النتون لمتوضع الالنقل ما في الروايات الظاهسرة

مانک توفق ہے۔ اعتراض سوم اس دوایت کو مانے سے یہ کتے ہوئے ہیں دہیش کی واگر انتشارے وجز خسل کو مقید کرنائسی ایک حالت میں درست ہے ترباقی والموں میں بھی ایسا ہی ہوگا اور زکسی تیقیم نرجو گی احد

أقول بربات أكرابس اعتراض كادج ہے ہے جان کے ذہن میں آیا ' قراس کاجواب والتع برسكا \_ أورا كرائس وج س ب ك روایات ظاہرہ اور متون میں تقیبید نہسیں ہے توايك اليسي قيدكوما في ين كوني عجب نهيس جو تینوں امَدُ ذہبب میکسی ایک سے نقل کی تخی ہے ادر البذر كابر في المتنسليم وقبول محسب تم لیا ہے یہاں کے کمحق مشرفیالی نے اسے لیے من تورالايضاح من وافل كيا- الدست اجماكيا \_ اورمدتن علائي قاس استثنار كا اضا فرکر کے متن تنویر کی تکمیل کرنی جا ہی اورعلام شامی نے اے تین کی اصلاح قرار دیا ۔۔۔۔ اقول اس كه باوجرد تزريا جاب روشن و واضح ہے کرمتوں کی وضع اسی زمہب کانعشس ك لي بولى ب جوروايات كامره اليسب

ول ومعروضة على العلامة ش

ول ، تطفل سابع عليها

من المذهب وهنها تهم بيان ان لا تعمَّرُ في عبدان قالمتند اصلاولا عاجة لها الحُدِشُ مند الاستثناءات الثانثة هدا.

وقد قال شهر الاشة الحداوان وهذه السألة يكثر وقوعها والناس عنها غافلوت فيجب احد تحفظ كما في المحيط والخانية والمنية و الفياتية والهندية وغيرها و هسكذا الفياتية والهندية وغيرها و هسكذا اومى بحفظها في الذخيرة كما نقسل عنها في الحداية وقد قال في الغنية في مسألة عفوبول انتضب حرية مذكوة في مسألة عفوبول انتضب حرية مذكوة في الحلية وغيرها عن النهاية عن المحبوف عن الهاية عن المحبوف عن الهاية عن المحبوف عن الهاية عن المحبوف عن الهاية عن المحبوف عن المحبوف عن المحبوف

اور پیال اس بات کا بیان محل ہو جاتا ہے کو جات متی میں بائکل کوئی کمی نہیں اور اس میں در تختار کے مذکورہ تعینوں است شتار میں سے کسی کی حاجت نہیں۔ یر ذہمی شین رہیے ،

الم مس الاند ملوائی نے فرایا سے کم یستدکیر الوق عہدا وروگ اس سے ناقل ہیں تواسع مفظ رکھنا صروری ہے ال سے اسی طرع محیط ، خانیر ، مزیر ، خیاتیر ، بندید و فیر یا میں منقول ہے ۔ اسی طسرت آخیرہ بی اسے حفظ رکھنے کی تاکید کی ہے جبیا کہ اس سے مہیر میں منقول ہے ۔ سوئی کی نوگ جبیں پیشاب مسئل ہے اسس میں ایک قید کا اضاف ہوئے کا اس دوایت کے باحث جو آئید وفیر ایس نہا ہا اس دوایت کے باحث جو آئید وفیر ایس نہا ہا

ہت ہمست ملہ سُولَی کی توک کے برابر ہاریک باریک بندکیا رکیس یا ٹی یا بیٹ سی کی گرسدیا بدن برلڑگئیں معاف رہیں گی آگرچ تھے کہنے سے دو ہے بھرسے ذائد مجھ میں جوجا بیس مگریا ٹی سپنیا اور ند بدریا خیرجا دی یا لی بیں وہ کیڑا گرگیا تو یا لی نخس جوجائے گا اور اب اسس کی نجاست سے کیڑا بھی تا یاک مشہرے گا .

له فآه أى فياشي توع في اسباب الجنابة كمنبر امسلاميركوتش ص 19 البح الرائق كتب العلمارة البح المجالات كتب العلمارة البح المجالات فرال كتب فالمراه المناه المراه الفقادى البتدية بحاله المجلس من البياب الثانى الفصل الثالث فرال كتب فا ذبيتان أمرا المناه كتب فا في يعلم في المراه المجال في المناه مرجبات الفسل مرجبات الفسل محتبر قا دريه جامعة تعكامير دخوير لاجور ص ٣٣٠

عن افي يوسعنهان يكونت بحينث لا يرعب آثرة فاستسكانت يبوي فبلاب واصت غسياه مانعب التقليد ويعيده مرادراك الطسروت وكرة المعيلى فحب التوادرين إبي يوسعت وأذاصتره بعنب الاشة بقيب لسم يبروعنب غيرة منهم تقبريح بغسلاف يجب النب يعتبر الإ وبالجنملة لاوعيسه للعنساول مستح اتف ف الفصول على تلقيمه

أنام أبروست معمنقول بركروه بندكيال السيى جو ل کران کا نشان وا تر د کھائی مذریتا ہو اگر نَشَّان وكَمَا فَي ويماً بِ تَو وحونًا نفروري سيم -اسمستداور قيد ك تحت غنيدي سيد انكاه سے مرسی ہونے کی تید معلی نے فوادر میں امام ا بروست سے روایت کی ہے ۔ اورجب ائمایں کسی ایک سےکسی السی قبید کی نعریے آئی ہو جس كے فال ف كى تشريح دوسرے حفرات سے مردی نه جوتوداجب ب كراس قيدكا اعتسبار ي جائے الن فضر كرمب اس روايت ك قبول برا کا برکا اتفاق *وج* د سب قواس سنصا کوا**ت** 3/6 ENW.

مرابع عشر اقول جرون بانتهارا مادم من كاس مرت مع تعلق قدياد موف كا مالت میں صورت سوم لینی علم منی سے اسے تعنق ز تکاشتم دینی علم عدم منی میں اسس کی مح صاحت کہ اس صورت میں خروبی قسل کی صرورت شہیں ، یوننی شکل جمارم کی صورت احتمال منی وودی سے بھی اُسے کچہ عظاقہ مسیس کم تعینہ سے پہلے شہوت وانتشبار تو دلیل مڈی ہوئے جب معلوم ہے کہ برتری مذی نہیں توان کا ہوتا نہ ہونا

يكسال بردا وربوجه احمال منى مطلقا خسل واجب راي

ولقره احسن العلامة طاذ قال يجب القسل متدهبا لاعتد الجسب يوصفت

التدعلام فمطاوي في التيمونداري ميان كياء ان كالفائل يرجي ، فرفين ك زويك شلى واجبك

ف ، فأسَّل كاء اذاجاء قيد في مسئلة عن احدالاسة ولوبيه وعيرة منهم بخلافه وجب قيرة هديك وصورت استنشنا صرف أس حالت سيمتعلق سيدكرا حمّلام ياو زيرو اورترى قاص بذى بويا منى و ندى من شكرك.

كَ عَنِيتَهُ السَّمَعُ شَرِح خِيتَهُ المصل الشَّرَةِ إنَّ في اللهارة من الأنجاس سبيل أكيرُمي لابرَّة ص ٢٠ ا و٠٠،

فیها ذاشك اندمتی اوست عدو لسر یکن ذکرهٔ منتشرا اومف او ودی ولویتن کرالاحتلام قیهمایو

فغمسل خذه عمت الشنياد خمسه بالاولحك اتساحا فحمل البحسومن بسيان اولاصورق الخيلان ببين الثاف والطرفيين مطلقا توقوله بعد ذكر صورة التنيأه ن و تعتيد الخسلامي المتقدم ببيت الجب يوسعن وصاحبيه يعاادًا لسويكن. ذكرة متستثراً ام فوايتن كتبت المستعامش **اقتول انب** العسورة الواحسية من منورق الخيلامي و خب مااة اشك في الدي والبدي امااة اشك في الهني والودي فيسيلا

ه ما اذا شك ف الهن والمهذى بيه وه ني يا خي يون شك كاصورت بيه يكي الماذا شك في الهنى والمهذى ف بيه بيكي ودي مي شك موتواس مي سوخ دخل فيه الهن والمودى ف ف يط اختياراً لا كاكوني وقل نهي اله ت ت المساورة المائة وقل نهي اله ت ت المساورة المائة والمنافرة بي المنافرة والمنافرة والمن

المكتبة العربيه كوئمة المراوووو ايج الم سعيكيني كراحي المراه

المام ابرايست كرز ديك نهيس - اس مورت مي

جب کدا سے شک بوکر منی ہے یا فری ، اور ذکر

منتشرند إبويا شك بوكمني ب يا ودى اور

ان دونول صورتول عي احتمام يا د ندجو - ايو دي

آدا حمّاً لِم نی وو دی کی *عورت کو* الخموں نے استثنا

الك كريا أودانت اكومرونهل موت سيضاص كيا كمرتم مي

الام المال اورطفین کے درسان اختدات کی دو اوں

صورتي يصطعلقا بيان كابيء بجرعين استنا

ذ کر کرے لکھا ہے مصورتِ استقنا ایک او وسف

اورطرفتي كے ورميان ذكرشده سابقة اختوت كو

اس حالت سے مغید کردیتی ہے جب ذکر منعشر

شربا ہو سے بہاں میں نے دیکھا کہ اس کے

مانشيدريم نفير علما هي، اقول لين اخلا

کی و دوسور تول میں سے ایک مورت کو مقید کرتی

سك حاشية العلما ويعلى الدرالخنار كآسيالطهارة سكك البحرالااتق افتول مردداو کے تعلق بنا آسہد کر اس سے تعلق کرنا ہی صورت تا نیاجی علم مذی سے بدرد او کے تعلق بنا آسہد کر اس ما تعلیم یا در بونے کی صالت میں جبکہ سونے وقت شہوت ہوئے سے صوت احقال مذی پر مذی علم ایا اور استان کم کا لحا کو زور یا توجہال مذی کا علم ہے بروحب ما اولی مذی ہی قراریا نے گی اور خسل وابر ب در ہوگا۔
کتب میں حالت اولے کے سابق اسسی کے تسیمی فراتی اول کے طور پرقونا ہر کر ہان کے نز دیک علم مذی کی صورت میں خود ہی خود کے سابق اسسی کے احت ، اور فراتی دوم نے صورت فرنا پر تعصیص فرندیا تی کہ مجال احتال می خود ہی صورت احتال مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے کو مجال احتال می صورت کا حکم اس سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مدی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے سے مذی سے مذی سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے سے مذی تھر نامعلوم ہوجائے ، دومری صورت کا حکم اس سے سے مذی سے مذی تھر نام کرنے کا حکم اس سے سے مذی تھر نام کرنے کی سے مذی تھر نام کرنے کے دلی سے مذی تھر نام کی سے مذی تو دی سے مذی تھر نام کی سے مذی کی سے مذی تھر نام کی سے مذی تھر نام کی سے مذی تھر نے کہ کی سے مذی تھر نام کی سے مدی سے مدی سے مدی سے مذی تھر نام کی سے مدی سے مذی تھر نام کی سے مدی سے مدی تھر نام کی سے مدی سے مدی

تودروش ہوجائے گا۔ لاجرم ملیہ میں فرایا ، یکونٹ الفسل افاوحہ البلۃ القب فسل ہوگا مبدوہ تری یائے جس کے ذی ہوئے مذی بطریق شک اوفی غالب الرائعہ اوسے کا شک یاخل غالب یا نیتیں ہے بشر مطے کر البقین بشوعا کو نہ غیرہ اکم للاحتلام و کا احتمام یا و زہر ، زبی مونے سے پہنے ذکرمنتشر

منتثرالذكرةبيل النومية رؤجوامدوت

سنجيد خاص معتقر المقائق و المقائق و المقائق و المقائق و و المراق و المقائق و المقائم و المقائم

هن الذا نامرقا شااوتاعدا اسا اذا نامر مضطجعا اوتيقن اسه منو فعليه الفسل وهذا مذكور في المحيط و الذخيرة قال شمس الاشد الحلواف هذه مسألة يكثر وقوعها والناسب عنها

یراس صورت میں ہے جب کوٹر ایا بیٹیا سویا ہو اور اگرلیٹ کرسویا ہویا اسٹے تنی ہونے کالیٹین ا قرامس پرضل واجب ہے ۔ اور یہ تی اور فرقیق میں مذکورہے ۔ شمس آلا نُرحلوانی نے قربایا بریہ مستسل کیٹیرالوقوع ہے اور لوگ ایس سے

المه المخاشرة خية المعلى

عًا قَلَ جِي الدَّرَ مُرَّرًا كُزُ جِي مُسكِينَ حَرْجِي مَا مَسِيقِي کا اتباع کرتے ہوئے دونوں کا حوالہ دیا ہے (ت)

علامرشاقي نے فرمایا ، حلیہ ہیں ذکرہے کہ انموں نے

فخيرا ودلحيط يراني كامراجعت فرائرتو امسوبي کھڑے یا بھٹے ہوئے سونے کی صورت سے عام خسل کی تعبیدزیاتی اه. (ت.

اقتول علارت مي برندا كرمت مو محقی حلّی نے محیط بریا ٹی کی مراجعت بہ فرہ تی جب کدا مخول نے حکید کے متعد دمقا باست پر تعريج فرائي بي كرائنين محيط بروتي كي وا تغيت بہم نہوتی ۔اسی طرح اِس مقام ریمی ایموں نے تعری فرانی ہے ، محتے میں کہیں تعلید کتاب کی مترع میں بیان کرمیکا موں کر ظاہر مرے کم تحمیط مع معنعت كى مزادصا حب وتروكي محيط سياور خود اس كى مجے وا تغييت د يونى يس سفامام رض ادين مرشي كي محيط ديمي تواس بيراس مسئند كا دكريه يايا. ادر ذخیره کی مراجعت کی توامس میں ان الفائل میں اسمسكركي جائب اشاره باياء قاحتي امام الوعلى نستى نے فرايا كہت م نے اپنى نواور ميں

غافلون آح وتبعد مسكين فح شوح الكنز فعزا كالبهماء

مكر الرَّكَ السن كايمًا مَه وَخِرُو مِن سيه رقيط من والنَّداعلم صاحب فيه رتراللَّه تناسك كويرامشتها وكونكريوا قال انشامي ذكرفي الحليبة انه راجم الذخير والمحيط السيرهاني فسلم يرتقيب عدم الفسل بعااذانام فانعاا وقاعدااص

> أقول دمعالله السيدمستي ساجع العلامة الحلبى الميط البرهاني وهوقن حوج فحعدلآ مواضع من ألحنيذ انته لسريقت عليسه وحبكتا صسدح خهنا ايشاحيث يقول اسلفت فحب شبرح خطيسة الكشاريب إقاالظاهن الت مداد المعتف بالجيط المحيط لصاحب الذخيرة وانم نراقف عليبه تفسه ومراجعت مسيطالامسامر مومنحب الدين المسوخسي فسبلو ابر لمصبذ كالمسبئلة فيبه فكزامه المذخيرة فراجعتها فرأيته اشاراليها بعالفكه قبال مقاضى النعام الوعلى نسفى ذكر عشاك في نوادح

وكده صعروضة على العلامة الشامى .

ول و تطفل على الهذية وشوح الكنزلمسكين .

كمتبرقا وديرجا معانطا ميروضويراه بود ص سوسو واراجيام التزاث العربي بروت

موجات الغسل لله غية انعل سكه ردالحتار كآب العلمارة

JI+ /j

عد محمد اذا استيقظ فوحيد البسل في احليله وليوست كرحلها اذا كان قبل انور منتشر الاخسل عليه وان كان قبل انور منتشر الاخسل عليه وان كان قبل النوم ساكنا كان عليه الفسل قال وينبغي ان يحفظ هذا فات البلوى كثير فيها والناس عنها غافلون انتها و فقد نقل عنه في الهسندية بعيد المناه فقد نقل عنه في الهسندية بعيد في الهسندية بعيد عليه الاان تيقن انه منى و قبال قبال عليه الاان تيقن انه منى و قبال قبال شمس الاشة ، لحملوا في هذه المسألة شمس الاشة ، لحملوا في هذه المسألة فيجب الدن تحفظ أخذ

وهكذا نقل عن المحيط في شرح النقاية طبرجندى والرجانية إلا انهم تزكا ذكر الامام الى عن النسفى والبرجندى قول تمسى الاشة الفناؤ معلوم الناموندى قول تمسى الاشة الفناؤ معلوم النامولات كان الماد هو المحيط المساد هو المحيط المحيط

الام تحدید دوا بت کی ہے کوب بیار ہوکرانی اصفیل میں تری بات اور خواب یا دنہیں تواکرے فی سے پہلے ذکر منتشر مقا تواسس پر خسل نہیں اوراگر سونے ہے بیلے ذکر منتشر مقا تواسس پر خسل نہیں اوراگر اورائے ہے میں ایسا بہت اورائے اس میں ابتلا بست ہوتا ہے اورائے انسی سے کیونکہ اس سے باقل بیل انتہا اور اگر انسی سے کیونکہ اس سے باقل بیل انتہا اورائے انسی بی باتھا اورائے میں بی باتھا اورائے میں بی انفاظ کے ساتھ نقل کیے بو ذخیرہ میں بین سوااس کے کہ اس پر خسل نہیں اورائے انسی بی بی بوتا ہے کہ یہ بوتا ہے اورائی اس سے کہ بوتا ہے کہ یہ مستدر سبت واقع ہوتا ہے اورائی اس سے میں تواب کہ یہ مستدر سبت واقع ہوتا ہے اورائی اس سے مانسی بی تواب کہ یہ مستدر سبت واقع ہوتا ہے اورائی اس سے مانسی بی تواب کہ یہ مستدر سبت واقع ہوتا ہے اورائی اس سے مانسی بی تواب کے اورائی اس سے مانسی بی تواب کی اورائی اس سے مانسی تواب کی توا

اسی طرع جیفہ سے برجندی کی سندی نعآیہ اور رہانیہ میں منقول ہے گر دونوں نے امام الج کی نسنی کا ذکر عمور دیا ہے اور برجندی نے شمس الاند کا قول می ترک کر دیا ہے ۔ یہ مجی معلم ہے کہ تب منداو کو میں تجیفہ جب مطابق برلی جاتی ہے قو محیط بریاتی می مراد ہوتی ہے

ف ، فأس ي ، المعيد الحالف في الكتب السنداولة فالمراوية المعيد البرهاف

سله مغیر المحلی شرح منیر المسلی سکه العنادی الهندیز کتاب اللهارة الباب الآنی العصل الثافث فردانی کتب خانه ایش ور اکر ۱۵

كنايعهافهش لماعناية ببغدمة الفقسه الحنقء وقال الاصامر امت اميرا لحساج فى الحنية المحيط البرهاني هوا لمراد من اطبلات و لغبير واحدد كعاجب الخلاصية والنهاية لاحيطالامام رضي الدين السيخسى الاثم الهندية فكافعمت بمرادها فانهاا ذااثرت عن البرجاني اطلقت واذا نقلت عن السعط البضوى قالت كسف افى

معیط السرخدی - اور است کارو ہے اس کارو ہے است کا کھرائے ، بیٹے مرواح مونے كا ترى و كھنے مي اكب بي م ب ،

ففى المهنسة بية اذانام الرجيل تناعب او بتندين بالباره كالم بيق مع موجات بوسرا قاتمااوماشياتم استيقظ ووحد ملعا فياسلا

مالوتام مضطجعا سواعكذافي المعيطات میں الساہی تحیقاتی ہے۔ام۔ (ت) المالث أقول منها في مسلك المم محدي ومني الله تعاليات مدوي وخيره وتحيط وتبيين

فع العدر وغيرا عدى يك أن يك أن من امس ف استناكاكيرنشان سير.

را بعاً اقتول م<sup>ع بن</sup> كالمبني وعادى دمن دمي ليث كرسوناسب اور كوث بيث يبينا سونا الله في تواكرليث كرسوني بي بمال شهوت سالفه علم يا احمَّا ل مذى مصفيل زرَّمَا اورديكراوضاح برامَّة ، ورعلماء

ول وتطفل أخرعل الهنية ومسكين.

وسل مسسمله ما كرزى ويكف ع موساك مي بايرب كالشاسوا بو وا و كرا بيما جا. و الطفل تانت عليهما وعلى الديم وجمع الانهار . وي ، قطفل مما يع عليهم .

لله مينزالحل مشدح ينزالعى.

بكه امغة وى الهندية كتاب اللمارة الباب الثاني الغصل الثائث فراني كتب فازيش و المره ا

يوادرزي شذورا ورفيت كاسرجائة مسج موس بإو

جيساكر فقد حنفي كي فدمت سے اعتبار كھنے والا اسے

جانیا ہے ۔ اور آم ابن امیرالحات نے قلیمی

لكما س كمتعدد حضرات جي مهاسب خلاصرو

نهايد كے مطلق بولفے سے تعبط بریاتی ہی مرا دموتیہ

محیطاله م دفتی لدی مرشی نهیں ا ۔ بچر مبتد یہ سف

تراینی مراه صابها وی ب کیونک اس کا طراقیه بر ب کو

ميط برباني سأنقل بوتومطلق تحييط نكمه برتاب اور

تحيط دخوى ستنقل بوتؤه كذانى جيعا المستضيئ

مطاق بیان فرائے کرسونے سے پیھے شہوت ہوئے میں خسل نہیں توبعید نرتما کہ نا درصور توں کا لحاظ نر فرایا نرکہ خود کیٹ کرسونا ہی کہ اصل وضع خواب ومعرد ہت ومعنا دو خباد رالی الفهم سب اس حکم سے مشتقے ہو پھوائم نہ کرام اورخود محرد ندہیب رحم اللہ تعالیٰے انس کا اسستشنا چوڑ جائیں یکس درجر بعیب د میں ایک سید

دور از کارہے۔ خامسا آخول امام مسالائر طوائی کاارث دکرکتی کیرہ اور فو نیریں اس تازہ استنتا کیسا تا خاکر کریسئل کیٹرت واقع ہوتا ہے اور لوگ اس سے فافل بیں تواس کا حفظ کرد کمنا واجب ہے صاف بار ہے کہ اس کا تعلق صرف اس صورت فواب سے مرکز نہیں جانا درا لوقوع ہے۔

مناوسًا اس تفرقه يركن ولي بين .

اما ما ابداه في انفنية الاقتال عدم وجوب انفسل في الفائل منتشرا اناهم وجوب انفسل في الفائل منتشرا اناهم في النوم عادة فلويعام من سبيسة في النوم عادة فلويعام من سبيسة المون سبيب أخر فحم عنه المهنى والانتظام سبب الاصطحاح سبب الاستحفاء والاستفراف في النوم الذي هو الماستوفاء سبب الاحتلام فعام من الانتشار في السبية في حد السبية في المن من من الانتشار في السبية في حد السبية في السبية في حد السبية في السبية في حد السبية في السبية في حد السبية في السبية

وتبعث السيدات ط وش فاقول لامتفع ولامتجه عل ، تطفل خاص عليهم

مرتنيدي يرزأن برك ب الرئسترين كالمورس مدم وجوف لأمي قت ہے جب كوائے يا بليغ سويا ہو كمة كداليسي حالت بين ما دة "كمرى نيندمهين آتي تو سيب الخشار كےمعارض كوئى اورسبب ( امسى ه سندیس شیر می بداس برمحول جوگا که انتشار ہی سیب ہے ادراس کی وجر سے مذی ہی آئی ہے منی نئیں آتی ۔ اود کروٹ لین اعضا کے و جیجے يراجان اورسبب احتلام فيندي استغزاق كأبس بولا سيرتو يسبب بوف كمعاطري انتشارك معارض برگااس کے امتیا فماس کے سبب جنام ہونے کا حکم ہوگا وراس کا کر تری منی ہے جو رقبتی اس رائے میں میبد لمحطاوی وسیدتما می تعرض منيد كالتباع كياسيد والحول يدرا ف في و تطفل على الغذية وطوش .

سله غنية المستنلي شرح منية المصل مطلب في الطهارة الكيري سهيل اكيدهي لابور ص سوم

فان النوفركيف عاكان ليس سبيبا تسويسا للاعتلام كمابيشاه وانها يشهض موجيااذا اعتمد لسبب وسيطاو قربب والاضطجاع لالسلب انعقساه سبب المدى قبل النوم بل يؤكس خسدوج مساهيسأة عوللخسبوج لشمام الاسترخاء فلويشيت احت النوم احب وبشد تملاف البسلة القلا تنبعث الاعب نثهبوة فسلوسق الامجدودا لعتسام وهوولومضطجعاليب سييسا فتويا للاحتشالام وهسنداعلى طريقتنا واساعل طريقة الحلية فسلات الانتشار قداستول على المسبب بالسبت فلاوجه لقطع النسبة عنه الابتذكرهم اوعلم مسئى ولولعهد الشرع همانا فارقابعين نومرونوم حتمد لسفط الباثرجيع بالمسيت لبعض الاوضا دوري لعشء

فلاجرمات قال في الخائية اذا نام

الرجل قاشا اوقاعد اادماتيا فوجد مذيا

مزواغ ہے مزباوجر، انس کے کرٹیند حس حالت بين يجي جو ده احتلام كاسبب قرى نهيں جيسا كم ہم نے بال کیا۔ وہ صرف اس مالت مرجب بنی ہے جی سب وسیط یا قریب سے قرست ياجائ ادرسوف يطجمب لذي محقق يوجنا اضطماع استصلب نهيل كرج بكر أكسس سبب في حبس ترى كو آمادة خودج كرديات اضباعالس كفودة كواور وكدكروب ياكح السوي استرخاكا في بوبانا ب تريد ابت زبوا كافيندى في ده ترى سيدا كائى جاشهوت ہی سے برانگیخۃ ہوتی ہے۔اب مرون تعینے۔ ره کنی آه رنیند واه لیث بی کریو احتام کا میب وى نسب يرجارك ولقيرب ادر حليرك طراع راؤل كماما سي كاك انتشار سبقت ك باعث مسبتب يرحاوى بوكيا تراس ساس مذى كانسبت منعلع كرن كى كوئى وجربنين ، مكرير كم خاب یا دمویامنی ہونے کا بیس مواور شربیت سے بہاں ایک نمیسنداور دوسری فیندمیں کونی تغربي ثابت نهيس كرانتشار كوسبقت سيعث يو رجع يا محى ده نينر كي بين مورة ن ين ساقط جوجات اورانعن مي ساقط زبو.

الجرم الم محقق ابن امير الحاج في حقيمي اس تفرقه عدما ف انكار فرمايا العيث قال المتفرقة غير فلاهم الوجيد الس كالفاظرين الغراق كي

اس کے الفاظ یہ جی ، تغریق کی وجر فام رہیں۔ اسی حقیقت کے میشی نظر خانید بین فرمایا ، جب مرد کھڑے بیٹے یا جلتے ہوئے سوجائے پھرمذی

كان عليه الغمل في قول الى حنيقة ومحمد رحمه الله تعالى بمغزلة مالونام مضطحعا اله قاطل في الحك فات توتعيب وجوب الغسس بالانتثار لاحدى الاحرال المذكورة فكذ في بافيها والافائكل على الاطلاق العلامتات طوش فاترا الكارافية العلامتات طوش فاترا الكارافية هذا في حواش المراق والدو واقراد.

اقول غيران في نقل طوقع هينا اخلال يوهم من لو يطالع المعلمة انه كما انكرالتفيقة انكرنفس الشنيا وحكم بوجبوب الغسسل على الاطلاق حيث قال تحت قسول الشرنبلالف "اذا لحريكت. ذكسوه منتشرا قبل النوم ما نصد لم يفصل بين النوم مضطجعا وغيره كفيرة وقسال النوم مضطجعا وغيره كفيرة وقسال النوم المنارقة غيرظا هوة

یات توانام الرصیفه وانام محدر در در النت تعالیه کی و شاید کر و شاید کر سوجات تو واجب بوگا جیسے کروش اید کی سوجات تو واجب بوگا احر تو ها حب فانید کا کرمید کی افزان کی ایک محید کرنا خرک و حالتوں میں سے کسی ایک میں اگرام اور درست ہوگا والتوں میں سے کسی ایک میں اگرام اور درست ہوگا ورزسی می التی طالتوں میں کی واس ای کوالی ورزسی می التی مطابق رجی گی واس ای کوالی الم میں الله میں الله میں الله کی ورمیا ال کوئی فرق فل برنسی الله اور ورف می نے رج ع کرایا اس طیع الدور الله کی الله الله کی ورش کی واشی میں صاحب الدور الله کی الله کا الله کی کرائی الله کی الله کی کرائی الله کرائی الله کی کرائی الله کرائی الله کی کرائی الله کی کرائی الله کی کرائی الله کرائی الله کی کرائی الله کی کرائی الله کی کرائی الله کرائی کرائی الله کرائی الله کرائی الله کرائی ک

اقول گردسته کریاں سیرفعادی کی فقای بی ایستولمادی کی فقای بی ایستان ایستولی ایستان بی ایستولی ایستون ایستون

ف ومعروضة على العلامة ط

سله ملية المحلى مثرة منية المعنى سله مد م

الوجه فالكل على الاطهلاق (ذ لا يظهر بينهساافتواق يعمور

فان ألساد بالكل اوضاع الشومر المنكورة وبالاطلاق في كلامر العسف وجوب الغسل سواءكان منتشرا قبسله اولأوهولهم يحسؤم يهناا الاطلاق ميل بشاه على الن لايسة تقييرانسألة بمامروالا فالكل على التقييد كمالايخف،و ما قده مصنب الايواد لع يجدوم به الفسا انماق الألوقال قائل كسذالاعت ج الحسب الجواب الته فليستنب لـ فالك وبالله التوفيق . شم امن المعقق العابي في الغنية بعد ذكرمسألية الثنياقسال وهم تؤيده قولهما في وجوب الغسسلاذا تيقن الدمذى ولويتذكر الاحتلام آمد

مذکیاادر این امیرالحاج نے فرایا ، تغربی کی دحبہ کا مرتبیں توسیعی حالتوں میں حکم مطلق ہے کیونکر ان کے درمیان کوئی فرق ظاہر نہیں احد اس کے کرمی حالتوں سے مراد نیند کی مذکورہ حالتوں سے مراد نیند کی مذکورہ حالت میں درمیان

كاس ولك تايد بول بكرب دى بوف

كالقين جواورا متلام ياديز جوتوعسل واجت

اقول يرددايت المم كري صالي

ف ، تطفل على الغنية .

أقول انعاه في عن محمد

سله ماشیة العلمادی علی مراتی الفلاح کتاب العلمارة فصل ایرجائی نتسال دادا تکتب العلی بیرو من ۱۹۹ سله حلیة المحلی شرح بنیة المصلی سله علیة المحلی شرح بنیة المصلی مطلب فی العلمارة الكبرى سیس المیشری لامور من ۲۳

واندا تىرى على قولىدا قكيت يۇسىد الشئ ينفسه هذا.

ادران بی کے اور اہام صاحب کے قول پر اس کی بنیاد مجی ہے قرمشنی کی تائید خود اپنی بی ذات سے کیسے ہو گی اِ سے پر کبٹ تمام ہوئی۔

یے بوق اسے بربت کام ہوں۔
اور یر تجا ارجب ایک رصالہ کی صورت
اختیار کرگیا توجم اسے الاحتکامہ والعلل فی اشکال الاحتکامہ و العلل فی اشکال الاحتکامہ و العلل فی اشکال صورتوں سے حلق احتکام وا سباب سے موسوم کری فراک حد کرتے ہوئے اس برجاس نے مکا یا اور دروو یہے ہوئے اس جو سے اکرم پر ۔ ان پراوران دروو یہے ہوئے اس جو اس برتر کی رحمت و برکت اور کی آل واصل بر فرائے برتر کی رحمت و برکت اور سالام ہو۔ اور فرائے پاک و برتر ہی کو فوس ملے ہوئے۔

دسال الاحكام والعلل فحاشكال الاحتلام والمبسلل فتم بحا